

સૌરાષ્ટ્ર દેશનો ઇતિહાસ.

ભાગ ૧ લો.

ધાણી જીના વખતથી તે ઈ. સ. ૧૬૦૦ સુધી.

સ્વનાર.

ભગવાનલાલ સંયતરામ

કૃપાશંકર ઉમયાશંકર

મળીને

છપાવી પ્રગટ કર્યો

મુંબઈમાં

ગણપત કૃષ્ણજીના છાપખાનામાં છાપ્યો

વિ. સં. ૧૯૨૪.

૯૫૫-૫૬

ભરખા

(સોરા)

૨૦૫૫

શને ૧૮૪૭ ના આક્ટ ૨૦ મુજબ રેજીસ્ટર કરાવીછે.



2955

TO

ÁZUM GAURISÁNKARA UDAYÁSÁNKARA OZZÁ,
PRIME MINISTER TO HIS HIGHNESS
THE THÁKOR OF BHOWNUGUR

THIS WORK

FOR HIS EXCELLENT ADMINISTRATION OF THE AFFAIRS OF BHOWNUGUR,
HIS MUNIFICENT PATRONAGE OF AUTHORS, AND FOR
HIS WARM AND ENLIGHTENED ZEAL IN
PROMOTING EDUCATION,

IS HUMBLY DEDICATED

BY

THE AUTHOR.

આલમ ગૌરીશંકર હૃદયશંકર જોડા,

ભાવનગરના મુખ્ય મથાન,

સાહેબ,

ભાવનગરનો રાજ્ય કારભાર આપ ઉત્તમરીતે ચલાવો છો, વિદ્યાને અને
ગ્રંથકારોને આપ ઔદાર્યતાથી આશ્રય આપો છો, કેળવણીની વૃદ્ધિ
કરવામાં આપની સૂચનાથી અંતઃકરણ પૂર્વક અનિરૂચિ છે માટે
આપને આ ગ્રંથ હું મહોદી નમ્રતાથી અર્પણ કરું છું.

નિગવાનલાલ સંયતરામ

ગ્રંથકર્તા.

સુંબઈ ૧૫ મી ફેબ્રુઆરી.

ગ્રંથ પ્રગટ કરનારની પ્રસ્તાવના.

અમો આ જગો જાણાવવાને જરા દિલગીર છેએ કે આ ગ્રંથ છપાવવાનો આરંભ કર્યા પછી તુરતજ અમારે બંનેને મુંબઈ છોડી નોકરી અર્થે કાઠિયાવાડમાં જવા ફરજ પડી. તેથી પછવાડે આ ગ્રંથનાં પ્રુફ સુધારવાનું કામ અમોએ જ શખ્સને સોંપેલું તે શખ્સથી તે કામમાં બરાબર લક્ષ નહીં રહ્યાને લીધે આ ગ્રંથનાં બે ત્રણ પેહલાં પ્રકરણોમાં ઘણી ચુકો રહી ગઈ છે. એ ચુકોનું સુદ્ધિપત્ર કરી અમોએ ગ્રંથની પાછળ ટાંક્યું છે, તેથી ઉમેદ છે કે વાંચનાર શાહેબો તે ઉપર ધ્યાન આપી વાંચશે.

૨ આ ગ્રંથ પ્રગટ કરવામાં અમોને પેહેલે દરજે ભાવનગરના દીવાન આજમ ગવરીશંકર ઉદયશંકર અને ખીજે દરજે જુનાગઢના મુખ્ય અધિકારી જમાદાર શેખ બાવદીન ભાઈ અને સાલે હિંદી તરફથી આજમ મળ્યો છે.—

અંથ રવ્યનારની પ્રસ્તાવના.

ઈતિહાસ સંબંધી કાંઈપણ નિશ્ચય દીકા કર્યા પહેલાં એટલું તો હું એ ધડકથી કહું છું કે એ જાણવાથી જે ફાયદા થાય છે તે કાંઈ જેવા તેવા યાને આધારણ પંક્તિના નથી. જુદે જુદે વખત પોતાના અને પા-રકા દેશોમાં રાજ્યોની ઉચલ પાચલ, અને એવાજખીજ મહોટા બના-વોથી લોકોની ચાલતી હાલતમાં ફેરફાર થઈ, તેની લોકોના સ્વાભાવ, નીતિ અને રીતરવાજા વિગેરે ઉપર જે અસર થાય છે તે સર્વનો ચીતાર આપણને તે તે દેશોના ઈતિહાસોમાંથી મળી આવે છે. ઈતિહાસ “અ-હં શું છે” તે પ્રગટ કરે છે અને નીતિનો બોધ કરે છે. ત્યારે આપણે કોઈ દેશનો ઈતિહાસ વાંચતા હોઈએ છ ત્યારે જાણે એમજ લાગતું હોયની કે તે દેશનો એક હજારો વર્ષનો ખેડલો કોશો પોતાની નજરે જોયેલી વાતો કહી, આપણને એક દુનીયાદાર તરીકે આપણાં ઝાહેર અને ખાનગી આચરણોમાં, કેટલીએક ધણી અગત્યની શિખામણો લેવા અ-સર કરે તેવી રીતે બજામણુ કરે છે. દરેક સુધરેલી પ્રજાને પોતાના દેશના ઈતિહાસના ગ્રંથો હોય છે. આપણો હિંદુસ્થાન પ્રાચિન કાળથી કળા કૌશલ્યમાં પ્રખ્યાત છતાં આ બાબતમાં ધણો પાછલ છે, એટલે, હિંદુ-સ્થાનના ઈતિહાસના ગ્રંથો જેવા જોઈએ તેવા નથી.

હિંદુસ્થાનના ખીજ ભાગોની પેઠે આ સૌરાષ્ટ્રનો ઈતિહાસ પણ ધણુંકરી સાવ અંધકારમાં છે. દીવાન રણછોડજીની બનાવેલી સોરઠી ત-વારીખ વગર ફારસી, સંસ્કૃત, ગુજરાતી, કીંવા ચારણી ભાષામાં કોઈ એ-વો ગ્રંથ નથી કે તેને આપણે આખા સૌરાષ્ટ્રના ઈતિહાસની ઉપમા આ-પી શકીએ. દીવાન રણછોડજીએ ગિરનારના સુકાસમા અને ત્યારપછી જુનાગઢમાં થયેલા બાદશાહી હાકમોનાં નામની આરંભમાં લુખી દીપ આપી, જુનાગઢ અને નવાનગર કે જે ઝામે તેના કુટુંબને વિશ્લેષ કરી સં-બંધ હતો તે બે સંસ્થાનોના અર્વાચીન ઈતિહાસનો ફારસી ભાષામાં એ-ક ગ્રંથ રચી, તેને સોરઠી તવારિખ એવું નામ આપ્યું છે. એવાં તે કાંઈ આખા સોરઠ દેશનો ઈ

ત અને નવાનગરનો ઇતિહાસ કેહેવો જોઈયે. એ ગ્રંથમાં વિશેષ ક-
રીને તેણે એ વખતને લગતું લખ્યું છે કે જે વખત એના કુટુંબના કા-
કિયાવાડમાં ધણો આબરુદાર દરજ્જે ભોગવતા હતા, અને જે વખતની
વાકેફગારી મેળવવી તેને તે વખત મુશ્કેલ નહતી. એ ગ્રંથ જો તેણે નિ-
રંપક્ષપાતપણે અને કેવળ સત્યને અનુસરી લખ્યો હોત તો અલબત્ત આ-
જના કરતાં તે વધારે ઉપયોગી થાત; પણ જે જે લોકોએ એ ગ્રંથ વાંચ્યો છે
તેઓ સર્વ એ બાબતમાં દીવાનના ઉદ્યોગનાં વખાણ કરી તે ઉપર ઉપર
કહેલા એ મહોટા દોષ મુકે છે, જે દોષ ઇતિહાસ લખનારાઓમાં ધણાજ
કમકા ભરેલા ગણાય છે. ગમે તેમ હો તોપણ જે દેશમાં કોઈ પણ ઇતિ-
હાસનો ગ્રંથ નહીં અને જે વખતે દીવાન જેવા દરજ્જાના ખીજમાણુએ આ
દેશનીરીત મુજબ પોતાનો વખત આગમ અને એદીપણામાં ગુમાવ્યો
હોત તે વખતે અને તેવા દેશમાં આ ગૃહસ્થે પોતાનો ધણો વખત આવા
ઉપયોગી કામમાં ખરચી પોતાના દેશીઓમાં ફેટલુંક ધણું અચત્યનું વ-
ત્તાંત સાચવી રાખ્યું છે તે વાસ્તે તેને મહોટું માન ઘટે છે. દીવાન રણછો-
ડજીને આપણે કાકિયાવાડના ઇતિહાસ લખનારાઓમાં પેહેલા ગણવા
જોઈયે.

એ ગૃહસ્થની મેહેનતથી અર્વાચિત કાળમાં આટલો આ-
પણને એક ગ્રંથ મળે છે, પણ બાકીના વખતમાં તે તેટલું પણ નથી. આ
દેશનું ઇતિહાસીક વૃત્તાંત મેળવવાનાં સાધન જે ભાટ, રાણીમળા, રાવળી-
આ અને વહિવંચા લોકોના ચોપડાઓમાં આપેલી વંશાવળીઓ, પરાક્રમી
પુરુષોનાં છુટક છુટક ગીત અને કાવ્ય, આલતી આવેલી દંત કથા, શિલા
લેખ, તાંત્રપટ, પાવળીઆઓ ઉપરના લેખ, અને ફારશી તવારીખોમાં
આપેલું આ દેશને લગતું છુટક છુટક બધાંન, એ સર્વમાથી આ દેશનું
પૂર્ણ અને વાસ્તવિક વૃત્તાંત મેળવવું ધણું અઘરું છે, એટલુજ નહીં ખીલકે,
કેટલીક બાબતમાં તો સાવ અસંભવિત છે.

આવાં સાધનોમાંથી બની શકે તેટલું વૃત્તાંત એકઠું કરી તેને એક
ગ્રંથના રૂપમાં મુકવા આ દેશમાં પ્રથમ પેહેલો મજમુદાર મણીશંકર જન-
પાશંકરને આશરે વીશક વર્ષ ઉપર વિચાર થયો. ત્યારથી તેણે એ કામમાં

ભાટ લોકોનું આડાપણું અને વેંમ, એ જોતાં અલખન તેણે કેટલેક દરજ્જે ધણી સારી કૃતેહ મેળવી છે. સૌરાષ્ટ્રના ઇતિહાસ વિશે તેને એટલી તો વાકેફગારી છે કે તેને કેટલાએક સંચારી અવસાય અને એક ધણાજ કુષ્ટ રોગથી વિઘ્ન થયું નહોતતો તે તરફથી આપણેને ધણું થયા આ દેશના ઇતિહાસ વિશે એક સારો ગ્રંથ મળ્યો હોત.

આશરે છએક વર્ષ પર ઉપર કહેલી હરકતોને લીધે એ ગૃહસ્થે એ કામ સાવ છોડી દીધું તો નહીં પણ કાંઈ સારા વખતમાટે સુલતવી રાખ્યા થી, તે કામ માથે લેવા મને વિચાર થયો. પણ મજમુદાર મણીચંકર સાથે મારે તે વખત પૂરતો પરિચય નહીં હતો, તેમ મારે લખાણ લોક પસંદ કરે છે કે નહીં ? એ વિશે હુનેજ શક હતો તો કોઈપણ પોતાની મહેનતથી એક ઠાકરેલા કાગળો હું જેવા અપ્રસિદ્ધ અને અજાણ્યા માણસને એકદમ ઝોંપી દે એ તે વખત હુને સંભવિત લાગ્યું નહીં. તેથી મેં તે વેળાતો તે કાગળોની તે શાહેએ પાસે માંગણી ન કરતાં કાંઈ જુદોજ સોંધ ચલાવ્યો. વકીલ ધીરજલાલ મથુરાંદાસ કે જેમની હુને આ કામમાં મદદ આપવામાં અંતઃકરણ પૂર્વક હોંઝ માટે મારે તેમનો આ જગે ઉપકાર માનવો જોઈએ, તેમની લાઈબ્રેરીમાંથી અને સીક્રારશથી ખીજું જગોયેથી હુને જે વખતે વખત કાઠીયાવાડને લગતાં ઘણાંજ કીમતી પુસ્તકો વાચવા મળતાં તેમાથીજ પ્રથમતો મેં આ વિષયને લગતું જે કાંઈ મળી આવ્યું તે સર્વ એકઠું કર્યું. તેમ કર્યા પછી જે જે ખાંમી માલુમ પડી તે માટે મેં ભાટ લોકોમાં સોંધ ચલાવ્યો. ભાટ લોકો પાસેથી વૃત્તાંત મેળવવામાં હું કેટલીએક રીતે વજનદાર અને પૈસાવાન ન હોવાથી મજમુદાર શાહેજ જેટલો ફાવ્યો નહીં તોપણ આશરે બે વર્ષ પેહેલો હું પાસ એટલું વૃત્તાંત ભેળું થયું કે તેને હું મેહેજ એક પુસ્તકના આકારમાં સુકી શકું. ભાટ લોકો પાસેથી વૃત્તાંત મેળવવામાં બે ત્રણ વાતની ધણી જરૂર છે;— વજનદાર દરજ્જે, પૈસાની છુટ અને તેઓને કાંઈપણ વેંમન આવે એવી રીતે તેઓ સાથ વર્તવાની ટેવ. આ કરતાં પણ વળી તેમના યજમાનો (ગિરાશીયા અને તાલુકદાર) તેમને અંતઃકરણથી ભજામણ કરે તો પછી મળ્યા વગર રહેજ નહીં. આ વિશે હુને જુનાગઢમાં મારો અનુભવ થયો છે.

વૃત્તાંત લખાવવા ભજામણુ કરી. તે વખત મીરલોકોમાંનો એક વધારે આબરુદાર મીરચાંદ એટલો તો ગુસ્સે થયો કે તે દુઃખમાં તેણે પોતાની બે-અબજ ચાલ મુજબ હુને એ શાહેબ રૂબરૂ દેટલાંક અવિવેકનાં વચ્ચત કહ્યાં તે મારે સહન કરવાં પડ્યાં, તથાપી એ અમલદારનો ખરો આગ્રહ હતો તેથી તેને તે વૃત્તાંત લખાવવા ફરજ પડી.

કાંઈ દાહાડે હું ઈતિહાસ રચું છું એવા ખબર મજમુદાર મણી શંકર ને થયાથી હું બ્યારે તેઓને જીનાગઢમાં મળ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું કે જે રાજકોટ આવો તો તમને હું મારા સોધના તમામ કાગળો દેખાડું. તે શાહેબ પાસેથી સાઈ વૃત્તાંત મળશે એ હોંસથી હું તરત રાજકોટ ગયો. ત્યાંહાં તેમણે ઘણી હોંસથી મારે પાસે ખોટી થઈ પોતાના તમામ કાગળો વંચાવ્યા. તેમાંથી મેં જે કાંઈ લખી લીધું તે ઘણું કરી પાછળના વખતનું હોવાથી આ ભાગ કરતાં તે ખીજા ભાગમાં વધારે ઉપયોગી પડશે, તથાપી આંહી મારે એટલું તો કેહેવું જોઈયે કે આ ભાગની દેટલી એક ખાંસીયો સુધારી પેટેલાં કરતાં આગ્રેય કાંઈ મારી રીતે બાહર પાડવાને જે હું શક્તીવાન થયો છું તે કક્ત આ શાહેબ પાસેથી મળેલા વૃત્તાંતને લીધે. એ શાહેબ પોતાનો કીમતી વખત ગુજારી તે વખત રૂબરૂમાં, અને ત્યારપછી કાગળો દ્વારે હુને મેહરબાનીને સાથ જે જે સુચનાઓ કરીછે તેથી મને ઘણો લાભ થયો છે.

રાજકોટથી કાઠિલોકો અને ખીજા મધ્ય કાઠીયાવાડની જાતીયોને લગતું વૃત્તાંત મેળવા સારું હું મજમુદાર શાહેબ અને એક ખીજા મિત્રનો ભજામણુ પત્ર લઈ જસધણના દરબાર આલાખ્યાચર પાસે ગયો અને તેને મારા તમામ વિચાર બાહર કર્યા. એ સરદારે ખીજા લોકોની પેઠે મારી દરખાસ્ત નિર્માલ્ય ગણી નકહાડતાં થોડી મુદત હુને પોતાને ત્યાંહાં આશ્રમ આપી પોતાના તાબાના ભાટ અને ખીજા આ વિષયને લગતા વાકિફગાર માણસોને તેડાવી હાજર કર્યા. આ લોકોમાંના એક કરચન નામના રબારી અને દરબારના સગા હમીર ભક્ત નામના કાઠિ ગૃહસ્થની વાકિફગારીથી હુને ઘણો સારો લાભ થયો. હમીર ભક્ત ઘણો પ્રજ્ઞા અને જીની વાતોથી સારો માહિતગાર છે; તેમ કરચન એક નવાઈ નો નવ માગસ છે. તે રચન વિશે જાણીને જસધારે ટીકા કરવા

સમઝુંછઈ. કરશન બંધાણી, સુસ્ત, અને કાંઈ ભટકતી ચાલનો જણાયો, તોપણ તેના જોવો સ્મરણશક્તિવાળો માણસ હજી મેં કોઈ જોયો નથી. તે જે વખત પોતાની સ્મરણ શક્તિનો અપ્પટ ખમ્મનો ઉપેજી મારા સવાલોના જવાબ દેવા એકો તે વખત થોડા અવકાશને લીધે જરૂર જોયું વૃત્તાંત માણું એટલે હું જ લખતો બંધ થયો પણ તેની ખરચી તુરત ખુટે એમ હું ને ન લાગ્યું. લખાવવાના કામમાં તે એવો તો ચોકસ હતો કે તે પામેથી મળેલું વૃત્તાંત હું બાટલોકોના ચોપડાની ચુકો સુધારવા ધણુ જરૂરનું થઈ પડ્યું. આ લોકો પણ કેટલાએક સવાલોના જવાબ દેતાં પેહેલાં જરા વેમ પાઈ કાંઈ નિમત કાહાડી દરબારને પુછવા જતા હતા, પણ પાછા આવી ત્યારે તેઓ કાંઈ પણ વેમ રાખ્યા વગર લખાવતા ત્યારે હું એમ માલુમ પડતું કે દરબાર તેમને ખુલા મનથી લખાવવા ભજામણ કરેછે. આ જગે મારે કેહેવું જોઈએ કે આવા કામમાં મદદ આપવામાં આલાખ્યર જેવા હોંસીલા અને નિર્મળ વિચારના કાઠીયાવાડના સરદારોમાંથી, ખીજા ભાયજેજ મળી આવશે. એ વિશે દાં ભાગ દાજીએ પોતાના જસધણના શિલાલેખને લગતા નિબંધમાં જોએ આંચ આકૃધી રાખેલ એસીયાટીક સોસાઈટીની સભા આગળ જે ટીકા કરીછે તેથી વિશેષ ખાતરી થશે.

આ ગ્રંથના બિજા પ્રકરણના ઘણાજ ઉપયોગી વૃત્તાંત માટે આંહી મારે દાં ભાગદાજીનો આભાર માનવો જોઈએ. હું કાઠીયાવાડ વિશે કાંઈ લખુંછજી તે સાંભળી તેઓએ ખુશ થઈ લગોલગ કેટલાએક ઠીવસ સુધી રાત્રીએ પોતાના કીમતી વખતમાંથી ખોટી થઈ, પોતાના કરેલા શોધ ઉપરથી તથા ખીજા ગ્રંથમાંથી મેળવેલી વાકેફગારીથી, હું જે લખાવ્યું, તેથીજ કરીને હું એ ઉપયોગી વૃત્તાંત લોકો આગળ મુકવા આવવખત શક્તિમાન થયો છઈ.

ગ્રંથ રચી શકાય તેટલું વૃત્તાંત ભિલુ કર્યા પછી હું આ કામમાં મારા મિત્ર કૃપાર્શ્વકરની મદદ લેવા જરૂર પડી. હું મારી નોકરીનું કામ કરતાં એટલો અવકાશ નહતો કે કાઠીયાવાડમાંથી મેળવેલા જથ્થા બંધ છુટક છુટક કાગળો માંથી ઉપયોગી વૃત્તાંત તારવી રહ્યા પછી, તેને યોગ્ય ક્રમમાં ગોઠવતાં

શ્ય પડે તેના ખુલાશા વારતે કાઠીયાવાડના ગૃહસ્થો માથે તે બાબત પ-
ત્રવ્યવહાર ચલાવવો, એ સર્વ કામ હું એકલોજ ઉપાડી લઉં. એ કાર-
ણથી અને મુખ્ય કરી અંથ પ્રગટ કરવામાં જે નાણાંની અડચણ તે દુર-
થવાના હેતુથી મેં આ અંથ પ્રગટ કરવામાં એ બાઈને મારીમાથે ભા-
ગીદાર તરીકે સામેલ કર્યાં છે. અલબત્ત તેમની મદદથી નાણાંમંજૂરી
અડચણ દુર થઈ એટલુંજ નહીં પણ તેની સાથે મારી મેહેનત પણ ધણે
દરજે આશાન થઈ છે.

હું કોચાવાડનો રહીશ છંજી તેથી આ અંથની ભાષામાં કાંઈ કાઠીયાવા-
ડી, કપ અને ચખ્દો ન આવે અને આ અંથ મુખર્થ અને ગુજરાતના લોકો
પણ પસંદ કરે તેવું કરવા મેં બનતી કોશીશ કરી છે તોપણ તે કામમાં મારા
સ્વાભાવિક વલણને સામો થઈ હું જેવી જોઈયે તેવી રીતે કૃતેહ પામ્યો હૈય
એમ હું કહી શકતો નથી. અલબત્ત આ બાબતમાં અંથ બાહેર પડ્યા પછી
ઝાહેર લખનારાઓ તરફથી હું કાંઈ વખતે વખત યોગ્ય સુચનાઓ મ-
ળશે તો મારો ખીજો ભાગ પ્રગટ કરતી વખત તે સુચનાઓ ઉપર હું મહોટી
ખુશીને સાથ ધ્યાન આપીશ. આ અંથનું કેટલુંએક વૃત્તાંત તો મેં કૃત સાચ-
વી રાખવાના હેતુથી અને આગળ ઉપર આ વિષયને લગતા સોધકોને ઉ-
પયોગીપડે માટે જેવું માન્યું છે તેવુંજ દાખલ કર્યું છે. પણ તેની સાથે તે
વૃત્તાંત કેટલે દરજે વિશ્વાસ રાખવા લાયક છે તેવીશ હું મારા વિચાર જણા-
વ્યા વગર રહ્યો નથી. આ અંથમાં કેટલીક દંતકથાઓ લીધેલી છે તેમાની
કોઈ કોઈ તો તદ્દન માનવા જેવી નથી તોપણ તે કથા તે વખતના લોકોના
વિચાર અને રીત રેવાજ બાણવા ધણી કામની થઈ પડે છે. એ-
માંની કેટલીકને ખરી વાતો સાથે સંબંધ હોય છે. એ દંતકથાઓને
આ દેશના લોકો પોતામાંની કેટલીક રીત રેવાજોનાં મૂળ કારણ તરીકે
ગણે છે. અલબત્ત તેવી વાતોથી મેં અંથનો ધણો ભાગ રોક્યો નથી
તોપણ સાવ લીધા વગર રહ્યો નથી. જે પુરાવા ઉપરથી આ અંથ રચ્યો
છે તેમાંના કેટલાએક તો એવા પ્રકારના છે કે તે ઉપર આપણથી જેવો
જોઈયે તેવો વિશ્વાસ રહી શકતો નથી, તોપણ ત્યાંહાં સુધી એ વિશે કાંઈ
વિરુદ્ધ કારણ મળ્યાં નથી ત્યાંહાં સુધી આવી લોક પ્રસિદ્ધ વાતો આપ-
નગી સાવ મનરવીપણે નકાલ ગણી મુકી દેવાતી નથી. આ ઉપ-

રેથી કદાચ એમ બનેતો નવાઈ નહીં કે હાથમાં આ ગ્રંથમાંની જે વાં
 તો ઊપર હુને વિશ્વાસ છે તેજ વાતો વિશે આ વિષયને લગતા નવા મોંઘે
 કોને કાંઈ ચારા પુરાવા મળી આવ્યાથી જુઠી પડે. પણ તેવા અનિશ્ચિત
 વખત વાસ્તે હાલ રાહ જોઈ ખેચી ન રહેતાં હુને જે કાંઈ મળી આવ્યું
 તે બાહર પાડતી વખત હું વાંચનારાઓને વિનંતી કરું છું કે કોઈ પણ
 ગૃહસ્થને અને તેમાં વિશેષ કરી કાઠિયાવાડમાંના આ વિષયને લગતા કો-
 ઈ વાફિદ્દગાર માણસને કાંઈ નવીન વૃત્તાંત મળી આવેથી મેહેરબાની કરી
 મોકલશે તો હુ તે ઉપર મારા ખીજ ભાગમાં મારી રીતે ધ્યાન આપીશ.

ભગવાનલાલ સંપત્તિરામ.

અનુક્રમણિકા.

મકરણ ૧ લું.

સૌરાષ્ટ્ર દેશનાં જુદે જુદે વખત નામ, સરહદ, } ૧ થી ૧૬
અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે

મકરણ ૨ જું.

સૌરાષ્ટ્રમાં મૌરી, યવન, શક, ગુપ્ત, અને વલ્લભી નગરના રાજાઓનો
અમલ.

- ૧ સૌરાષ્ટ્રમાં સૂર્ય ચંદ્ર વંશના રાજાઓના અમલવિશે પુરાણમાંથી ૧૭
- ૨ સૌરાષ્ટ્રમાં મૌરી વંશના રાજાઓનો અમલ અને તેઓનો
ગ્રીક લોકો સાથે સંબંધ. ૧૮
- ૩ ચંદ્રગુપ્તની રાજ્યધાની પાટલીપુત્ર નગરી!.. . . . ૧૯
- ૪ ચંદ્રગુપ્ત અગર ગ્રીક ગ્રંથકારોનો સંક્ષેપકોટિય રાજા ૧૯
- ૫ તેના રાજ્યનો વિસ્તાર અને સૌરાષ્ટ્રમાં તેના અમલની નીચાંની ૨૦
- ૬ હિંદુસાર અને અશોક રાજા ૨૧
- ૭ અશોક રાજાના કોત્રાવેલા શિલાલેખોમાંથી તેનું વૃત્તાંત .. ૨૧
- ૮ અશોકના રાજ્યનો વિસ્તાર અને સૌરાષ્ટ્રમાં ગ્રીક ચવરનર .. ૨૪
- ૯ બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રસાર કરવા અશોકની કોશીશો.. . . . ૨૫
- ૧૦ અશોકના મોત પછી તેના રાજ્યના વિભાગ ૨૫
- ૧૧ સૌરાષ્ટ્ર વિગેરે હિંદુસ્થાનના પશ્ચિમદેશોમાં ગ્રીક લોકોનો
ફેલાવ ૨૬
- ૧૨ શક લોકોને હાથે બાકટ્રીયાના ગ્રીક રાજ્યની આખર અને
શકલોકોનો હિંદુસ્થાનના પશ્ચિમ ભાગમાં ફેલાવ ૨૭
- ૧૩ શકલોકોનો કનીસ્ક અને બાઠલોકોનો કનકશેન રાજા .. ૨૮
- ૧૪ વિક્રમ રાજા તરફથી સૌરાષ્ટ્રના ભાવડયાદને મવાબંદરની
ભગીર
- ૧૫ સૌરાષ્ટ્રમાં શકલોકોના ફેલાવવિશે

૧૬-૭ પ્રાચીન શિક્ષા અને શિક્ષણની ઉપરથી સૌરાષ્ટ્ર વિગેરે દેશોમાં	
શકલોકોના અમલવિશે	૩૨
૧૮ રૂદ્રદામાના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રનો ગવરનર સુવીશાક પહેલ	૩૫
૧૯ સૌરાષ્ટ્રમાં કાંઈ વખત શુભ રાજાઓનો અમલ	૩૬
૨૦ વલ્લભિનગરના રાજા વિશે તામ્રપટ ઉપરથી ડાકતર બાઉનો	
શીઘ.	૩૭
૨૧ વલ્લભિના છેલા રાજા શિલાદિત્ય વિશે જૈન ગ્રંથમાંથી	૩૮
૨૨ વલ્લભિના નાશ વિશે જૈન લોકોની કથા	૪૦
૨૩ " એક બીજી દંતકથા	૪૧
૨૪ જૈનલોકોએ માનેલા વલ્લભીના નાશના વખત પછી પણ	
એ રાજ્ય કાયમ હતું તેવિશેનાં પ્રમાણો	૪૨
૨૫-૬ વલ્લભિનગર અને સૌરાષ્ટ્રવિશે હુએનત્સાંગ નામના	
ચીનાના ગ્રંથમાંથી	૪૩
૨૭ વલ્લભિનગરનાં પંડેરવિશે રાશમાળામાંથી	૪૬

મકરણ ૩ નું.

સૌરાષ્ટ્રમાં હાલ જે કાંઠીયા અગર લડાયક બલીના લોકો છે તેઓમાંના ઘણા જુના જેઠવા, વાળા, ચૌરા, આહિર બાબરીયા અને મેર રબારી લોકોવિશે.

૨૮ સાતમીસદીની આખરમાં આ દેશમાં કહીઃહી બલીના લ-	
ડવીયા લોકો હતા તે વિશે	૫૦
૨૯ રાજપુત લોકો વિશે તેઓના બાટલોકોનાં વૃત્તાંત.	૫૧
૩૦ " નું શક, યવન વિગેરે લોકોમાંથી મૂળ.	૫૨
૩૧ બરડાના જેઠવા.	૫૫
૩૨ વાળા લોકો.	૫૭
૩૩ દેવ પાટણના ચૌરા અગર આવડા લોકો.	૬૦
૩૪ આહિર અગર આભિર લોકો.	૬૨
૩૫ બરબર અથવા રબર ને બાબરીયા.	૬૩

૩૭ ચૌરા લોકોનો પ્રભાસમાં નાશ અને ત્યારથી તેઓની
પંચામરમાં સ્થાપના.

મકરણુ ૪ થું.

૩૮ કલ્યાણીના લશકરથી પંચામરના ચૌરા રાજની આખર	૬૮
૩૯ વનરાજનો જન્મ અને અણહિલવાડના રાજ્યની સ્થાપના	૭૨
૪૦ અણહિલવાડના ચૌરા રાજ.	૭૩
૪૧ ચૌરા વંશના છેલા રાજ સાંમતામિહનું મૂળરાજને હાથે મોત.	૭૪
૪૨ ચૌરાદ્ર અને કચ્છમાં ચૌરા લોકોનો સર્વોપરી અમલ	૭૫
૪૩ અણહિલવાડનો પેહેલો સોલંકી રાજ મૂળરાજ.	૭૬
૪૪ ગિરનારના યાદવ અગર સુડાસમા રાજ.	૭૭
૪૫ તેઓની આ દેશમાં સ્થાપના થઈ તેનો વખત.	૮૨
૪૬ અણહિલવાડની કોજથી ગિરનારના રાજનું મોત.	૮૩
૪૭ વંથળીના ગ્રહરિપુ વિશે રાજમાળામાંથી.	૮૪
૪૮ ગ્રહરિપુના મરણ પછી ગિરનારના તક્ષ ઉપર નોંધણીની સ્થાપના.	૮૧
૪૯ જમલના રક્ષણુ અર્થે નોંધણીની સિંધમાં સવારી.	૮૨
૫૦ નોંધણીના વખતમાં ચૌરાદ્રમાં જુદા જુદા અમલ.	૮૩
૫૧ જુદા અને વાળા લોકો.	૭૭
૫૨ ગિરનારનો પેહેલો મંડલીક અને તેના વખતમાં મહમુદ ગિજનવીની સોમનાથ ઉપર સવારી	૮૪
૫૩ ગંડાબાના કોલામાં છપેલા ભીમદેવ ઉપર સુમલમાનોની સવારી	૮૬
૫૪ સુલતાન તરફથી અણહિલવાડના તક્ષ ઉપર દુલભસેનની સ્થાપના.	૭૭
૫૫ ભીમદેવનો ચૌરાદ્રમાં અમલ.	૮૭
૫૬ પેહેલા મંડલીક પછીના ગિરનારના રાજ.	૭૭
૫૭ કરણ સોલંકી.	૭૭
૫૮ પાટડીમાં ઝાલાઓની સ્થાપના.	૮૮
૫૯ સિદ્ધરાજની બાલ્યાવસ્થામાં તેનીમા સિણલ દેવીનો કારભાર	૧૦૨
૬૦ સિદ્ધરાજનાં લાખાની કન્યાઓએ	

૬૧ સિક્કરાજ અને ગિરનારના નોંધણી પીઠ વચ્ચે યેર	.. ૧૦૪
૬૨ રાણક દેવડીનાં ખેંગાર સાથે લગ્ન	.. ૧૦૬
૬૩ સિક્કરાજની ખેંગાર ઉપર સવારી અને તેમાં ખેંગારનું મોત	૧૦૮
૬૪ રાણક દેવડી સતી થઈ.	.. ૧૧૦
૬૫ સિક્કરાજ સૌરાષ્ટ્રમાં આહ્વાણેને આપેલાં ભૂદાન.	.. ૧૧૧
૬૬ કુમારપાળના વખતમાં સૌમેશ્વરના દેવળનું આરાસ્ત થવું.	૧૧૨
૬૭ વાઘેલા લવણ પ્રસાદનો જન્મ.	.. ૧૧૪
૬૮ ગિરનારમાં પાછી ચુડાસમાની સ્થાપના.	.. ૧૧
૬૯ પૃથિરાજ સામે યુદ્ધમાં ભીમદેવને સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓની મદદ.	૧૧૫
૭૦ ભીમના વખતમાં તેના પીત્રાર્હઓનું બારવટું.	.. ૧૧
૭૧ તેનો ગોરીની ફોજથી પરાજય અને પાટણમાં બાદશાહી થાણું	૧૧૬

મકરણ ૬ કું.

સૌરાષ્ટ્રમાં વાઘેલાઓનો અમલ અને તે વખતમાં પરમાર, રાઠોડ,
અને ગોહેલ, એ ત્રણ નવા રાજ્ય વંશની સ્થાપના.

૭૨ વાઘેલા.	.. ૧૧૭
૭૩ લવણ પ્રસાદ અને વિરધ્વલ	.. ૧૧
૭૪ તેઓની યુજરાતમાં કૃતેહ	.. ૧૧૮
૭૫ તેઓની સૌરાષ્ટ્રમાં સવારી	.. ૧૧૯
૭૬ વાઘેલાઓને હાથે ભદ્રેશ્વર અને ગોધાના રાજ્યની આખર.	૧૨૦
૭૭ તેઓનું દક્ષિણ અને મારવાડના રાજાઓ સાથે યુદ્ધ.	.. ૧૧
૭૮ વસ્તુપાળની રાજ્ય ઉપર કૃતેહ.	.. ૧૨૧
૭૯ વસ્તુપાળના પારકમથી વાઘેલાના રાજ્યનો બાદશાહી ફોજથી જીત્યાવ.	.. ૧૨૩
૮૦ વિરધ્વજના યુદ્ધ દોષ.	.. ૧૨૪
૮૧ વસ્તુપાળ અને તેજપાળ	.. ૧૧
૮૨ તેઓનાં ગિરનાર ઉપર કામો.	.. ૧૨૫
૮૩ વાઘેલાઓના વખતમાં પરમાર લોકોની સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રથમ પેઢી સ્થાપના	.. ૧૨૬
૮૪ અરજનદેવ વાઘેલા વિશે પ્રભામના શિલાલેખમાંથી	.. ૧૨૭

૮૫ વાઘેલા લવણ અને સારંગ દેવ	૧૨૮
૮૬ કરણ વાઘેલો અને તેના વખતમાં અણહિલવાડના હિંદુ રાત્યની આખર	૧૨૯
૮૭ માધવ અને કેશવ નામના કરણના બે કારભારી	૧૨૯
૮૮ વામનસ્થળીના રાજાઓ વિશે શિલા લેખમાંથી	૧૨૯
૮૯ ઓખા અને નાધેરમાં રાડોડ લોકોની સ્થાપના	૧૩૦
૯૦ હિના દેલવાડના શ્રાહણોના રાત્યની આખર	૧૩૧
૯૧ ઓખાના વાઘેર અને વાટેલ	૧૩૨
૯૨ જુડાસમા રાજાના આશ્રમ તળે પંચાળમાં ગોહેલ વંશની સ્થાપના ..	૧૩૫
૯૩ વાળા રાજપુત	૧૩૫
૯૪ એબલના વખતમાં કાયસ્થ અને વાલમ શ્રાહણ વચ્ચે ટંટો ..	૧૩૮
૯૫ રાણુ જોહેલને હાથે વળામાંથી વાળાના રાત્યની આખર ..	૧૪૦

મકરણ ૭ મુ.

મુસલમાની રાત્યનો વખત.

૯૬ સૌરાષ્ટ્રમાં મુસલમાનોના પેહેલવેલા હુમલા	૧૪૧
૯૭ વાઘેલાના પ્રબળથી અણહિલવાડમાંથી બાદશાહી થાણાનું ખસવું	૧૪૨
૯૮ સૌરાષ્ટ્રના મ્હોટા ભાગમાં ગોરી બાદશાહનું રાત્ય	૧૪૨
૯૯ અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીની ફોજથી હિંદુદેવાલયોની ખરાબી ..	૧૪૪
૧૦૦ તે વખતનાં સૌરાષ્ટ્રનાં રાત્યો (નકશા સાથે)	૧૪૪
૧૦૧ પીરમ ઉપર તઘલખશાહની સવારી અને તેમાં મોખરાણું મોત.	૧૪૬
૧૦૨ હમીર ગોહેલ અને વેગડાનું સોમનાથના રક્ષણમાં મોત. ..	૧૪૮
૧૦૩ સમસખાનની દીવ, માંગરોળ વિગેરેમાં કૃતેહ.	૧૪૯
૧૦૪ તેની ગિરનારના મહિપાળ સાથે લડાઈ	૧૫૦
૧૦૫ સમસખાનની જતપોર ઉપર સવારી અને તેમાં ચાંપરાજ વાળાનું મરણ.	૧૫૦
૧૦૬ વાળાઓની શાખાઓની જુદાજુદા ભાગમાં સ્થાપના. ..	૧૫૦

- ૧૦૭ કાઠિલોકોની પ્રથમ પેઢેલી ઉત્તર ઝોરડમાં થાનમાં સ્થાપના. ૧૫૨
- ૧૦૮ કાઠિઓનો વાળામાથે સંબંધ અને તેઓને જમ માથે લડાઈ. ૧૫૩
- ૧૦૯ ધુમલી ઉપર મિંધના રાજ્યની સવારી ૧૫૪
- ૧૧૦ શીઆ જોડવાનો કંઝારાની છોકરી ઉપર જીલમ. ૧૫૫
- ૧૧૧ જોડવા હાલામણુને દેશવટો અને તેનો સોનમાથે ખ્યાર. ૧૫૬
- ૧૧૨ મિંધની કોજથી ધુમલીના પ્રાચીન રાજ્યની આખર. ૧૫૮
- ૧૫૩ જોડવા લોકોની રાણપોરમાં સ્થાપના ૭
- ૧૧૪ બાબરીયાલોકોની ગિર અને મસુંદ્રવચ્ચે સ્થાપના ૧૫૯
- ૧૧૫ દક્ષિણ ચોરાજના આહેર. ૧૬૦
- ૧૧૬ દક્ષિણ કીનારા ઉપર મુજકુરશાહની સવારીઓ અને તેનો
હિંદુઓ ઉપર જીલમ. ૧૬૧
- ૧૧૭ અહમદશાહની ગિરનારના ખેંગાર ઉપર સવારી ૧૬૨
- ૧૧૮ ખેંગારને આ વખત ખોરાશાવાળા રાજપુતોની મદદ. ૧૬૩
- ૧૧૯ કલોલ અને સાણુદના વાણેલા. ૧૬૪
- ૧૨૦ જમીદારોને વાંટા કાઢાડી આપી તેઓના ગિરાશ ખાલસા
કર્તા તે વિશે. ૧૬૮
- ૧૨૧ આલાઓનુ પાટડી છોડી અંદરના ભાગમાં આવવું. ૧૬૯
- ૧૨૨ ગોહેલોની પાછી ગોધામાં સ્થાપના અને તેઓમાં મહિ મહિ
વર. ૧૭૦
- ૧૨૩ મારંગજીની ઉમરાળમાં સ્થાપના. ૧૭૧
- ૧૨૪ હઠીલા અને ગારીયાધરના ગોહેલ ૧૭૨
- ૧૨૫ રાણુજી ગોહેલની સ્ત્રીને વટલાવવા બાદશાહની રાણીના પ્રયત્ન ૧૭૩
- ૧૨૬ રાણપોરમાં આરણુ દેવીની સ્થાપના. ૧૭૪
- ૧૨૭ બાદશાહી કોજ સાંમે લડતાં રાણુજીનું મોત ૧૭૫
- ૧૨૮ જટલોકોને પરમારોનો આશ્રય અને રાણપોર તથા બોટાદના
કસબાતી. ૧૭૬
- ૧૨૯ રળીયા ગઢવી સાર પરમાર અને બોરીમોગલ વચ્ચે લડાઈ. ૧૭૭
- ૧૩૦ મહમદ બેગડાની ઝોરડમાં પેઢેલી સવારી. ૧૭૮

અને તે વખત મંડલીકના રાજ્યની આખર	૧૭૯
૧૩૨ મંડલીકનું રાજ્ય જવાનાં કારણ વિગેરે	૧૮૦
૧૩૩ મહમદ બેગડાની ઓખામાં સવારી	૧૮૧
૧૩૪ વાઘેર અને વાઢેલ વચ્ચે લડાઈ અને દારિકામાં વાઘેરની સ્થાપના.	૧૮૨
૧૩૫ મહમદશાના ગયા પછી જુનાગઢમાં શાહજાદા ખલીલની નેમણૂક.	૧૮૩
૧૩૬ સરયેયા અને ખીજ નહાની શાખાના ચુડાસમા	૧૮૩
૧૩૭ બાહાદુરશાહનું ફેટલીએક વખત દીવમાં આવવું અને તે વખતના સૌરાષ્ટ્રના થાણુદાર.	૧૮૪
૧૩૮ બાહાદુરશાનું પોર્ટુગીસ લોકોને હાથે દગેથી મોત	૧૮૫
૧૩૯ મહમુદ લતીફખાન	૧૮૫
૧૪૦ જામરાવળની સરદારી તળે સોરઠમાં જડેજની સ્થાપના	૧૮૬
૧૪૧ રાણપોરના જીંઠવાના રાજ્યની આખર અને ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રમાં જડેજના રાજ્યનો ફેલાવ	૧૮૬
૧૪૨ ઉત્તરમાં નવાનગરની સ્થાપના	૧૮૭
૧૪૩ મોલેસલામ અને ખીજ ઉત્તરી ગયેલા રાજપુત	૧૮૭
૧૪૪ અકબરની ફોજથી ગુજરાતની બાદશાહીની આખર	૧૮૮
૧૪૫ નવાનગરમાં પ્રથમ પેઢેલું કોરીનું ચલણ	૧૮૮
૧૪૬ હજવદ તથા શીયાણીના ઝાલા	૧૮૯
૧૪૭ સિહોરમાં વિમાણ ગોઠેલની સ્થાપના	૧૮૯
૧૪૮ અકબરની જીત પેઢેલાં ગુજરાતના રાજ્યની અવ્યવસ્થા	૧૯૦
૧૪૯ ગુજરાતના બંદોબસ્ત સારે અકબર તરફથી કાંઈ વખત ટો-ડારમલની નેમણૂક	૧૯૦
૧૫૦ બાદશાહ પાંચેથી મુજફ્ફરનું ભાગવું અને તેનો બલવો	૧૯૧
૧૫૧ જુનાગઢ ઉપર બાદશાહી ફોજનો ઘેરો	૧૯૨
૧૫૨ મુજફ્ફરને જામ તથા લોમા ખુમાણનો આશય	૧૯૩
૧૫૩ જામ અને બાદશાહી ફોજ વચ્ચે યુર્યરમોરી નામની લડાઈ	૧૯૪
૧૫૪ બાદશાહી શુબા અજીજ કોકાની જુનાગઢ ઉપર	૧૯૫

૧૫૫ કચ્છના રાજે મુજકરને બાદશાહી છાવણીમાં ઝોંખાયા

બલવાની આખર ૧૧

૧૫૬ અકબરની હુત વખત ઓરાઝના જમીદાર {
(તે વખતનાં રાજ્યોનો નકશો) } ૨૦૪

પુતરાવલોકન ૨૦૬

જાણવા જોગ બતાવોના વખતનું દીપણ ૨૨૬

વંશાવળીઓ ૨૨૯

મુદિષપત્ર ૨૩૬

સૌરાષ્ટ્ર દેશનો ઇતિહાસ.

પ્રકરણ ૧ લું

સૌરાષ્ટ્ર દેશનાં જુદેજુદે વખત નામ,

અને તેનાં પવિત્ર સ્થળ

૧ આપણા પુરાણ અને જુના શિલાલેખ ઉપરથી જણાય છે કે આ ગુજરાત દ્વીપકલ્પ જે હાલમાં કાઠિયાવાડ નામથી વધારે પ્રસિદ્ધ છે, તેનું જુના વખતથી ચાલતું આવેલું નામ સૌરાષ્ટ્ર અગર સૂરાષ્ટ્ર છે. ગ્રીક અને ચીન દેશના ગ્રંથમાંથી પણ એજ નામ મળી આવે છે. મુસલમાન લોકોએ આદેશને પોતાના ગ્રંથોમાં સૌરાષ્ટ્ર ઉપરથી અપભ્રંશ થયેલા સોરઠ નામથી લખ્યો છે. સુરાષ્ટ્ર એ શબ્દનો અર્થ સુ એટલે સારો અને રાષ્ટ્ર એટલે દેશ એ ઉપરથી સારો દેશ એવો થાયછે. તેનું સારા પણું તેની કૃળકૃપતાને લીધે હતું કે પવિત્રતાને લીધે એ નકી કેહેવાતું નથી. કેટલાક અંગરેજ ગ્રંથકારો સૌરાષ્ટ્ર એટલે સૂર્ય પૂજક લોકોનો દેશ એવો અર્થ કરે છે, પણ શબ્દની એ બ્યુત્પત્તિ સંસ્કૃત વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે થતી નથી. આ દેશનું કાઠિયાવાડ નામ મરાઠા લોકોના વખતમાં પડ્યું છે. ન્યારે આ દેશમાં મરાઠા લોકોનાં લથકર ઉપરા ઉપર આવવા લાગ્યાં ત્યારે આદેશમાં ઘણા ઠંટાખોર અને લુટારાની ચાલથી મશહુર એવા ઘણા કાઠી જમીદારો તેઓના જોવામાં આવ્યા, તેથી તેઓએ આ દેશનું કાઠિયાવાડ, એટલે કાઠી લોકોની વાડ, અગર પ્રાંત નામ આપ્યું. પછી વાડેથી આ દેશનો રાજ્ય કારભાર મરાઠા પાસેથી અંગરેજ સરકારના હાથમાં આવ્યો તેઓએ પણ તેજ નામ રાખ્યું, તેથી દીનજદીન તેનું ખરૂં અને જુના વખતનું સૌરાષ્ટ્ર નામ મઠી, કાઠિયાવાડ નામ વધારે મશહુર થયું. કાઠિયાવાડ નામ ખરૂં કહીયેતો દ્વીપકલ્પ વચ્ચેના

નેજ આપણે જોઈએ. કેમકે એ પ્રાતમાંજ ધણ કરી કાઠી લોકોની વસતી છે અને આ દેશના લોકો પણ તેનેજ કાઠિયાવાડ સમજે છે. આ દેશમાં કાઠી કરતાં સંખ્યામાં, દોલત માં, અને દરજ્જામાં, વધારે સારા ખીજ રજપુત, વંશો છતાં જુના વખતમાં છુટારાના ધિકાર ભરેલા નામથી ઓળખાતા એવા થોડા કાઠી લોકો ઉપરથી આદેશ ઓળખાય અને તેનું ખરૂં અને ઘણા કાળ થયા પ્રસિદ્ધ સૌરાષ્ટ્ર નામ જતું રહે એ કોઈ પણ રીતે વાજ્જી નથી. મેં આ ગ્રંથમાં કાઠિયાવાડને બદલે સૌરાષ્ટ્ર નામ પસંદ કર્યું છે. સૌરાષ્ટ્ર નામથી આ ગ્રંથમાં આખો દ્વીપકલ્પ સમજવો, જેમાં કાઠિયાવાડ એજનસી તાબાના દસ પ્રાંત અને અમદાવાદ તાબાનાં ધંધુકા, રાણપોર અને ધોધા એ પરગણાં આવ્યાં છે.

૨ પુરાણ અને મહાત્મ્યના ગ્રંથો ઉપરથી જણાયછે કે સૌરાષ્ટ્રનાં અગર તેના કાંઈ ભાગનાં જુદે જુદે વખત કુશદ્વીપ (કુશાવર્ત), આનર્ત, અને દ્વારિકાં ક્ષેત્ર એ નામો હતાં. પણ એ નામોથી ઓળખાતી ભૂમિનો વિસ્તાર કિંવા તેની સીમા ક્યાંહાંસુધી અને કેટલામાં હતી તે કાંઈ કહી શકાતું નથી.

દ્વારિકા મહાત્મ્યમાં કેહેછે કે દ્વારિકાં ક્ષેત્રનું જુનું નામકુશદ્વીપ અગર કુશાવર્ત દેશ હતું. આંહીં કુશ નામનો દૈત્ય રાજ્ય કરતો હતો તેથી એ નામ પડ્યુંછે. આ નામ પુરાણ અને જૈન ગ્રંથોમાંથી પણ મળી આવેછે. ભાગવતમાં કેહે છે કે આ ભાગમાં સૂર્ય વંશના આનર્ત રાજા આવી વસ્યા ત્યારથી આ દેશનું આ નર્ત નામ પડ્યું, અને ત્યારથી આ ભાગમાં શ્રીકૃષ્ણ યાદવો સહિત આવી દ્વારિકાંપુરી રાજ્યધાંની કરી રહ્યા ત્યારથી દ્વારિકાંપુરી યદુપુરી નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ. આ સર્વ ઉપરથી જણાય છે કે કુશાવર્ત, આનર્ત, અને દ્વારિકાં ક્ષેત્ર એક દેશ અગર પ્રાંતનાં નામો હતાં. પ્રભાસખંડ અને દ્વારિકાં મહાત્મ્યમાંથી એ ક્ષેત્રની સરહદ અને વિસ્તાર વિશે આપણને કાંઈ કાંઈ મળી આવેછે. પ્રભાસ ખંડમાં પ્રભાસ ક્ષેત્રની હદ પશ્ચિમે માધવપોરથી તે પૂર્વે તપતોદક સ્વામી (તુલશી શામ) સુધી અને ઉત્તરે ભદ્રાવતી અગર ભાદર નદીથી તે દક્ષિણે સમુદ્ર સુધી ગણી એ ક્ષેત્રને બાર યોજન લાંબું અને બાર યોજન વિસ્તારમાં કેહેછે. દ્વારિકાં મહાત્મ્યમાં દ્વારિકાં ક્ષેત્રની કાંઈ સરહદ

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૩

આપી નથી, પણ તેને વિસ્તારમાં પ્રભાસ ક્ષેત્રની પેઠે જ બાર યોજન લાંબું અને બારયોજન પોહલું કહી, મધુપુરીને એ ક્ષેત્રમાં ગણાંછે. આ ઉપરથી જણાયછે કે મધુપુરી પ્રભાસક્ષેત્ર અને દ્વારિકાં ક્ષેત્ર બન્નેની સરહદ ઉપર છે, એટલે, દ્વીપકલ્પનો પશ્ચિમ ભાગ માધવપુર અને ભાદર એ સરહદથી એ ક્ષેત્રોમા વેહેંચાઈ ગયો છે. આ દરેક ક્ષેત્રની લંબાઈ પોહલાઈ મહાત્મ્યમાં કહ્યા પ્રમાણે બરાબર બારબાર યોજન એટલે અડતાલીસ અડતાલીસ ગાઉનથી; તોપણ એ ગણતરીની પાસે પાસે છે. આ ઉપરથી જણાયછે કે મહાત્મ્યમાં દ્વારિકાં અગર તેના બિઝ નામથી સૌરાષ્ટ્રનો વાયવ્ય પ્રાંત ઓખામંડળ અને તેની પડોશનાં કેટલાંક પરગણાં કહ્યાં છે. આ દેશના લોકો પણ એમજ સમજે છે, પણ એ વિચાર તેઓમાં ધણુકરી મહાત્મ્યોએજ ઉત્પન્ન કર્યો હશે. મહાત્મ્ય કરતાં જુના ગ્રંથ ભારત અને પુરાણમાં દ્વારિકાં ક્ષેત્રનાં કુશાંવર્ત, આનર્ત વીગેરે નામો કહ્યાં છે, પણ તેની સરહદ વિશે કહ્યું નથી: એ જોતા સરહદ વિશે કેવળ મહાત્મ્ય કરતાની યોજના જણાયછે. પ્રભાસ ક્ષેત્ર અને દ્વારિકાં ક્ષેત્રના વિસ્તાર અને તેની સરહદ સંબંધી વર્ણન જે આપણને ઉપર કહેલા મહાત્મ્યો માંથી મળી આવે છે, તે એક ખીજાને એવાં તો અનુસરતાં છે કે જાણે બન્ને ગ્રંથ એક વખતે એક મતથી રચાયાછે કેવા એકે ખીજાનો ગ્રંથ જોઈ પોતાનો રચ્યોછે. મહાત્મ્યતા ગ્રંથોમાં ભાયગેજ કોઈ જુનો હોય છે. આ દેશનાં મહાત્મ્યોમાં ઘણો જુનો અને પ્રસીદ્ધ પ્રભાસ ખંડપણ અર્વાચીન વખતમાંજ રચાયોછે, અગર તેમાં ફેરફાર થયોછે, એમ કહેવા આપણ પાસે એક સાફ પ્રમાણ છે. તે ગ્રંથમાં કહેછે કે સૌરાષ્ટ્રના નવ ભાગમાનો એ ભાગ પ્રભાસ ક્ષેત્ર કેહવાયછે. ભાટ લોકોના ગ્રંથ અને ફારશી તવારીખોમાંથી જણાયછે કે દસમી સદી પછી સુડાસમા, અને મુસલમાનના વખતમાં સૌરાષ્ટ્ર નવભાગમાં વેહેંચાયત્તો હતો. તે પેહેલાં તેના એ પ્રમાણે વિભાગે હોય એમ લાગતું નથી. ભાટલોકો સુડાસમાના બયાનમાં નોંધણને જેમ નવ સોરઠનો ઘણી કરી લખેછે તેમ અબ્રુફજલ પણ પોતાના ગ્રંથમાં સોરઠસરકારના નવ વિભાગ લખેછે. પ્રભાસખંડનું બયાન ઉપર મુજબ મુસલમાન ગ્રંથકારને મલતું છે એટલું જ નહી પણ પ્રભાસક્ષેત્રની સીમા

કરી સોરઠના હાલના નવ ભાગ (હંટ સરવઈયાના નાંહના ભાગને જીદો ભાગ ન ગણીયે તો) માંનો એક ભાગ જે સોરઠપ્રાંત એ નામથી ઓળખાયછે તેસાથે બરાબર મળતી છે. હાલમાં જીનમધ્ય જેમ સોરઠપ્રાંતમાં ગણાયછે, તેમ મહાત્મ્યમાં ગિસ્તારને પ્રભાસક્ષેત્રમાં ગણ્યોછે. આ ઉપરથી ખુલ્લું જણાયછે કે એ ગ્રંથ અર્વાચીન વખતમાં સુસલમાનોની જીતપછી રચાયો છે, કિંવા તે વખત તેમાં ફેરફાર થયો-છે. મારે આવા ગ્રંથોને આપણે જીના પુરાવા તરીક ગણી શકતા નથી.

મહાત્મ્યમાં જે ભાગને દ્વારિકાક્ષેત્ર કહ્યુંછે તેજ અસલની દ્વારિકાં ભુમિકે નહીં એ જેમ કહી શકાતું નથી, તેમ એ ભાગમાં (ઓખા-મંડલમાં) એક સ્થળ જે હાલમાં દ્વારિકાંનાં પવિત્ર નામથી હિંદુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેજ જગે યાદવોની દ્વારામતી હતી એ કેહવું પણ તકરાવ ભરેલું છે. આ દેશના લોકો એમતો કેહેછે કે જીનું દ્વારામતી શહેર સમુદ્રમાં કુંખી ગયુંછે અને હાલ જે દ્વારિકાંછે તે જીનું દ્વારિકાંની પડોસમાં બાંધેલું ખીજું દ્વારિકાં છે. હાલના દ્વારિકાંની પડોસમાં જીની દ્વારામતી હતી એ કેહવાને ખીજો કાંઈ આધાર નથી એટલુંજ નહીં પણ તેને રદ કરનારાં ખીજાં પ્રમાણો છે. સૌરાષ્ટ્રના ખીજા કીનારા ઉપર કોડીનાર નજદીક એક સ્થળ છે તેને આ દેશના લોકો મૂળદ્વારિકાં એ નામથી પવિત્ર ગણેછે. હવે આ સ્થળને મૂળ અગર અસલનું દ્વારિકાં ગણીયેતો તે વગરનાં ખીજાં દ્વારિકાંને અર્વાચીન વખતનાં કેહવાં જોઈયે. વળી એક ખીજું દ્વારિકાં લોક પોરબંદર નજીક બતાવેછે. એ ઉપરથી વિચારીયેછ તો દ્વારિકાંની ખરી જગાવિશે હાલ કાંઈ જણ્યામાં નથી. મહાત્મ્યમાં કેહલા ભાગને કદાચ દ્વારિકાંક્ષેત્ર માનીયે પણ પુરાણમાં તો દ્વારિકાંને સમુદ્રથી વીઠાયલો ટાપુ કહ્યો છે, તેમ કાંઈ આ ભાગને ફરતો સમુદ્ર નથી. ત્યાંહાંસુધી તેની ખરી જગાવિશે લોકોને નિશ્ચય નથી ને ધડીમાં ઉત્તર કિનારા ઉપર અને ધડીમાં દક્ષિણ કિનારા ઉપર માનેછે ત્યાંહાંસુધી તેને ફરતા ક્ષેત્રવિશે પણ કયાંહાંથીજ નિશ્ચય હોય. દ્વારિકાંનાં સ્થળસંબંધી ઉપર મુજબ ગમે તેટલા જીદા જીદા વિચારો આણેછે, તથાપી સર્વ કોઈ તેને દ્વીપકલ્પનીમાંહે ગણેછે, કોઈ તેની બાહર

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૫

અસલનો દારિકાંનો ટાપુ હશે, જે એક કાળે ચોતરફ સમુદ્રથી વીટાયલો હતો. મેજર કુલજેમ્સ ગુજરાત દ્વીપકલ્પ (સૌરાષ્ટ્ર દ્વીપકલ્પ) ની સંયોગી-ભૂમિ ઉપરનાનળને લગતા પોતાના નિબંધમાં* કેહેછે કે ભાલ એ એક કાળે સમુદ્રનું તળીયું હતું અને સૌરાષ્ટ્ર તેવખત ચારે બાજુએ સમુદ્રથી વીટાયલો ટાપુ હતો. હકુયેનત્સાંગ નામનો ચીનો મુશાફર જે ઈ. સ. ની સાતમી સદીમાં આ દેશમાં આવ્યો હતો તેણે પોતાની મુશાફરીના વૃત્તાંતમાં હિંદુસ્થાનનો નકસો આપ્યોછે, તેમાં સૌરાષ્ટ્રને ટાપુ સરખો લખ્યોછે. તે જોતાં એમ જણાયછે કે તે વખત ભાલનો દરીયાઈ દેખાવ આજકરતાં વધારે જણાતો હશે. દારિકાં નામ પણ ઘણું કરી આખા દ્વીપકલ્પનેજ લાગુ પડેછે. દારિકાં નામ શી રીતે પડ્યું, તેવિશે કેટલીક અસંભવિત ગપો ચાલેછે, તથાપિ એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણને પુછતાં તે આવિશે સારો ખુલાસો કરેછે. તે કેહેછે કે સમુદ્રને બ્યાંહાં ગોમતી નદી મળેછે ત્યાંહાં એટલે ગોમતીના દ્વાર નજદીક આ જગો છે માટે તે દારિકાં કેહવાયું. એ બાખ્યા હાલના દારિકાંને ઘટતી નથી. કેમકે આખામાં હાલ જેહને ગોમતી નદી કરી કેહેછે તે વાસ્તવીક જોતાં કાંઈ નદી નથી. તે ફક્ત સમુદ્રની નાહનીસરખી નાળ છે તેને લોકોએ ગોમતી નદી ઠરાવી છે. તેને નદી નામ ઘટવુંજ નથી, તેના પાણી સર્વ જગે ખારાંછે, ભરતી વખત ભરાયછે અને ઓટ વખત ખાલી થઈ જાયછે. બીજી જગોએથી તેમાં પાણીની આવક નથી. સમુદ્રના દ્વાર અગર બારા ઉપરથી દારિકાં નામ પડ્યું હોયતો તે વિચાર સોરઠ દ્વીપકલ્પને બરાબર લાગુ પડેછે, કેમકે તેની બન્ને બાજુએ કચ્છનું અખાત અને અંબાતનું અખાત એ નામની જે મ્હોટી નાળ અગર બારાં આવેલાંછે. આ એ બારાં અગર દ્વાર વચેની જમીન એજ પૂર્વેદારિકા કેહવાતી હશે. દ્વારઉપરથી તેના કિનારાની જમીન દ્વાર અગર બારાં આજપણ કેહવાયછે. અંબાતના અખાત ઉપર ધોધાની પડોસનો પ્રાંત જેમ બારાં અને ત્યાંહાંના કોલી બારીયા કેહવાયછે, તેમ કચ્છના અખાત ઉપરનો એક ભાગ અંબાની બારાડી નામથી ઓળખાયછે. ગુજરાતી શબ્દ બાર અને

સંસ્કૃત શબ્દ દ્વાર એ આજપણ એક અર્થે વપરાય છે. એટલું જ નહીં પણ બાર શબ્દની ઉત્પત્તિ સંસ્કૃત શબ્દદ્વારમાંથી અપભ્રંશ થઈ થઈ છે. આ બન્ને બારાંના કિનારાની જમીન પરાપૂર્વથી જ બાંહે અગર દ્વાર કેહવાતી હશે, જે ઉપરથી એ નામ દ્વીપકલ્પનાં બાકી રહેલા બધા ભાગને લોક આપવા માંડ્યા, અને તેથી કરી આખા ટાપુનું દ્વારની (બારાની) જમીન સુચવનારું દ્વારિકાં નામ પડ્યું હશે. પુરાણમાં દ્વારિકાંને સમુદ્રથી વીંટાયલો ટાપુ કેહે છે તે વાત ઉપરના વિચારને બરાબર અનુસરતી છે. આ બારાંને સાંધનારી પૂર્વે જે નાળ હતી તેમાં વેહનારી ધણી એક નદી-ઓમાંની એકનું નામ પૂર્વે ગોમતી+ હશે. અસલની નાળ ઉપરથી જ ભાલમાં આજ નદીના સરખું પાણીનું એક વેહન નળ અને તેની પડો-સનું પરગણું નળકાંડો કેહવાય છે. વળી આ ભાગમાં એક હંચી જગો હીંગળાજનો આરો એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આ સર્વ ઉપરથી તથા તે ભાગમાં કૃષ્ણાથી શોધક મનના માણસને ખાતરી થશે કે ભાલ એક કાલે સમુદ્રનું તલીયું હતું અને તેથી કરી જુદો પડેલો ટાપુ દ્વારિકાં નામથી ઓળખાતો હશે.

૩ ઉપર લખ્યા મુજબ દ્વારિકાં નામ આખા દ્વીપકલ્પનું હતું તો કુશદ્વીપ (કુશાવર્તદેશ) અને આનર્તદેશ પણ આખા દ્વીપકલ્પ (સૌરાષ્ટ્રદેશ) નું હોવું જોઈએ. કુશદ્વીપ નામથી જ જણાય છે કે એ મુથી ઓળખાતી ભૂમિ સમુદ્રથી વીંટાયલો દ્વીપ અગર એટ હતો. જઈ નાંચમાં પણ કુશાવર્ત નામથી આખા સૌરાષ્ટ્રને સમજતા હોય એમ જણાય છે. એ નામ દૈત્ય અગર દાનવ, એટલે, આ દેશના મૂળ રહેવાસી ભીલ, કોલી અગર કાબા, લોકો સાથે વધારે સંબંધ રાખે છે. કુશ એટલે ધાંસ એ ઉપરથી કુશાવર્ત એટલે ઝાડી વાળો ઉજડ દેશ, જેમાં પૂર્વે નચ્ચા દૈત્ય અને દાણુવ અગર મૂળ રહેવાસી લોકો રહેતા હતા. પુરાણમાંથી પણ જણાય છે કે ન્યારે યાદવો મથુરાંથી આંહી આવ્યા ત્યારે આ દેશ કેવળ અરણ્ય હતો.

+ પૂર્વ વહની ભાદર નદી જે ભાલમાં મુકાઈ જાય છે એજ ધણુ કરી ગોમતી કાં ન હોય? આ નદીમાં મળનારી એક નદી અજયણ ગોમા નામથી ઓળખાય છે, પૂર્વ વહની

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૭

૪ આનર્ત નામથી પણ એક કાળે આખો સૌરાષ્ટ્ર ઓળખાતો હોય એમ જણાય છે. મહાત્મ્યમાં ગિરનારને દ્વારિકાં ક્ષેત્રની બાહર કહ્યો છે, તોપણ તે કોઈ કોઈવાર આનર્તના દીકરા રૈવત ઉપરથી રૈવતાચળ કહેવાય છે. આંહીં એક કુંડ છે તેને રૈવતી કુંડ કરી કહે છે. આ કુંડ ઉપર રૈવતની કન્યા રૈવતી અને તેમના પતી બલદેવનું મંદિર છે. હવે જો આનર્ત રાજ્ય એ જીતેલા દેશનું નામ આનર્ત દેશ કહેવાનું હતું તો જે ભાગમાં આનર્તના દીકરાનો અમલ હતો તે ભાગપણ આનર્તના રાજ્યમાં અગર આનર્ત દેશમાં હોવો જોઈયે. આ પ્રમાણ ઘણું મજબૂત નથી તોપણ તેને નગરખંડમાંથી એક ખીજ પ્રમાણનો આધાર માળ્યાથી ધારેલી મતલબ સિદ્ધ કરવામાં તે એક અસર કસ્યા વગર રહ્યું નથી. નગરખંડમાં સૌરાષ્ટ્રની બાહરના સ્થળ વડનગરને આનર્ત દેશમાં કહ્યું છે. એ જોતાં તો ગુજરાત પણ આનર્તમાં ગણાતો હતો ત્યારે સૌરાષ્ટ્ર કેમ ન હોય ? પણ આ દેશનું સૌરાષ્ટ્ર નામ ઘણાજ જુના વખતથી જોવામાં આવે છે, અને તે એટલું બધું પ્રસિદ્ધ છે કે જુનાઘઠના ઈ. સ. ની ખીજ સદીના રૂદ્રદામાના શિલા લેખમાં આનર્તનામ નમણું હતતો આપણે એમજ કહેત', આ દેશનું આનર્ત નામ ક્ષત્ર પુરાણ અને મહાત્મ્યોથી પ્રસિદ્ધ થયું છે. એ લેખમાં સૂચિસાકને સૌરાષ્ટ્ર અને આનર્ત નો અધિકારી કરી લખ્યો છે. એ જોતાં આનર્ત તે વખત કોઈ સૌરાષ્ટ્રને લગતો અગર તેની પડોશનો દેશ હશે. સૌરાષ્ટ્રને લગતા ત્રણદેશ કચ્છ, ગુજરાત, અને લાટ દેશમાં આનર્ત નામથી કયો ઓળખાતો હશે એ હવે આપણે વિચારીયે. જે વખતના શિલા લેખમાંથી આનર્ત નામ મળી આવે છે તેજ વખતના શિલા લેખમાં નર્મદાની દક્ષિણના દેશને લાટદેશ+ કરી લખ્યો છે, અને કચ્છ તો ઘણાકાળ સુધી સૌરાષ્ટ્રમાંજ ગણાતો હોય એમ જણાય છે. કેમકે ગ્રીક લોકોના તે વખતના બયાનમાં સૌરાષ્ટ્રની હદ ખંભાતના અખાતથી તે સિંધુના મુખ સુધી હતી કહે છે. કચ્છ અને તેની પડોશનું ઓખાનું પરગણું સૌરાષ્ટ્રમાં ગણાતાં હતાં તેવિશે આપણા જુના વૈદકના ગ્રંથોમાંથી પણ કેટલાંક પ્રમાણ મળી આવે છે. કાળામગ

જેહને આ દેશમાં ભૂંગર મગ કરી કેહછે ને જે વિશેષ કરી કચ્છમાં થાયછે તેનું નામ નરહરી પંડિત કૃત્ય ચૂડામણિ ગ્રંથમાં સૂરાષ્ટ્રજ છે, કટકી આ તરફ કચ્છમાં થાયછે તેને પણ એ ગ્રંથમાં સૂરાષ્ટ્રજ કહી છે. ગોપીચંદન આ પ્રાંતમાં ઓખામાં થાયછે તેને વૈદભૂપણ અને માધવપ્રકાશ નામના ગ્રંથમાં સૂરાષ્ટ્રજ કરી લખેછે. આ ઉપરથી જણાય છે કે ઓખા અને કચ્છ જુના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રનો ભાગ ગણાતો હતો. જે ગ્રંથોમાંથી આ પ્રમાણે મળી આવે છે તે ગ્રંથના વખતમાટે જ્યાંહાં સુધી નિશ્ચય નથી થયો ત્યાંહાં સુધી આવાં પ્રમાણને આપણે મજબૂત પ્રમાણો કહી શકતા નથી; તોપણ કચ્છ કોઈ વખત આનર્ત નામથી ઓખાતો હતો એવું ક્યાંહાં પણ જોયામાં આવ્યું નથી. ડાકતર ભાઉ ધારૂ છે કે શિલાલેખોમાં જે અનુપદેશ લખેછે તેજ ધણુ કરી કચ્છ હશે. જુદે જુદે વખત રાજ્યોની ઉચ્ચપાથલની સાથે દેશની સીમાપણ બદલાયા કરેછે તેમ સૌરાષ્ટ્રાવિશે પણ થયું જણાયછે. જ્યારે સૌરાષ્ટ્ર અને તેને ફરતા દેશોની રાજધાનીસૌરાષ્ટ્રનું શેહર વલ્લભીનગર હતું ત્યારે ગુજરાત, અને કચ્છ વીગેરે દેશો સૌરાષ્ટ્રમાં ગણાતા હતા. વલ્લભીનગર ત્રુટા પછી તેમાનોકાંઈ ભાગ ગુજરાત નામથી ઓળખાવા લાગો, અને એજ વખત કચ્છ પણ સૌરાષ્ટ્રમાંથી જુદો પડ્યો હશે. વલ્લભીનગરની અવજી આ બધા દેશો ઉપર જ્યારે ગુજરાતમાંના શેહર આણહિલવાડના રાજાઓનો અમલ થયો ત્યારે દ્વીપકલ્પ અગર સૌરાષ્ટ્રનો કાંઈ ભાગ ઉલટો ગુજરાતમાં ગણાવા લાગો. હવે કચ્છ જો જુનો વખતમાં સૌરાષ્ટ્રમાં ગણાતો હતો તો ગુજરાતનું નામજ આનર્ત દેશ હોવું જોઈએ, જે વાતને નગરખંડમાંથી પણ આધાર મળેછે. દ્વારિકાં મહાત્મ્ય અને પુરાણમાં એ નામ સૌરાષ્ટ્ર અગર દ્વારકાંક્ષેત્રનું કેહેછે અને નગરખંડ અને ખીજી સદીના રૂદ્રદામાના લેખ ઉપરથી એ નામ ગુજરાતનું હોય એમ લાગે છે તો કદાચ એમ હશે કે પૂર્વે કોઈ વાર પશ્ચિમ સમુદ્રથી તે ગુજરાતની પૂર્વ સીમા સુધીનો બધો દેશ આનર્ત નામથી ઓળખાતો હતો. તેમ નહીં ને પૂજમાં દ્વારિકાં અગર સૌરાષ્ટ્રનો ષેટજ આનર્ત નામથી ઓળખાતો હતો માનીયેતો, જ્યારથી ભાલ સમુદ્રનું તળીયું મટી જઈ સૌરાષ્ટ્રની ભૂમિ આનર્તની ભૂમિ સાથે સંધાઈ ગઈ ત્યારથી સૌરાષ્ટ્રનું આનર્ત નામ

સૌનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.

ગુજરાતને પણ લગાડવામાં આવ્યું હશે. કાંઈ કાળપણી ત્યારે પશ્ચિમનો દારિકાંતો ટાપુ સૌરાષ્ટ્ર નામથી વધારે પ્રસિદ્ધ થઈ જુદો પડ્યો, ત્યારથી બાકીરહેલા ગુજરાતનું નામજ આનર્ત રહ્યું જણાય છે, જે વિશે આપણે રૂદ્રદામાના લેખથી કાંઈ ખાતરી થાય છે. ત્યારથી આ ટાપુમાં સારી વસ્તી અને આબાદી થઈ ત્યારથી લોકોએ કુશ એટલે જંગલવાળા દેશની અવજી આબાદીવાળો અગર મુરાટ્ર નામ આપ્યું જણાય છે. આનર્ત નામ ઘણો લાંબો વખત ટક્યું લાગતું નથી. આનર્ત અને સૌરાષ્ટ્ર એ જ નામોમાં આનર્ત જુના વખતનું નામ હતું અને સૌરાષ્ટ્ર પછવાડેના વખતમાં પડ્યું એમ પણ કાંઈ કહી શકાતું નથી. આપણા જુનામાં જુના ભારત અને રામાયણના ગ્રંથમાંથી પણ સૌરાષ્ટ્ર નામ મળી આવે છે. રામાયણમાં લખે છે કે ત્યારે દશરથ રાજાએ પુત્રેષ્ટી યજ્ઞ કર્યો ત્યારે સમારંભમાં દેશદેશના રાજાઓને તેડાવ્યા હતા તેમાં સૌરાષ્ટ્ર, સિંધુ અને સૌવીરના રાજાઓ પણ હતા. મહાભારતના સુભાષર્વતર્ગત દિગ્વિજય પર્વના અધ્યાય ૩૧ માં લખે છે કે મહદેવે દક્ષિણમાં કૃતેહ કરી ત્યારે સૌરાષ્ટ્રાધિપતિને જીત્યો હતો અને સૌરાષ્ટ્રમાં રહીને રૂક્મી રાજ તથા ભોજકટના રાજા ભીમકસેનને શાશન મોકલ્યું હતું. વેદના અંગ પાણીની આચાર્ય કૃત શિક્ષામાં એક પાદ છે.—

(સર્વા સૌરાષ્ટ્રિકા નારી)

ઉપર મુજબ આપણા જુનામાં જુના ગ્રંથોમાં, પરદેશી લોકોના આદેશ અંબંધી વૃત્તાંતમાં, અને શિલા લેખોમાં સૌરાષ્ટ્ર નામ જેવું પ્રસિદ્ધ છે તેવું આનર્ત નથી. રૂદ્રદામાના શિલા લેખમાં છે પણ ત્યાંહાં તેને સૌરાષ્ટ્રની સાથે કહેલું છે. ત્યાંહાંસુધી હજી ઘણા જુના ગ્રંથોનું સારી રીતે અધ્યયન કરી પુરો નિશ્ચય થઈ શક્યો નથી, ત્યાંહાંસુધી એટલુંજ અનુમાન કરી શકાય છે કે આ દેશનું ઘણાજ જુના વખતથી સૌરાષ્ટ્ર નામ છે. આનર્ત રાજાનો આ દેશમાં પૂર્વે અમલ હતો તે ઉપરથી આનર્તનું રાજ્ય અગર આનર્ત દેશ એ નામથી પુરાણ અને મહાત્મ્યોમાં આ દેશને વર્ણવ્યો છે પણ તે નામ ઘણો વખત ટક્યું હોય, કે એ નામથી પરદેશી લોકો ઓળખતા હોય, એવો એક પણ દાખલો જણાયો નથી.

પવિત્ર ગણાવા લાગું હશે. તે પેહેલાં તેને કોઈ તીર્થ તરીકે ગણતું નહતું. ધણું કરી એમ અનુમાન થઈ શકેછે કે, ત્રીજી ઓથી ગદીમાં બૌદ્ધ લોકોનું બળ કમ થયું અને તેવખતપછી હિંદુસ્થાનમાં ચોતરફ શિવ વિષ્ણુના દેવળ થવા માંડ્યાં, તેવામાં કોઈ વિષ્ણુ ધર્મના રાજાએ જીના ભારત આદી ગ્રંથોમાંથી વિષ્ણુના અવતાર કૃષ્ણનું દ્વારિકાં રથળ પશ્ચિમે સમુદ્રની વચ્ચે છે, એવું સાંભળી, સૌરાષ્ટ્રમાં ટાપુ મરખું ઓખાનું રથળ અને ત્યાંહાં ઘણા શંખચક્ર નીકળતા જોઈ, તેને જીનું દ્વારિકાં સમઝી ત્યાંહાં એક વિષ્ણુનું મંદિર બંધાવ્યું હશે. હાલમાં એ મંદિર ત્રૈલોક્ય-સુંદર અગર જગતનું દેવળ એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. દ્વારિકાંના તમામ દેવળોમાં આ સર્વથી જીનામાં જીનું ગણાયછે. એનો બંધાવનાર કોઈ ગુપ્તવંશનો રાજા હશે. કેમકે એ રાજાઓ વિષ્ણુભક્ત હતા એટલુંજ નહીં પણ તેઓએ સૌરાષ્ટ્રમાં કાંઈ વખત અમલ કર્યો હતો, અને ઉજ્જયંત (ગિરનાર) ઉપર એક વિષ્ણુનું દેવળ બાંધ્યું હતું એમ સ્કંદગુપ્તના કોત્રાવેલા જીનાઘટના શિલાલેખ ઉપરથી જણાયછે. આ દેવળનો બંધાવનાર ગુપ્ત રાજાજ હતો એમ માનવા એક ખીજું પણ કારણ છે તે એકે દ્વારિકાંની મૂર્તિઓમાં આ દેશના લોકો વામન કિંવા ત્રિવિક્રમની મૂર્તિને જીનામાં જીની ગણે છે. ગુપ્ત રાજાઓ પણ વિષ્ણુના અવતાર વામનજીના ભક્ત હતા એમ તેઓના લેખના મંજળાચરણમાં વામન જીની સ્તુતિ કરીછે તે ઉપરથી જણાયછે. માટે દ્વારિકાંમાં પેહેલવેલી વામનજી અગર ત્રિવિક્રમની મૂર્તિ આ ગુપ્ત રાજાએજ પધરાવી હશે. જીના વખતમાં આ દેશમાં વામનજીનો મહીમા વિશેષ હતો. જીનાઘડથી ચારગાઉ પશ્ચિમે એક વંથલી નામનું ગામ છે તેને જૈન લોકોના દ્વિયાશ્રય નામના ગ્રંથમાં વામનસ્થળી કરી લખ્યું છે. આંહી આજપણ એક વામનજીનું મંદિરછે. એ દેવનું મંદિર હાલ હિંદુસ્થાનમાં ખીજે કોઈકજગેકાણે જોવામાં આવે છે. વામનજી આને વામનસ્થળીના મહિમા વિશે ગિરનાર મહાત્મ્યમાં પણ સારી રીતે લખ્યું છે. સૌરકના લોકો દ્વારિકાંનું દેવળ બંધાવનાર રાજા કોણ હતો એ નકી જાણતા નથી, તોપણ એમતો કેહેછે કે ગિરનારનું દામોદરજી (જિજ્ઞાસુ) નું દેવળ અને જગતનું દેવળ બંધાવનાર એકજ રાજા હતો.

માટે જો ગિરનારનું દેવળ ગુપ્ત રાજનું બંધાવેલું શિલાલેખમાં કહેછે તો આ જગતનું દેવળ બંધાવનાર પણ એજ રાજ હોવો જોઈયે. આ વિશે વધારે નિશ્ચય, તે દેવળોનું બાંધ કામ અને કોત્રણ, તે વખતનાં હિંદુસ્થાનનાં ખીજાં દેવળો સાથે સરખાવ્યાથી, થઈ શકે, ને ત્યારેજ આપણને તેના વખતનો ખરો વિચાર આવે. કાંઈ કાળે એ જગતનું દેવળ શંકરસ્વામિયે પોતાના તાબામાં લઈ, ત્યાંહાં એક મઠ બાંધી, તેમાં પોતાતરફથી એક સંન્યાસી રાખ્યો, ત્યારથી હિંદુસ્થાનના બ્રાહ્મણધર્મના લોકોમાં તે સ્થળ વિશેષ પ્રસિદ્ધ થયું, પણ તેની ઘણી પ્રસિદ્ધિ તો મહાત્મ્યથી થઈછે. મહાત્મ્યમાં આવિશે એક નીચે પ્રમાણે કથા છે.—

આ ભાગમાં પૂર્વે દૈત્ય અને દાનવની વસ્તી હતી, તેમાં કુશદૈત્ય ઘણો જોરાવર હતો. એક વખત દુર્વાસા રૂષિ કુશસ્થળીમાં જ્યાંહાં ગોમતી નદી સમુદ્રને મળેછે ત્યાંહાં ચક્ર તીર્થ નામના પવિત્ર સ્થળે સ્નાન કરવા આવ્યા. આહીં તેને આ ભાગના અસુરોએ ઘણું દુઃખ દઈ તેનાં વસ્ત્ર ઝોટી લીધાં, તેથી ઋષિ એક પામી પાતાળમાં બહી રાજને ત્યાંહાં વામનજી દ્વારપાળ થઈ ચોકી કરતા હતા તે પાસે ગયા, અને પોતાઉપર પડેલા જીવનની વાત કહી દેખાડી. વામનજી બળી રાજ પાસેથી દાનવ અને નાગ એ જાતીના લોકોનું સૈન્ય લઈ દુર્વાસાની મદદે પાતાળથી કુશ દ્વીપમાં આવ્યા, અને દૈત્યોના સુખી કુશ, ગોલક, પંચજન્ય વીગેરેને મારી કુશની જગે કુશેશ્વર મહાદેવનું સ્થાપન કર્યું. પંચજન્ય (શંખાસુર) એ નામનો દૈત્ય શંખોદ્ધાર નામના ખેટમાં રહેતો હતો તેને મારી તેનો શંખ વિખણ્યુંએ પોતાની પાસે રાખ્યો. હાલમાં વિખણુંની ચતુર્ભુજ મૂર્તિના હાથમાં જે શંખ ધરેછે તેને પુરાણમાં પાંચજન્ય કરી કહેછે. આ કથા સિંધુ કિનારાના પાતાળ નામના બંદરમાંથી સ્કીથી અગર શક લોકો, કીંવા ભાટ લોકોના ચૌરા લોકોનું ટોળું સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યું, અને ઓખાના દાનવ (કાખા) ને જીતી સૌરાષ્ટ્રના ઉત્તર ભાગમાં પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો તેને લગતી જણાય છે. “ એરીયાના એન્ડીકવા ” નામના ગ્રંથમાં હિંદુસ્થાનના વાયવ્ય ભાગ અને તેની પશ્ચિમના પ્રદેશનો જીના વખતનો નકસો આપ્યો છે તેમાં સિંધુના નીચાણના ભાગ તરફ પાતાળ નામનું શહેર લખ્યું છે. ટાલમી

જાણાયછે કે ઈ. સ. ના પ્રથમ શતકમાં પાતાળ સ્કીથી અગર શક લોકોના તાબામાં હતું. આપણાં પુરાણના ગ્રંથોમાં પાતાળને નાગ અગર તક્ષકની જગો કરી લખેછે. કેટલીક જગે યમ રાજાની જગો અગર નર્ક લોક તરીકે ગણેછે તે ખોટું છે. પાતાળ કાંઈ દુષ્પત્તું સ્થાન નથી પણ વૈભવનું સ્થળ છે. તીર્થેટના જોધ લોકોના ગ્રંથમાં દેહેછે કે સિંધુના કિનારા ઉપર પાતાળ નામના શેહરમાં પ્રથમ શક લોકો રહેતા હતા, ત્યાંહાંથી તેઓ કંપીલ વસ્તુમાં આવ્યા, ત્યાંહાં તેઓની જાતિનો સિંહ સાતમો યુધ્ધ શાક્ય સિંહ જનમ્યો. મહાત્મ્ય કરતાએ આ કથાને જુના વપ્તતની અને વધારે પવિત્ર કરવાની મનલબથી તેમાં દુર્વાસા વિગેરે પવિત્ર પુરોનાં નામ ઉમેરી કેટલોક ફેરફાર કરી પોતાને ગમતી કરીછે; તથાપિ આ કથા પેહલી સદીમાં સિંધમાંથી શક અગર ચૌરા લોકો આ દેશમાં આવ્યા અને આંચીયાઓને જીતી ઓખા પોતાને તાપે કર્યો તેવિશની છે. બાટ લોકો પણ ઓખાના આંચીયાઓને જીતનાર પ્રથમ ચૌરા જાતી હતી દેહેછે. આપણા લોકો પોતાના ધર્મને પીડા કરનારા લોકોનો પરાજય કરવામાં અગર તેથી પોતાનું રક્ષણ કરવામાં હમેશાં રક્ષણ કરનારા દેવ વિજયની મદદ હતી માને છે, એટલુંજ નહીં પણ આવા ભયથી રક્ષણકરનારાઓને પણ ધણીવાર વિજયની ઉપમા આપેછે. તેમ યાત્રાજીઓને પીડાકારી આંચીઆઓનો પરાજય કરવામાં વિજય અગ વામનજીની સાહેતા હતી એમ માહત્ત્યમાં કહ્યું છે.

પ્રભાસની પવિત્રતા વિશે જેમ જુના ભારત આદી ગ્રંથોમાં લખ્યું છે, તેમ નાસીકમાં ઉશ્વદાત રાજાના કોત્રાવેલા ઈ. સ. ના ખ્રીસ્ત શતકના શિલા લેખમાં તેને પ્રુણ્યભૂમિ કરી લખીછે. આ ઉપરથી એમ અનુમાન થઈ શકેછે કે તે પ્રાચીન કાળથી પવિત્ર ગણાયછે, પણ તેની સીમાવિશે જે મહાત્મ્યમાં કહ્યું છે તે પ્રાચીન કાળથીજ છે એમ કેહવા એકપણ પ્રમાણ નથી. પ્રભાસમાં સમુદ્ર કિનારા ઉપર જ્યંતું સોમશ્વરનું દેવજી છે તે વિશે ડાકતર ભાઉનો પંડિત ભગવાનલાલ ઇંદ્રજી પોતાના કેટલાક આ વિષયને લગતા શોધ ઉપરથી ધારેછે કે તે દેવજી આશરે ઓથી પાંચમી સદીમાં બંધાયું છે. તે દેહેછે કે ઓથી સંદીથી જોધ લોકોનું બેર નરસ પડ્યું અને શૈલી લોકોની અડતી થઈ ત્યારથી તે આશરે

સાતમી આઠમી સદીમાં હિંદુસ્થાનમાં શીવનાં દેવળો ઘણાંજ થઈ પડ્યાં-
છે. ઉડીસામાં કટકથી આશરે સાતકોશ ઉપર ભુવનેશ્વરના દેવળની પા-
સેના ફેટલાંક દેવાલયો, સુંબઈપાસે ધારી પુરી, અને દોલતાબાદ નજીક
ઈલોરાનાં કૈલાસ આદી વિહારોછે તે ઘણું કરી શ્રેયી લોકોએ આ
સમયમાં બંધાવ્યાં છે. એજવખતમાં એટલે આશરે ચોથી સદીમાં કો-
ઈયે પ્રભાસમાં સોમેશ્વરનું દેવળ બંધાવ્યું હશે. બંધાવનાર પણ ઘણું કરી
વલ્લભીવંશના રાજાઓમાંનો કોઈ જણાયછે; કેમકે એ રાજાઓના દાનના
તામ્રપટમાં તેઓને પરમમાહેશ્વરને પૂજનારા એ ઉપમાથી વર્ણવ્યા છે.
એ ઉપરથી તથા એ તામ્રપટો ઉપર નંદીની મૂર્તિ કોત્રેલી હોય છે તે ઉપર-
થી જણાય છે કે તેઓ પુરા શિવ ભક્ત હતા. આ વખતથી રજપુતો ધ-
ણું કરી શિવ ધર્મ પાળતા થયા, તેથી આવાં મંદીરને ઘણીજ મદદ મળતી.
આ વખતથી ધીમેધીમે પ્રભાસનું સ્થળ સોમેશ્વર પાટણ એ નામથી પ્ર-
સિદ્ધ થયું.

જૈન લોકોનાં તીર્થ શત્રુંજય અને ગિરનારની પવિત્રતા વિશે હવે
આપણે લખીએ:— શત્રુંજયનો પાહાડ જે જૈન લોકો તેઓના ૧લા
તીર્થેકર આદીનાથના તપસ્થળ કરવાના અને મરણસ્થળ તરીકે પવિત્ર ગણે
છે તેવિશે શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં નીચે પ્રમાણે લખેછે. આદીનાથ અગર
રીપભ દેવને એ દીકરા હતા. ભરત અને બાહુબલી. ભરતે જે દેશમાં
રાજ્ય કર્યું તે ભરતખંડ કેહેવાયો, અને બાહુબલી મ્લેચ્છ દેશનો રાજા
થયો. ભરત રાજા જે અયોધ્યામાં રાજ્ય કરતો હતો તે શત્રુંજયમાં આ-
વ્યો અને ત્યાંહાંથી ઉત્તર તરફ લશ્કર લઈ જઈ તેણે એક મ્હોટા જોરાવર
મ્લેચ્છ રાજા સાથે યુદ્ધ કર્યું. પેહેલી લડાઈમાં ભરત હાર્યો પણ ખીજી-
માં તેની કૃતેહ થઈ, અને મ્લેચ્છ રાજા સિંધુ તરફ નાઠો. વર્ષા ઋતુ સુધી
ભરત એક જગે રોકાયો પણ તે રતું વીત્યા પછી તેના કારભારી સુકને
જઈ સિંધુની ઉત્તરનો સમુદ્ર અને પાહાડ વચ્ચેનો કિલ્લો લીધો. ભરતના
નાહના ભાઈ બાહુબલીના દીકરા સોમ્યુશાહે શત્રુંજય ઉપર રીપભ દેવનું
ડેહરું બાંધ્યું અને ભરતે સૌરાષ્ટ્રની પેદાસ આ પવિત્ર સ્થળ માટે અર્પણ
કરી, ત્યારથી સૌરાષ્ટ્ર દેવદેશ કેહેવાયો. ભરતનો સગો શક્તિસિંહ જે સો-
રઠનો અધિકારી હતો તે રાજાનું લશ્કર લઈ ગિરનારમાં ગયો અને ત્યાં

હાંથી રાક્ષસોને હાંકી કાઢાડી તે ઉપર તેણે શ્રીનેમનાથ અગર અગ્રીપૂ-
નેમીનું દેવળ બાંધ્યું. શત્રુંજય ઉપર રીપભદેવના મંદિર પાસે એક હા-
થીની મૂર્તિ છે તે ઉપર રીપભ દેવની મા માદેવી પોતાના બે દીકરા ભરત
અને બાહુબલીને બે હાથમાં ઝાઈને બેઠેલી જોવામાં આવેછે. રીપભ દે-
વના મંદિર આગળ એક બળદની મૂર્તિ છે. બ્રાહ્મણોના મહા દેવની પેઠે
જૈનના આ દેવની પણ પવિત્ર વસ્તુ નંદીછે.

ગિરનાર જૈન લોકોના બાવીશમા તીર્થંકર નેમનાથની પવિત્ર
જગો ગણાયછે. આ તીર્થંકર વિશેનો એક જૈનના ગોરણ પાસેથી
અમને અધિકાર (અધ્યાય) મળી આવ્યોછે તેમાં લખેછે કે, મથુરામાં
હરિવંશમાં યદુ નામે રાજ્ય થયો, તેના દીકરા સુરને સૌરી અને સુવીર એ
બે પુત્ર હતા. સૌરીએ મથુરાનું રાજ્ય સુવીરને સોંપ્યું અને પોતે કુશાવર્ત
દેશ (દ્વારિકા) માં આવી ત્યાંહાં સૌરી નગર રચાવ્યું. સુવીરરાજના
દીકરા બોજકવિષ્ણુને ઉત્તમેન નામે દીકરો હતો તેનો કંસ થયો. સૌરી
રાજના દીકરા અંધક વિષ્ણુને સમુદ્ર વિજય નામે દીકરો થયો. એ રાજ
સૌરી નગરમાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યાંહાં તેને શિવારાણીને પેટ નીમનાથ
નામે પુત્ર થયો. નીમનાથે સંસાર ત્યાગ કરી ગિરનારમાં જઈ તપશ્ચર્યા
કરવા માંડી, અને ધીમે ધીમે જૈન લોકોના તીર્થંકરની પદવીને પામ્યા.
વેળી એ કથામાં કેહેછે કે સમુદ્રવિજયના ભાઈ વસુદેવને મથુરામાં શ્રીકૃષ્ણ
નામે પુત્ર થયો હતો. એ શ્રીકૃષ્ણ અનેતેના મામા કંસ વચ્ચે પાડલા
પચાસર ગામ આગળ લડાઈ થઈ હતી.

ઉપર લખેલાં કારણોથી સૌરાષ્ટ્રનાં આ ચાર મ્હોટાં તીર્થ આખા
હિંદુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ છે. આંહીં જન્માસારૂ દૂર દૂરથી દરવર્ષ હજારો
માણસ મ્હોટા અર્ચ અને પ્રવાસનું કુઃખ સહન કરી આવેછે, અને
મ્હોટા ભાવથી લાખો રૂપિયાના અર્ચ કરેછે. સૌરાષ્ટ્રનાં ખીજાં તીર્થમાં
માધવપોર કૃષ્ણનાં લગ્નસ્થળ તરીક, તુલસી શ્યામ ત્યાંહાંના કુંડનાં ઉનાં
પાણીને લીધે, મૂળ દ્વારિકાં દ્વારિકાંના જીના સ્થળ તરીક, અને સુદામાપુરી
સુદામા નામના એક કુંગાળ પણ કૃષ્ણની દોસ્તીથી નસીબદાર થયેલા બ-
જની જગો તરીક, પવિત્ર ગણાયછે. આ સર્વનો મહિમા વિશેષ કરી
મહાત્મ્યોથી વર્ણવ્યો જણાયછે.

પ્રકરણ ૨ જી.

સૌરાષ્ટ્રમાં ઓરી, યવન, શક, ગુપ્ત અને વલ્લભિનગરના

રાજાઓનો અમલ.

૨. હિંદુસ્થાનનો ઘણા પ્રાચીન કાળનો ઇતિહાસ મેળવવાનાં
આધાર જે પુરાણ અને જૈન લોકોના ગ્રંથ તેમાંથી માત્ર એટલુંજ જણાય
છે કે અતી જુના વખતમાં આ દેશમાં સૂર્યવંશ ચંદ્રવંશના રાજાઓનું
રાજ્ય હતું. સૌરાષ્ટ્રના સૂર્યવંશના રાજા આનર્ત અને રેવતનાં નામ
પુરાણોમાં ઘણા પ્રસિદ્ધ છે. જે વખત મથુરાં છોડી શ્રીકૃષ્ણ યાદવો સ-
હવર્તમાન દ્વારિકાં નગરીમાં આવી વસ્યા તે વખત આ દેશમાં રેવત રાજા
હતા, જેની કન્યા રેવતી જોડે કૃષ્ણના ભાઈ બળદેવનાં લગ્ન થયાની
કથા આપણને ભાગવતમાંથી મળી આવેછે. મહાભારત નામના
ગ્રંથમાં લખ્યુંછે કે હિંદુસ્થાનમાં પૂર્વે કૌરવ પાંડવ વચ્ચે ભારત નામનું યુદ્ધ
થયું તેમાં કૃષ્ણે પાંડવો તરફથી મુખ્ય ભાગ લીધો હતો. કેટલાંક વર્ષ દ્વા-
રિકામાં રાજ્ય કર્યા પછી એક પર્વણને વખત કૃષ્ણ સહવર્તમાન તમામ
જ્ઞાના મહોટા યાદવો દ્વારિકાંથી પ્રભાસના તિર્થમાં ગયા હતા, ત્યાંહાં પર-
સ્પરમાં લઢાઈ ઉઠ્યાથી ઘણાખરા એક ખીજને હાથે મર્ણુ પામ્યા. આ
નાશને પુરાણમાં યાદવાસ્થળી કરી કેહેછે. પોતાના કુટુંબનાં ઘણાખરાં
માણસનો સંહાર થયો જોઈ આવખત કૃષ્ણ થાક અને શોકથી એક ત-
લાવ ઉપર પીપળાના ઝાડ તળે જઈ સુતા હતા, તેવામાં જંગલના એક
પારધીએ દુરથી તેને શીકારનું જનાવર જાણી તીર માર્યું, અને તેથી કરી
તે સ્થળે મર્ણુ પામ્યા. કૃષ્ણ તે સ્થળે મર્ણુ પામ્યા તેથી તે સ્થળ દેહોત્સ-
ર્ગ નામથી પ્રસિદ્ધ થયું. આ મહોટા નાશનો વખત અર્વાચીન શોધકો
ઈ. સ. ની પેહલાં આસરે હજાર બારસેહે વર્ષ ઉપર ધારે છે. પુરાણમાં
આ બતાવ આજથી પાંચ છ હજાર વર્ષ પેહલાં થયો કેહેછે—

એ હિંદુસ્થાન વિશે એક ગ્રંથ લખ્યો હતો તે જો કે કુખી ગયોછે નો પણ તેમાંથી કાંઈ કાંઈ વીપય, ઉપરના ગ્રંથકારોએ, લીધેલા છે, તેમાં ચંદ્રગુપ્તપાસે હાથી, ઘોડા, રથ, વિગેરેનું મહોટું લશ્કર હતું લખેછે. આ રાજ્ય અને સીંદ્યુકસ વચ્ચે લગ્ન સંબંધ થયો હતો લખે છે પણ કન્યા લીધી કે દીધી એ નકી જણાતું નથી. વળી લખેછે કે ચંદ્રગુપ્તે સીંદ્યુકસને ૫૦૦ હાથી આપ્યા હતા. ચંદ્રગુપ્તની નીચ ઉત્પત્તિ વિશે અને તેણે કેમ રાજ્ય મેળવ્યું એ વિશે જ શ્રીકથકારો લખેછે તે પુરાણ અને જૈનની કથા સાથે બરાબર મળેછે માટે કલકતાના માજી જડજી અને વિદ્વાન સર વીલીયમ જોન્સે ચંદ્રગુપ્ત અને સેન્ડ્રોકોટસને એક ઠરાવ્યાછે. એ વાતને હાલના નવીન શોધકોએ પણ દૃઢ કરી છે.

૫ ચંદ્રગુપ્તનું રાજ્ય પૂર્વમાં બંગાલ, ઉડિયા, અને કલિંગથી તે પશ્ચિમે કાશ્મીર, પેન્જાબ, મારવાડ, અને સૌરાષ્ટ્ર સુધી, અને ઉત્તરમાં હિમાલયથી તે દક્ષિણમાં માળવા સુધી હતું. જુનાઘઠની પડોશમાં ગિરનારના કુંગરમાં એક ખડક ઉપર માળવા અને સૌરાષ્ટ્રમાં થયેલા રૂદ્રદામા રાજાનો કોત્રાવેલો લખેછે તેમાં લખ્યું છે કે ગિરીનગર (જુનાઘઠ) ની પડોશનું સુદર્શન નામનું તળાવ ચંદ્રગુપ્ત તરફથી નિમાયલા પુણ્યગુપ્ત નામના અધિકારીએ બંધાવ્યું હતું. ચંદ્રગુપ્ત પછી પાટલીપુત્રના તખ્ત ઉપર તેનો દીકરો બિંદુસાર બેઠો હતો એમ કેટલાંએક પુરાણ અને જૈન તથા જૌહ્ન ગ્રંથોમાં-

રાખવામાં આવે છે. કેમકે ચીન ભાષામાંથી હિંદુસ્થાનને લગતા બીજા ગ્રંથો પણ મળી આવશે એમ ઉમેદ રહે છે. આપણા લોકોમાં થોડાજ જાણતા હશે કે ચીન દેશમાં જૌહ્ન લોકો ગયા પછી સ્થાયિની આશરે એક હજાર વર્ષ થયા ત્યાંહાં સંસ્કૃત પાઠશાળાછે. ચીનના જે મહોટા વિદ્વાનો કેહવાયછે તેઓએ સંસ્કૃત ભાષાની પરીક્ષા આપવી પડેછે. આ સંસ્કૃત પાઠશાળાની રીત ઘણું કરી આપણી યુનીવર્સીટીની રીત પ્રભાવેલ છે. હાલમાં જે યુનીવર્સીટીમાં પરિક્ષા લેવાની રીત છે તે ચીનદેશમાં એક હજાર વર્ષ થયા ચાલેછે. ચીનનાં મહોટાં મહોટાં શેહર કંતાન વિગેરેમાં વાર્ષિક પરીક્ષા સારા નિયમથી તથા બંદોબસ્તથી થાય છે. ત્યાંહાંના લોકોને વંશપરંપરાનું સરદારપણું નથી પણ તે કેવાળા પરીક્ષામાં પાસ થયા ઉપર અને વિદતા ઉપર આધાર રાખેલું. તે દેશની મહોટી મહોટી જગાઓ વસીલા અગર સગપણથી મળતી નથી પણ વિદતાથી મળેછે; પરીક્ષામાં તેઓને જે પદવી મળેલું તે એક પાઠીયામાં લખી યોનાના ઘર ઉપર ચોડેલું. આ ખીતાબ ઓલાદનાને નહીં પણ તેની પેઢલાં થઈ ગયેલા તેના વંડરાઓને લગાડવામાં આવેલું.

થી જાણાય છે. કેટલાક ગ્રંથકારો લખેછે કે ખિંદુઆરને એ પુત્ર હતા, જે-
માનો એક અશોક પોતાના બાપના વખતમાં ઉજ્જયિની (ઉજ્જૈન) માં
અને ખીજો દીકરો કાશ્મીરમાં રાજ્ય કરતો હતો, અશોકે પોતાના બા-
પના મૃત્યુ વખત ઉજ્જયિનીથી આવી પાટલીપુત્રનું તખ્ત પોતાના સ્વાધી-
નમાં લઈ પોતાના એક મગા ભાઈ વગર બાકીના બધા ભાઈઓને એક
દહાડામાં મારી નાંખ્યાં, તોપણ એરાજના વૃત્તાંત ઉપરથી જાણાયછે કે
તેણે પોતાનું રાજ્ય ધણા પરાક્રમ અને ડાહ્યાપણ તથા નીતિથી ચલાવ્યું
છે, તે એવું કે તેની બરોબરીનો એક પણ સુત્ર અને ધાર્મિક રાજ તે પ-
છી હિંદુસ્થાનમાં થયો જાણ્યામાં નથી. આ રાજના ગુણની તારીફ
બૌદ્ધ ગ્રંથોમાં તેમાં વિશેષે કરી મહાવંશો નામના ગ્રંથમાં ઘણી છે. એ ગ્રંથ
સિંહલદ્વીપમાં એક મહાનામા નામના પંડિતે પાલી (પ્રાકૃત) ભાષામાં
રચ્યો છે તેનો અંગ્રેજીમાં ધણેજ સુંદર તરજુમો સીલોન (સિંહલદ્વીપ)
ના ગવરનર આનરેબલ જ્યાર્જ ટરનર સાહેબે કર્યો છે તેમાંથી અશોક
રાજનું ઘણું સરસ વૃત્તાંત મળી આવેછે.

૭ અશોક રાજ પ્રથમ આદ્યાણધર્મ પાળતો પણ રાજ્યાભિષેક થયા પ-
છી એથે વર્ષે તે મહત્ત પાલટી આસ્તે આસ્તે બૌદ્ધ ધર્મને પ્રવૃત્ત થયો.
એ રાજએ પોતાનાં ધર્મ તથા નીતિ વચનો પોતાની પ્રજાને શિ-
ક્ષાની રીતે શિલા તથા કીર્તિસ્થંભો ઉપર *લખાવી રાખ્યાં છે તે આજ
દિવસ સુધી કાયમ છે. એ શિલાલેખોમાંનો એક મુખ્ય લેખ સૌરાષ્ટ્રમાં

* આ સર્વે લેખો પ્રાકૃત ભાષામાં છે “પ્રકૃતિ સંસ્કૃતંતસ્માત્જાતંપ્રાકૃતં-” હૈમવ્યાકરણ
અર્થ હેમાચાર્યકૃત હૈમવ્યાકરણમાં કહ્યું છે કે પ્રકૃતિ એટલે સંસ્કૃત અને તેમાંથી જે થઈ
તે પ્રાકૃત ભાષા, મતલબ, હેમાચાર્ય તેને સંસ્કૃતમાંથી નીચારી કેહેછે.

હાકટર ભાઉ કેહેછે કે ઉડિયાના લેખ અને ગિરનારના લેખની ભાષામાં સહુજ અંતર
દેખાયછે. હાલની ઉડિયાની ભાષા દક્ષણી કરતાં ગુજરાતીને ઘણી મળતી છે. આ સર્વ
ઉપરથી જાણાયછે કે અશોક રાજના વખતમાં સિંધુ અને હિમાલયદી તે વિધ્યાસુધી સુ-
ધરેલાં આર્ય લોકોમાં ઘણું કરી એક સરખી ભાષા ચાલતી હતી, તેમાંની શાખાઓ કાળે
કરી અંતર પડી હાલ જુદા જુદા નામોથી ઓળખાયછે. હિંદુસ્થાનની બધી ભાષાઓમાં જે
ભાષાઓ સંસ્કૃતમાંથી થયેલીઓ છે, અથવા, જેઓને સંસ્કૃત ભાષા સાથે સંબંધ છે, તથા

ગિરનારના કુંગરમાં છે. એવોજ એક ખીન્ને લેખ હિંદુસ્થાનના ખીન્ન છેડા ઉપર પૂર્વમાં ઉડિસા દેશમાં, કટક પ્રાંતમાં, ધવલી કરીને ગામ છે તે પાથે પાહાડમાં એક ખડક ઉપર છે. ખડકની એક બાજુ ઉપર પાહાડ આવેલો છે અને ખીજી બાજુ ઉપર લેખ કોત્રેલો છે. લેખને મથાળે પથ્થરમાં હાથી કોત્રેલો છે. અશોકનો ત્રીજો લેખ કાચુલ પાથે કપુરદી-ગિરી કરીને ત્યાંથી થોડા ગાઉઉપર જંગલમાં એક જગા છે તેના ખડક ઉપર લખેલો છે; પણ તે લેખની લીની જુદી તરહની છે એટલે ફારશી રૂપ પ્રમાણે લખેલી છે. એ ઘણું કરી જુની પેહલવી જેવી છે જે પછ-વાડેના બાકટિયન ચિકકાએ ઉપર જેવામાં આવે છે. આ લેખોમાં રા-જ પોતાના બધા લોકોને વિદિત કરે છે કે હિંસા ન કરવી, બ્રાહ્મણ અમ-

તે નીચે પ્રમાણે—: તૈલંગી, દ્રાવડી (તામલ), કાનડી, મલ્યાલમ, ગોંડ, કોંડ, સંથાલ, ખા-સીયા, કિરાત, સખર, ઉરામકોળ, ખજીયાકોળ, મુંડા કોળ, ટોડા તથા એ શીવાય ખીજી કેટલીક પર્વતવાસી લોકોની ભાષા. એ સર્વનો સંબંધ તાતાર અગર તુરક અને આહૂઈ ભાષા સાથે ઘણોજ જણાય છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે આ જંગલી લોકો હિંદુસ્થા-નના અસલ રહેવાસી હતા. આ લોકોમાં આર્ય લોકો વાયવ્ય દિશા તરફથી આવીને વેદ વિદ્યા, મંસ્કૃત ભાષા, અને કેટલોક મુધરો લઈ ગંગા યમુનાને અનુસરી વસ્યા, અને દેશ-નું આર્યવર્ત નામ આપ્યું. એટલાજ કરણથી આર્યવર્તની દક્ષિણ સીમા નર્મદા નદી લી-ધી છે. તેની દક્ષિણ-પથમાં મેઝરજી લોકો રહે છે માટે બ્રાહ્મણોએ ત્યાંહાં રહેવું નહીં એવું મનુસ્મૃતિમાં વચન છે. તથાપિ હાલમાં તો દક્ષિણમાં બ્રાહ્મણોનાં મહોટાં મહોટાં તીર્થ થયાં છે. અશોકના વખતના જે દેવનગરા અક્ષરો છે તે હાલના ઘણા અવીચીન અક્ષરોના મૂળ છે. એ મૂળ અક્ષરો ક્રમથી હજાર વર્ષ મુધીમાં ૦/૨ ૦/૨ ૫દલાઈ તેમાંથી બંગાલી, ગિડિયા, ગુજરાતી, મરાઠી, સિંધી, મારવાડી, તિબેટન, અને બરમા તથા હાલની દેવનગરી લીધી થઈ છે. તૈલંગી, તામલ, માલ્યાલમ અને કાનડી એ ભાષાઓને જે કે સંસ્કૃત સાથે કાંઈ સંબંધ નથી તોપણ તેની લીધીઓ આ મૂળ દેવનગરી લીધીમાંથી ફેરફાર થઈને થઈ છે. અ-શોકની લીધી જેમાંથી હાલની દેવનગરી લીધી ખચીત નીરાશ છે તે એકદમ જણાશે નહીં. એ સંબંધ સ્પષ્ટ સમજવા માટે દર સો અથવા બશે વર્ષે અશોકના વખતથી જે ફેરફાર થતો આવ્યો છે તે જોવો જોઈયે. એ શોધ માટે હિંદુસ્થાનમાં હજી ઘણે ઠેકાણે પાહાડમાં ગુફા-ઓમાં, અને ઈર્તિસ્થળ ઉપર તથા દેવાલયોમાં તખ્તોઉપર જે લેખો રહેલા છે તે સારાં સાધન છે. તે શીવાય આચીન હાથના લખેલા ગ્રંથો અને તામ્રપટ્ટો જેમાં ઘણુંકરી રા-જઓએ બ્રાહ્મણોને અગ્રહારોનાં દાનો અધિકાર તે વિશે લખેલું હોય છે તે પણ આસોધ-માટે મારાં સાધન છે.

ભુનું બહુ સતમાન કરવું, માત પિતા તથા સગાં વાહાલાં અને પોતાની જાતિવાળાઓને માન આપી તેઓ સાથે સ્નેહથી વર્તવું, સર્વ ધર્મ મતને સરખી રીતે ધ્યાન આપી સાંભળવા, હિંસનીય કરી નિંદવાનહિ, અને તેમાંથી જે ધર્મ વૃદ્ધિને અનુકુળ હોય તે અવશ્ય ગૃહણ કરવો. સર્વ માણસ અને પ્રાણીમાત્ર ઉપર દયા રાખવી અને ધર્મ તથા મુનીતિ સર્વ પ્રકારે આચરવી. લેખમાં તે કહેછે કે મેં પ્રજાના હિત સુખમાટે મ્હોટા રસ્તા, કુવાઓ, અને મનુષ્ય તથા જનાવરો સાથે જગાઓ બંધાવી છે. મેં જગોએ જગોએ ઝાડો રોપાવ્યાં છે અને સર્વ પ્રાણીના ઉપયોગ સાથે દુર દુરથી નાના પ્રકારની ઔષધીઓ લાવી ડોકાણે ડોકાણે વવરાવી છે. એરાજ પોતાના ધર્મના મતો ખીજ રાજાઓ પણ આચરે એવો પ્રયત્ન કરતો હતો. જે રાજાઓ સાથે તહનામા કરી તે ધર્મપ્રસાર કરવા આ- હતો હતો તેનાંપણ એલેખોમાં નામ લખ્યાં છે.

- ૧ એન્ડીયોકો યોન રાજ (એન્ડીયોકસ યવનરાજ)
- ૨ ચીમરો દેશનો તુલમાઈ (ઈજીપ્ત દેશનો ટોલમી)
- ૩ માગા (ગ્રીસમાં સાઈરીની નામના એક પ્રાંતનો રાજા)
- ૪ આલકસુનરી (*શિકંદરનામનો રાજા)
- ૫ એન્ડીગોનસ

ઉપરનો એન્ડાયકસ એ ઘણું કરી એન્ડાયકસ ધીએટ હશે, જે વિશે ગ્રીક ગ્રંથકારો લખે છે કે તે મિલ્યુકસ પછી હિંદુસ્થાન ઉપર કાબુલ સુધી ચડી આવ્યો હતો. ઉપર કહેલા નામના રાજાઓ અશોકના વખતમાં પશ્ચિમ દેશમાં એક કાળે હતા એમ યુનાની ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે. અશોક રાજાનો વ્યોયો લેખ જયપુરપાથે બાબરા નામના ગામની પડોસમાં છે તે ઉપરથી સાફ જણાયછે કે તે ખૌરુ ધર્મી હતો. એ સિવાય અશોકના ખીજ લેખો દીલી, મથુરા, માઠીયા, રાઠીયા, અને ખાલસી (અયોધ્યાની ઉત્તર તરફ) આંહી કીર્તિ સ્થંભો ઉપરછે. તે સર્વમાં સ્ત્રી પુરુષોને નીતિ અને સુ ધર્મ આચરવા અને હિંસા ન કરવા ભળામણ કરી- છે. આ લેખોમાના કેટલાક લેખોનો અર્થ કરવા અકબરશાહ બાદ-

શાહ અને ખીજા બાદશાહોએ એકઠો પડતો ભિળા કરી અતિશય પ્રયત્ન કર્યો હતો પણ થયો નહતો, તે ગયા. ૩૦ વર્ષ પહેલાં કલકત્તાની એંગ્લી-યાટ્રીક સોસાઈટીના એકેટારી મીસ્તર જેમ્સ પ્રીનમેપે અતિ અમત્કારથી કર્યો, તેનું યુનાની ગ્રંથો ઉપરથી પણ દઢીકરણ થાય છે.

૮ અશોકના રાજ્યની ચાર સીમા ઉપરના આચાર લેખો ઉપરથી જણાય છે કે તેની આગા કાઝુલથી બંગાળા અને ઊડિયા દેશસુધી અને હિમાલયથી સૌરાષ્ટ્ર અને માળવા સુધી મનાતી હતી. ગિરનારના લેખમાં એ રાજાને દેવાનાગપ્રિય પ્રિયદર્શી કરી લખ્યો છે. રૂદ્રદામાના લેખમાં લખ્યું છે કે સૌરાષ્ટ્રમાં અશોક રાજા તરફથી તુશસ્ત્ર નામનો યવન અગર શ્રોક અમલદાર હતો તેણે સુદર્શન નામનું તળાવ ધણીં સરસરીતે કરીને બંધાવ્યું.

૯ અશોક રાજા ધણોજ દયાળું અને શૂરવીર હતો. તેના વખતમાં મહોદી મહોદી જૌહ્ન ધર્માચાર્યોની સલાહો ભરાઈ, જૌહ્ન ધર્મના સૂત્ર એકત્ર કરી, ધર્મપ્રચાર કરવા મહોદી તજવીજો ચાલતી હતી. જુહ્ન ધર્મના હિંદુઓમાં જતી ભેદ ન હતો. કોઈ પણ નીચ જાતીનો હોય પણ લાચાર થઈ પશ્ચાતાપ કરી પતિત છઉં એમ જણાવતો તો જૌહ્ન સાધુઓ તેને પોતાના ધર્મમાં લઈ તેની યોગ્યતા પ્રમાણે વધારતા હતા. સુલકોમાં ધર્મના બંદોબસ્ત સાચું રાજાએ ધર્મ મહામાત્ર (મંત્રી અગર સ્વામી) નિમ્યા હતા. પણ એ રાજ્યમાં મહોદી નવાઈ એ હતી કે રાજાએ દેશો દેશ જૌહ્ન ધર્મના મિશનરીઓ (ધર્મનો બોધ કરનારા) મોકલી તે ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો. જ્યારે અશોક પોતાના બાપના વખતમાં ઉજ્જણમાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે તેણે એક શાહુકારની દીકરી સાથે સંબંધ કર્યો, તેથી તેને બેછોકરાં થયાં. એક પુત્ર અને એક પુત્રી. પુત્રનું નામ મહેન્દ્ર અને પુત્રીનું નામ સંધ મિત્રા (મિત્રા) હતું. તેઓ બંને જણાઓએ મહોદા સાધુઓનો સંઘ લઈ ઉજ્જણથી દક્ષિણ તરફ સમુદ્ર મારગે સિંહલ દ્વીપમાં જઈ ત્યાંહાં જૌહ્નધર્મની સ્થાપના કરી હતી. એ સિવાય અશોકે કાશ્મીર અને ગાંધાર દેશમાં ધર્મરખિતો (ધર્મરક્ષિતો) નામના સાધુને અને હિમાલયમાં મઝ્ઝમો અને કાશ્યપો નામના સાધુને મોકલ્યા હતા. તેણે એકયૌનધમરખિતો નામના સાધુને યવન દેશમાં

અને ખીજ સાધુઓને અપરાંત (સિંધુની પડોશનો દેશ), અને માહારાષ્ટ્ર, વીગેરે દેશોમાં મોકલ્યા હતા. આ જૌદ્ધ મીશનરીઓએ હજારો માણસને બોધ કરી જૌદ્ધ ધર્મમાં આણ્યા હતા. એમાના કેટલાક પ્રખ્યાત સાધુના અસ્થિ લેખો સાથે ભીલસા પાસે સંત્રી ગામમાં સ્તૂપો છે તેમાંથી જનરલ કર્નીંગહામને મળ્યાછે. વળી એવું પણ જાણવામાં આવ્યું છે કે ભરૂચ અને સિંધુ કાંઠાના બંદરમાંથી જૌદ્ધ સાધુઓ મીશર દેશમાં આલેકસાંડરીઆ તરફ જતા હતા. ડાકતર ભાગી કહે છે કે વરાહમિર અને ખીજ પ્રાચીન જ્યોતિષોના ગ્રંથમાં સીદ્ધપુરી કરી લખ્યુંછે તે આ આલેકસાંડરીઆનું નામ હતું. ગ્રીસદેશના માહા વિદ્વાન સાધુ પાર્થિયાગોરસના મત અને જૌદ્ધ ધર્મના ઘણા ખરા મત એક ખીજ સાથે મળતા છે. પ્લેટો અને એરીસ્ટોટલનો મત પણ જૌદ્ધ અને જૈન ધર્મ સાથે કેટલોક મળતો છે. તે ઉપરથી ઘણા એક વિદ્વાનો એવું ધારેછે કે આ મતો હિંદુસ્થાનમાંથી ગ્રીસમાં ગયા અને ત્યાંહાંના વિદ્વાનોએ ગૃહણ કર્યા. કેટલાએક એથી વિરુદ્ધ સ્થાપન કરવા આહેછે પણ હજી એવિશે કાંઈ પુરતો શોધ થયો નથી.

૧૦ અશોકના મોત પછી મૌર્ય વંશનું મોહોંટું રાજ્ય તેના વંશના કેટલાએક પુરૂષોમાં વહેચાઈ ગયું. મધ્ય હિંદુસ્થાન અને તેની રાજધાની પાટલી પુત્રનું રાજ્ય અશોકનો દીકરો સુયસસ કરવા લાગો. એ ભાગમાં અશોકના એક ખીજ પુત્ર કીંવા પરપુત્ર દસરથ રાજનું નામ ગયાના નાગાર્જુન વિહારમાંથી મળી આવેછે. કાશ્મીરનું રાજ્ય અશોકના ખીજ દીકરા જલોકે લીધું. અને તેણે આહ્વાણ ધર્મ ગૃહણ કીધો. ત્રીજો દીકરો કુણ્ણલ પંજાબમાં રાજ્ય કરવા લાગો, અને ચોથો દીકરો જૈને અભિલોકો રહનમન કરી કેહેછે, તે આવાનો રાજા થયો. જૈન ગ્રંથોમાં કુણ્ણલના દીકરા સંપ્રતિ રાજા વિશે લખે છે કે તેણે હજારો જીન પ્રાસાદ (દેવળો) બંધાવ્યાં હતાં. ગિરનારના કોટમાં ભીમકુંડ તરફ ઉતરતાં, પ્રથમજ જમણી બાજુ ઉપર એક મ્હોટું દેવળ છે, તે જૈન લોકો આ

સંપ્રતિ રાજ્યે બંધાવ્યું કેહેછે, અને ખીજા લોકો તેને રાહા અંગારનો મોહોલ કરી કેહેછે. ઉપર સુજળ અશોકના રાજ્યના વિભાગ થયા તોપણ તમામ દેશમાં એક ધર્મ ચાલતો હતો. અશોકના સ્થાપેલા મોહોટા શાસ્ત્રીઓના મઠોમાં વિદ્યા અને દોલત બરપુર હતી. તેઓ-નું જોર રાજ કરતાં પણ વિશેષ હતું. તેઓની આજ્ઞાથી લોકો રાજ્ય-ઓને રાજ્યાસન ઉપર બેસાડતા, અને તેઓનીજ આજ્ઞાથી પદ ભૂટ કરતા. કેટલેક વર્ષે એટલે ૬૦ સં. ની પેઠેલાં ૧૭૬ માં વર્ષમાં પુન્ય મિત્ર નામના સેનાધિપતિ એ મૌર્ય વંશના રાજ્યની આખર આણી.

૧૧ મૌર્ય વંશના રાજ્યની આખર પછી આશરે બસેહે વર્ષના ઇ-તિહાસ માટે પાછું અંધરે છે. આ દેશના બાટ અને જૈન ગ્રંથકારો આ વખતમાં બહુજાણ અને તેને કરતા દેશો ઉપર પરમારોનું રાજ્ય હતું કેહેછે. જનરલ કનીંગહામ; પ્રોક્ટેસર એચ, એચ, વિલસન; અને મીસ્તર જમ્સ પ્રીનસેપ, વિગેરે અર્વાચીન શોધકો જોઓએ આ વખતના હિંદુસ્થાના ઇતિહાસ ઉપર કાંઈ કાંઈ પ્રકાશ કર્યોછે, તેઓના ગ્રંથો ઉપરથી જાણાયછે કે બાકટ્રીયા* અને પારથીયા દેશ જ્યાંના ગ્રીક ગવર્નરોએ સીલ્યુકસ પછીના ત્રીજા રાજા ખીજા એન્ટાયકસના વખતમાં સ્વતંત્ર થઈ તે દેશોમાં પોતાનાં જીદાં જીદાં રાજ્ય સ્થાપ્યા હતાં ત્યાંહાંના રાજા આ વખત સિંધુ ઓળંગી હિંદુસ્થાનમાં ફેલાયા. ઉપર કેહેલા ગ્રંથકારો બાકટ્રીઆના ગ્રીક રાજા મીનાન્ડરનો અમલ હિંદુસ્થાનમાં છેક ગંગા જમનાં સુધી હતો લખેછે. મેજર કનીંગહામ લખેછે કે બાકટ્રીઆના રાજા ડીમેટ્રીયસ, યુક્રેટાઈડીસ, એપોલોડોટસ અને મીનાન્ડરનું રાજ્ય દક્ષિણમાં પાતાળ,† સીરાટ્રીની (સૌરાષ્ટ્ર), અને લારીસ (લાટદેશ) ઉપર હતું. એસીયનના ગ્રંથ ઉપરથી જાણાયછે કે ૬૦ સં. ની પેઠેલી સદીમાં બરચમાં મીનાન્ડર અને એપોલોડોટસના શિક્ષા (દીનાર) ચાલતાં હતાં. ઉપર સુજળ ગ્રીક લોકો છેક સુજરાતની દક્ષિણ સીમા બરચ સુધી ફેલાયા હતા ત્યારે સૌરાષ્ટ્ર તેઓના રાજ્ય-

* બાકટ્રીઆ એટલે હાલનો તાતાર દેશ જેમાં સમરકંદ, બુખારા, બલખ વિગેરે પ્રાંતોછે. તેને કોઈવાર તુર્કસ્થાન પણ કેહેછે.

† સિંધુ એક પ્રાચીન કાળનું શહેર, જે જગે હાલમાં હેરાબાદ છે.

બાકરીઆના ગ્રીક રાજ્યની આખર અંતે શકલોકોના ફેલાવ. ૨૭
 માં શું કરવા નહીં હોય ? તથાપી એ રાજ્યઓના શિક્ષા વિગરે કાંઈ પણ
 નિશાની જાંહાંસુધી સૌરાષ્ટ્રમાંથી મળી નથી, ત્યાંહાંસુધી આ વાતને ધણું
 વજન આપી શકાતું નથી. ઓખાના લોકોમાં હાલ એટલી તો દંતક-
 થા ચાલેછે કે સૌરા લોકોના આવ્યા પહેલાં આ ભાગમાં યવન લો-
 કોનું રાજ્ય હતું. સૌરા લોકોને આપણે સ્કીથી અગર શક લોકોમાં
 ગણીએ છીએ તો શક લોકોની પહેલાં હિંદુસ્થાનમાં ગ્રીક લોકોજ ફેલાયા
 હતા. તેથી એ દંત કથા તદન કાહાડી નાખવા લાયક નથી. સૌરાષ્ટ્રનો
 ક્રીનારો તેમાં મુખ્ય કરી ઓખા ત્યાંહાના ચાંચીઆના લોકોની રાડ મા-
 ટે છેક પ્રાચીન કાળથી જાણીતો છે, ત્યાંહાં પોતાનાં વ્યાપારના વાહાણોના
 રક્ષણ સાર અને ચાંચીઆ લોકોને અટકાવવા ગ્રીક લોકોનું યાણું
 રહેતું હોય તો નવાઈ નહીં. મીનાન્ડરને પ્રોફેમર વીલસન ઈ. સ. ની
 પહેલાં ૧૨૬ માં વર્ષમાં થયો કેહેછે. જનરલ કનીગહામ ઈ. સ. ની પે-
 હેલાં ૧૪૦ મા વર્ષમાં થયો કેહેછે. તે લખેછે કે મીનાન્ડર પછી તેના
 જહોગા રાજ્યમાંથી પાતાળ, સૌરાષ્ટ્ર અને લાટ દેશ સ્કીથી અગર શક
 જતીના માસ નામના રાજના તાબામાં આવ્યાં અને બાકીના દેશો ઉ-
 પર સ્ટ્રેટો નામનો રાજ રાજ્ય કરવા લાગો.

૧૨ ઈ. સ. ની પહેલાં ૧૩૪ મા વર્ષમાં ગ્રીક લોકોના બાકરીઆ
 દેશના રાજ્ય ઉપર ઉત્તરમાંથી સ્કીથી અગર શક* લોકોનાં ટોળાં ઉત-
 રી પડ્યાં, અને તે દેશમાંથી ગ્રીક રાજ્યની આખર કરી શક લોકોએ તે
 દેશ પોતાના તાબામાં લીધો. બાકરીઆમાંથી કાંઈ વખત સુધી શક
 લોકોને આગળ વધતાં પારથીઆના ગ્રીક લોકોએ અટકાવ્યા; પણ જે
 વખત પારથીઆના રાજ પશ્ચિમ તરફ સીરીઆ અને રોમના રાજ
 આથે લડાઈમાં યુગાયા, તેવામાં શક લોકોએ કાબુલની ખીંડ અને
 હિંદુસ્થાનની વાયવ્ય દિશાનાં પરગણાં, પોતાના તાબામાં લીધાં, અને
 રક્તે રક્તે હિંદુસ્થાનમાં ગ્રીક લોકો કરતાં વધારે વિસ્તારના દેશ ઉપર
 પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું.

૧૩ જનરલ કનીંગહામ આ શક લોકોમાં એક કનીશક નામે રાજ થયો લખેછે અને કહેછે કે એ જૌધ ધર્મનો મહોટો મુરખી ગણાતો હતો. આ રાજના શિક્ષા અફગાનીસ્થાન અને પંજાબમાંથી જેમ જ્યાં બંધ મળી આવેછે તેમ રજપુતાણા અને હિંદુસ્થાનના વાયવ્ય ભાગમાંથી પણ માળ્યા વગર રહેતા નથી. એ ઉપરથી એ રાજ્યનો કેટલા બધા દેશ ઉપર ફેલાવ હતો એ જણાયછે. કનીંગ્હે કાશ્મીરની ખીંડ જીતી પોતાના નામ ઉપરથી ત્યાંહાં કનીકપુર નામે ગામ બાંધ્યું હતું. પોતાના ધર્મ ખાતર તેણે કેટલાંક રતૂપો બંધાવ્યાં હતાં, તેમાંનું એક મહોટું સ્તુપ જાણીતું તેમાંથી એક પથ્થરનો ડબો નીકળ્યો છે. તેડ બાની નીચેની બાજુએ એરીઅન પાલી ભાષામાં એક નવલીટીનો લેખછે, તેમાં આ કનીરક રાજનું નામ લખ્યું છે. જનરલ કનીંગહામ આ રાજને ઈ. સ. ની પહેલાં ૭૩ થી ૩૩ માં વર્ષમાં થયો ધારેછે. મીસ્તર જેમ્સ પ્રીનસેપ તેને ઈ. સ. ની પહેલાં ખ્રીસ્ત શતકની

વર્ષે શક અગર સ્કીથા લોકોનું એક ખીજું ટોળું જે યુગી અગર જીટ નામથી ઓળખાતું હતું તેણે પોતાના સરદાર કયાડફીસીસની સરદારી તળે આવી ચેહેલા ટોળાને ખોરાસાનના નૈઋત્ય ભાગ તરફ હાંકી કહાડી આફગાનીસ્થાન અને પંજાબ પોતાના તાબામાં લીધાં. આ વારથી શક લોકો ખોરાસાનના થોડાએક ભાગમાં સંકોચાઈ રહ્યા, જેથી પછવડિના વખતમાં એ ભાગ શાકેસ્થાન અગર સીસતાન એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. કરનલ ટાડ પોતાના ગ્રંથમાં પંજાબના જીટ, સિંધ અને સોરઠના જીટ, અને ભરતપોરના જીટ એ-ઓને આ જીટ ટોળામાંના કહેછે.

† જનરલ કનીંગહામના ગ્રંથઉપરથી જણાયછે કે એ વખત પંજાબના પૂર્વ ભાગમાં શાકલ નામના શહેરમાં મીલિન્ડુ નામે રાજ હતો. તેણે શાકલના જૌધ અહીંતોને વાદ-વિવાદમાં હરાવી હાંકી કાઢાડ્યા, તેથી, સાધુઓ હિમાવંત દેશમાં રખિતો તાલો (રક્ષિતો તાલ) પાસે ગયા. ત્યાંહાંથી તેઓએ બાર વર્ષ પછી નાગાર્જુ સાધુની સાથે પાછા આવી મીલિન્ડુને તકરારમાં જીત્યો. આ વખતથી યીન વસના સાધુઓ શાકલમાં આવી વસ્યા. નાગાર્જુ શાકલના મીલિન્ડુ અને કાશ્મીરના કનીશક રાજને બુદ્ધ ધર્મમાં આણી કાશ્મીરથી ૫૦૦ અહીંતે જૌધધર્મનો પ્રસાર કરવા માટે તીવ્ર દેશમાં મોકલ્યા હતા. દાકતર ભાઈ અનુમાન કરેછે કે જૌધ ગ્રંથકારોનો મીલિન્ડુ રાજ અને ડીક રાજ મીનાન્દર ધણું કરી એક જણાયછે. મીનાન્દરનાં અસ્થાઓ ખંખત આઠ શહેરના લોકો વચ્ચે તકરાર આવી હતી તે ઉપરથી જણાયછે કે તે જૌધ ધર્મના લોકોનો રાજ હશે.

આખરમાં થયો માને છે. તે કેહેછે કે આ રાજનું નામ તીખેટના ગ્રંથ-
માંથી પણ મળી આવેછે. તીખેટના ગ્રંથમાં લખેછે કે આ નામીઓ
રાજ ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં કંપીલમાં રાજ્ય કરતો હતો જે સ્થળ ધણું કરી
રોહિલખંડમાં હરદ્વાર નજદીક હતું. તીખેટના ગ્રંથમાં તેને શક્ય અગર
ખુદ પછી ૪૦૦ વર્ષે એટલે ૬૦ સ. ની પહેલાં ૧૨૦ માં વર્ષમાં થયો
લખેછે. કનીશ્કનું નામ કાશ્મીરના સુંદર ઇતિહાસ રાજતરંગણીમાં-
થી પણ મળી આવેછે.

મારવાડના ગેલોટી રજપૂત જે પોતાને સૌરાષ્ટ્રના જુના વંશની
વંશના રાજની ઓલાદના છે એ કેહેછે તેઓના વહીવંચાના ગ્રંથમાંથી
કરનલ ટાડ લખેછે કે આવંશનો પહેલો રાજ કનકશેન મૂળમાં પંજાબમાં
રાજ્ય કરતો હતો. ત્યાંહાંથી તે ઈ. સ. ૧૪૫ માં સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યો
અને પરમારો પાસેથી આ દેશનું રાજ્ય લઈ ત્યાંહાં પોતાનો અમલ
સ્થાપ્યો. આ કનકશેન જેનું મૂળ વતન પણ પંજાબ હતું તે અને શ-
ક લોકોનો કનિશ્ક એ એક જણાયછે. કાશ્મીરની ખીડમાં કનિશ્કે
જેમ કનીકપુર વસાવ્યું, તેમ સોરઠમાં પણ કનકાવતી, કનકપુરી, વીગેરે
જુનાટીંબા લોક આ કનકશેન રાજાએ વસાવ્યા કેહેછે.

૧૪ ભાટ લોકો કનકશેન અથવા શકરાજ કનીશ્કની પહેલાં પરમા-
રજાતી અને એવંશનો વિક્રમ રાજ થયો કેહેછે, તેમ જૈન ગ્રંથોમાંથી પણ
આપણને વિક્રમ રાજ વિશે અને તેનો સૌરાષ્ટ્રમાં અમલ હતો એવિશેની
કથા મળી આવેછે. શત્રુંઘ્ય મહાત્મ્યમાં લખેછે કે ભાવડશાહે વિક્રમે
સૌરાષ્ટ્રમાં મધુમાવતી અગર મઠિવાનું બંદર જાગીરમાં આપ્યું હતું. ભા-
વડના દીકરા જાવડશાહે શત્રુંઘ્યમાં યક્ષ અને મ્લેચ્છ લોકો રહી જાત્રા-
નુંઓને પીડાકરતા હતા તેઓને હાંકી કહાડી, આ પવિત્ર ડુંગરની પ્ર-
તિષ્ઠા કરવા ઘણા પ્રયત્ન કર્યા પણ ફાવ્યો નહીં અને તે ઉપરથી હરેક ના-
જમેદાને વખત જાવડ ભાવડનો દાખલો આપવાનોચાલ આ દેશમાં
અદ્યાપિ સુધી ચાલેછે. વિક્રમ નામના રાજા હિંદુસ્થાનમાં ઘણા થયા-

+ જૈન ગ્રંથકારોના યક્ષ અને મ્લેચ્છ એ ધણું કરી શત્રુંઘ્ય અને તળાજના ડુંગરના
કોળી લોકો હશે, જેઓની રાડ છેક અર્વાચીન વખત સુધી હતી.

છે તેઓની કથા એક પીળા માથે એવી તો ગુંચવી નાંખી છે કે તેમાંથી કાંઈ નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. નર્મદાની ઉત્તરના દેશમાં હાલમાં કાળ-ગણવામાં જે સંવત ચાલે છે તે સંવત ને આપણા લોકો વિક્રમનો સંવત કરી દેહે છે. વિક્રમ અને તેના સંવત વિશે શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં મહાવીર સ્વામીનાં* નીચે પ્રમાણે વચન છે.

શ્લોક.

અસ્મન્નિર્વાણતોવૈષ્ણિભિઃ સાર્દ્દેષુમાંસકૈઃ ધર્મવિપ્લાવકઃ
શક્રઃપંચમારોભવિગ્યતિ ॥ ૧ ॥ તતઃશતૈશ્વતુર્ભિઃષટ્ષષ્ટિભિર્વત્સ
રૈર્દિનૈઃ । પંચચત્વારિંશતાપિવિક્રમાર્કોમહીમિમાં ॥ ૨ ॥
સિદ્ધસેનોપદેશેનાનૃણીકૃત્યજિનોક્તવત્ । અસ્મત્સંવત્સરં
લુપ્ત્વાસ્વીયમાવિષ્કરિગ્યતિ ॥ ૩ ॥ ઇતિશ.મ.

મારા નિર્વાણ અગર મૃત્યુ પછી ત્રણ વર્ષ અને સાડા પાંચ મહી-
ના પછી ધર્મનો નાશ કરનાર પાંચમો આરો થશે. તે પછી ૪૬૬ વર્ષ
અને ડોઠ મહીને વિક્રમ રાજ થશે. તે જૈન સાધુ સિદ્ધસેન સૂરિની
આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલશે અને પૃથ્વીને ઋણમાંથી છોડાવી મારો સંવત બંધ
કરી પોતાનો ચલાવશે. આ ઉપરથી જણાય છે કે મહાવીરના નિર્વાણ
પછી ૪૭૦ મે વર્ષે મહાવીરનો સંવત બંધ પડી વિક્રમ સંવત ચાલ્યો. આશક
ચલાવનાર વિક્રમ ધણું કરી જૈન લોકોના ગ્રંથોથી વિશેષ કરી પ્રસિદ્ધ છે.
ડાકતર ભાગે કહે છે કે દસમા શતક સુધીના ગ્રંથો તપાસીએ છ તો ક્યાંહાંય
વિક્રમ સંવત જોવામાં આવતો નથી. શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં છે પણ તે ગ્રંથના
જુના પણાં વિશે શક છે. એ ગ્રંથમાં કુમારપાળ રાજનું વૃત્તાંત છે તે જો-
તાં તે ૧૧ મી સદી પછીનો હોવો જોઈએ. તમામ જુના ગ્રંથકારો અને
મહોટા જ્યોતિષીઓ, જેમકે આર્યભટ, વરાહમિર, ખલ્લિયુમ, ભદ્રો
ત્પલ, અને ભાસ્કરાચાર્ય એઓએ શકન્ટક કાળનો સંવત વાપર્યો છે.
ક્યાંહાંય વિક્રમ સંવત લીધો નથી. દસમાશતકપછી ન્યારે અણહિલ-
પટણના રાજના આશ્રયતળે જૈન લોકોનું પરાજન થયું. ત્યારે તેઓએ

પોતાના વિરોધી બ્રાહ્મણોમાં જે શકનો સંવત ચાલતો હતો તેથી જુદોજ, શકના અરિ વિક્રમનામના રાજાનો સંવત જે તે વખત સુધી ધણો પ્રસિદ્ધ નહી હશે તે પોતામાં ચલાવ્યો. એ સંવત મહાપંડિત હેમાચાર્ય આદિ જૈન ગ્રંથકાર થયા તેઓએ પોતાના ગ્રંથમાં દાખલ કર્યો, અને ત્યાર પછી જૈન ધર્મના વ્યાપારીઓએ પોતામાં વાપરવા માંડ્યો. જૈન વ્યાપારીઓ જેમ જેમ હિંદુસ્થાનમાં ફેલાતા ગયા તેમ તેમ તેઓની સાથે આ સંવત વધારે ફેલાતો ગયો; તોપણ હજી બ્રાહ્મણ જ્યોતિષીઓએ તો શક-ટપકાળથીજ વખત ગણવાનો ચાલ રાખ્યો છે. સંવત ચલાવનાર વિક્રમ નામનો રાજા કોણ અને શી જાતિનો હતો કિંવા એવો રાજા કોઈ થયો છે કે નહીં એ વિશે હજી કંઈ નિશ્ચય થયો નથી. ડાકતર ભાગિના કાળીદાસ કવિ વિશેના નિબંધ ઉપરથી જણાય છે કે જે વિક્રમનાં તેની ધણી બિંદારતા માટે વખાણ કર્યો છે તેનો સંવત ચલાવનાર વિક્રમ કરતાં ઘણા જુના વખતમાં થયો છે.

૧૫ શક લોકો ઊત્તરમાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં ઈ. સ. ના પ્રથમ શતકમાં ફેલાયા જણાય છે. ટાલમી અને એરીયનના ગ્રંથ ઉપરથી જણાય છે કે ઈ. સ. ના પ્રથમ શતકમાં સિંધુના મુખ પાસેનો દેશ ઈન્ડોસ્કીથીયા* કેહેવાતો હતો. આ દેશનાં મહાત્મ્યોમાંથી પણ ઊત્તરમાંથી આ દેશમાં શક લોકો ફેલાયા તેવિશેનું કાંઈ કાંઈ અલંકૃત બયાન મળી આવે છે. પાતાળ અગર સિંધુ કાંઠાના દેશમાંથી નાગ અને તક્ષકનાં ટોળાં ઓખામાં આવ્યાં, અને ત્યાંના કાબાઓ પાસેથી તે પ્રાંત પોતાના સ્વાધીનમાં લીધો તેને લગતી દ્વારિકાં મહાત્મ્યની કથા આપણે પેહેલા પ્રકરણમાં વિસ્તારથી લખી છે. કરનલ ટાડ લખે છે કે હિંદુઓના ગ્રંથમાં નાગ, તક્ષક એનામ ધણું કરી શક લોકો માટે જણાય છે. પ્રભાસખંડમાં એ ક્ષેત્રનું પ્રભાસનામ કેમ પડ્યું તેને લગતી એક કથા છે, તેમાંથી પણ શાક્ય દ્વીપમાંથી આ ભાગમાં શકલોકો આવીવસ્યા તેને લગતું વૃત્તાંત મળી આવે છે. તે કથા નીચે પ્રમાણે:— શાક્ય દ્વીપમાં સૂર્યને તેના મુસરાએ શસ્ત્ર અડકાડ્યું તેથી તેનું તેજ આ ક્ષેત્રમાં પડી ક્ષેત્રને ભાસવાન

તેથી આક્ષેત્ર પ્રભાસ ક્ષેત્ર કહેવાયું. પ્ર એટલે ધણું અને ભાસ એટલે તેજ, સૂર્યના તેજથી ભાસવાન થયેલું જે ક્ષેત્ર તે પ્રભાસ ક્ષેત્ર. આ અલંકૃત કાળીનો તાત્પર્ય એમ જણાય છે કે સૂર્યનું તેજ એટલે સૂર્ય પુજક શક લોકોની તેજસ્વી જાતિ. તેઓને તેના સગરાએ શસ્ત્ર અડકાડ્યું તેથી તે તેજ સૌરાષ્ટ્રમાં પડ્યું, એટલે શાક્ય દ્વીપમાં શકલોકોને તેના દુશ્મનોએ શસ્ત્રના ભેરથી હરાવ્યા એટલે તેઓ સૌરાષ્ટ્રમાં આવી વસ્યા. દેશને ભાસવાન ક્યો એટલે આબાદીથી સોભિતો ક્યો. તે પહેલાં આ કૃષ્ણની મર્ણુભૂમિ અગર દેવોત્સર્ગનું ઊદાસી સ્થળ દુઃખદાયક આંચીઆ લોકોથી વસતું હશે.

૧૬ ડાકતર ભાગિના શોધ ઉપરથી એવું માલુમ પડે છે કે ઈ. સ. ના પ્રથમ શતકમાં અગર શાલીવાહન શક નૃપકાળના વખતમાં માળવા દેશમાં શક રાજાઓએ પોતાનો અમલ સ્થાપ્યો. આ શકરાજા માલવા લાટદેશ, સૌરાષ્ટ્ર અને અનુપદેશ* ઉપર રાજ્ય કરતા હતા. અને તેઓ જૌધ ધર્મ પ્રાલતા. શકલોકોના પ્રથમ રાજાનું નામ નાહપાન હતું. દક્ષિણમાં નાસીકના વિહારોમાં લેખો કોત્રાવેલા છે તે ઉપરથી માલુમ પડે છે કે ક્ષત્રરાત ક્ષત્રપ† એવા ખીતાબના રાજા નાહપાનના જમાઈ દીનીકને ઉશ્વદાત નામે દીકરો હતો. લેખમાં લખે છે કે ઉશ્વદાત રાજા જેણે બણાસ નદી કાંઠે સુવર્ણદાન આપ્યાં, જેણે દેવતાઓ નિમિત્ત બ્રાહ્મણને સોલ ગામ અર્પણ કર્યાં, જે દરવર્ષ એક લાખ બ્રાહ્મણને જમાડતો હતો, જેણે પ્રભાસ પુન્યક્ષેત્રમાં બ્રાહ્મણોની આઠ કન્યા પરણાવી, જેણે ભરૂચમાં (ભરૂચમાં), દસપુરમાં અને નાસીક પાસેના ઝોવરધન નામના પાહાડમાં અને સોપારામાં જગાઓ અને જગાશયો કરાવ્યાં તથા જેણે કેટલીક નદીઓના ઘાટ બંધાવ્યા તે રાજાએ નાસીકની ચુકામાં નાહપાનના ૪૫ મા વર્ષમાં આ લેખ કોત્રાવ્યો છે.

* અનુપદેશ એ પૂર્વે કછબુ નામ હશે એમ દા. ભાગિ અનુમાન કરે છે.

† ક્ષત્રપ એ ધણુ કરી ક્ષત્રપતિ ઉપરથી હશે. કેટલાએક શોધકો પારસી લોકોનો સત્રપ અને આ ક્ષત્રપ ધણુ કરી એક અર્થના શબ્દ માને છે; પણ ક્ષત્રપો તો વશપરંપરા આદ્યા આવ્યો છે.

થોડા વખતપછી સુમારે ઈ. સ. ૧૫૦ શકે ૭૨ માં સ્વામી અજુન ઘયો તે ઉજ્જણમાં રાજ્ય કરતો હતો. ટાલમી નામનો એક ગ્રીક ભૂગોલ તથા ખગોલના પ્રખ્યાત ગ્રંથ અને ખીજા જ્યોતિષ વિશેના ગ્રંથ લખનારો, જેણે પોતાના પૃથ્વિના વર્ણનમાં હિંદુસ્થાનનાં શહેર, નદી, પર્વત અને બંદરો આદી નાં નામો લખેલાં છે તથા જેણે મુખ્ય શહેરો અને બંદરોના તો રેખાંશ, અક્ષાંશ પણ આપેલા છે, તેણે એ ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે યુજીનીમાં ટયાસટનસ નામનો રાજા હતો. આ ટયાસટનસ રાજા અને જેહનું નામ સ્વામિ અજુન જુનાઘઠના રૂદ્રદામાના શિલાલેખમાંથી મળેછે તે એકજ હતો એવો ડાકતર ભાઉએ સિધ્ધાંત કર્યો છે, એટલુંજ નહી પણ એ શોધ પછી જે નવા શોધ થયાં છે તેઓએ પણ એ વાતને દ્રઢ કરીછે. સ્વામિ અજુન પછી રાજાઓનો ક્રમ ડાકતર ભાઉના શોધથી નીચે મુજબ મુકરર થયોછે.

૧ સ્વામિ અજુન

શકે

૨ રામઃ ક્ષત્રપ સ્વામિ જ્યદામાનો

૩ રામો મહાક્ષત્રપ જ્યદામાનો પુત્ર

મહાક્ષત્રપ રૂદ્રદામા

૪ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રદામાનો દીકરો

મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહ

૫ રૂદ્રસિંહ શ્રીસેન

૬ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહનો દીકરો

રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસેન

૭ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહનો દીકરો

રામો મહાક્ષત્રપ સંઘદામા

૮ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસેનનો પુત્ર

રામો મહાક્ષત્રપ દામજીટિ

૯ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહનો પુત્ર

રામો મહાક્ષત્રપ દામસેન

૧૦ રામો મહાક્ષત્રપ દામસેનનો પુત્ર

રામો ક્ષત્રપ વીરદામા

}

{ ૧૦૨-૧૦૪-૧૦૫-૧૧૪

૧૨૮

{ ૧૩૨-૧૩૮

{ ૧૪ +

{ ૧૫૪

{ ૧૫૮

{ ૧૬૪

- ૧૧ દામસેનનો પુત્ર યશદામા ૧૫ +
- ૧૨ રામો મહાક્ષત્રપ દામસેનનો પુત્ર રામો } ૧૬૮—૧૭૨
મહાક્ષત્રપ વિજયસેન
- ૧૩ રામો મહાક્ષત્રપ દામસેનનો પુત્ર } ૧૭૮
રામો મહાક્ષત્રપ દામા જટશિ
- ૧૪ રામઃ ક્ષત્રપ વીરદામાનો પુત્ર રામો } ૧૮૮—૧૯૮
મહા ક્ષત્રપ રૂદ્રસેન
- ૧૫ રામો મહાક્ષત્રપ રૂદ્રસેનનો પુત્ર રામઃ } ૧૮૮—૨૦૦
ક્ષત્રપ વિશ્વસિંહ
- ૧૬ રામઃ ક્ષત્રપ રૂદ્રસેનનો પુત્ર } ૨૧૦—૨૧૪—+
રામો મહાક્ષત્રપ અતૃદામા
- ૧૭ સ્વામિ જિનદામનો પુત્ર રામઃ ક્ષત્રપ } ૨૩૦
રૂદ્રસેન
- ૧૮ રામો ક્ષત્રપ અતૃદામાનો પુત્ર રામો } ૨૧૭—૨૨૫
ક્ષત્રપ વિશ્વસેન (સિંહ)
- ૧૯ રામઃ ક્ષત્રપ રૂદ્રસેનનો પુત્ર રામો ક્ષત્રપ } ૨૩૫—૨૩૮—૨૪૦
આશાદામા
- ૨૦ રામો મહા ક્ષત્રપ સ્વામિ રૂદ્રદામાનો } ૨૬૨—૨૬૮
પુત્ર રામો મહાક્ષત્રપ સ્વામિ રૂદ્રસેન
- ૨૧ સ્વામિ મત્યસેન પુત્ર સ્વામિ રૂદ્રસેન

આ શક રાજાઓએ પોતાના સુંદર શીક્ષા પાડ્યા છે તેની એક બાજુ ઉપર આરશક અગર અસ્કાનીઅન કુળના ઈરાની બાદશાહની પેઠે રાજાનું મુખ્ય પાડેલું છે, અને બીજી બાજુ ઉપર કેટલાંક ચિન્હો તથા રાજા અને તેમના પીતાનાં નામો છે. આ શીક્ષા ઉપર તેઓનો શક પણ લખેલો છે. એ સંખ્યા અગાઉ વંચાતી ન હતી તે હમણાં ડાકતર બાઉએ બરાબર બેસાડી છે. તે ઉપરથી માલુમ પડે છે કે ઉપર મુજબ સરખા ક્રમથી પેહલા શકન્ટક કાળથી તે ૨૬૮ વર્ષ મુઘી શકરાજાઓએ રાજ્ય કર્યું. આ રાજાઓએ પોતાનો કાળ બરાબર ગણતરીથી જોમ પોતાના શીક્ષા ઉપર રાખ્યો છે, તેમ તેઓનો શક કેટલાક ગિલા લખોમાંથી પણ ચલ્યો છે. દિશ્વદાતના લેખમાં ૪૫ શક લખેલો છે. જ્યદામા

રૂદ્રદામાના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રનો ગવરનર સુવીશાક પહલવ. ૩૫

રાજાનો જસધણુ આગળ એક તળાવ ઉપર લેખે તેમાં ૧૨૭ શક લખેલો છે. આ લેખ જસધણુના દરબારે પેહલવેલો ડાક્તર ભાઉના કુશળ પંડિત ભગવાનલાલ ઇંદ્રજીને દેખાડ્યો નથી કરી આ દરબારના ડાહ્યાણનો દાખલો લેખનું વર્ણન કરતી વખત ડાક્તર ભાઉએ બોલે, 'આંચ, ઓવધી, રાયલ, એસીયાટીક, સોસાઈટીની સભામાં ઘણા હર્ષથી ખતાવ્યો હતો. આ લેખમાંથી નીચેના ક્રમ પ્રમાણે પાંચ રાજના નામ મળી આવ્યાં છે:- ચણ, જ્યદામા, રૂદ્રદામા, રૂદ્રસિંહ, અને રૂદ્રસેન. શક લોકોનું રાજ્ય સુમારે ૩૦૦ વર્ષ સુધી ચાલ્યું. આવી લાંબી મુદત સુધી ખીજાં થોડાંજ રાજ્ય ચાલેલાં જોવામાં આવે છે. કદાચ હોય છે તો તેનો કાળ શુદ્ધરીતે મળતો નથી. પણ આ શક રાજાઓનો કાળ તેઓના શીકકા ઉપર ક્રમથી રહેતો ગયો, અને સર્વ મુલકમાં ફેલાયો. ૩૦૦ વર્ષ પછી જ્યારે એ રાજાનું રાજ્ય ગયું ત્યારે જીનો કાળ ગણતી વખત શકન્ટપ રાજના સંવતથીજ ગણવું લોકોને સેહલું પડ્યું. આ વખતથી એ કાળ જ્યોતિષ ગ્રંથકારોએ પણ ગ્રહણ કર્યો જે તેઓમાં અઘાપી સુધી ચાલે છે. ડાક્તર ભાઉનો મત એવો છે કે આપણા જ્યોતિષિ લોકોમાં અને નર્મદાની દક્ષિણના દેશોમાં જે શક ચાલે છે અને જેને હાલમાં શાળીવાહનનો શક કરી કેહે છે તે શક શકરાજ જેણે પ્રથમ માળવામાં રાજ્ય કર્યું તેનો છે. માળવાનો પેહલો શક રાજ એજ શકન્ટપ અને તેનો કાળ તે શકન્ટપ કાળ. ઉપર કેહલા આર્યભટ્ટ વીગેરે પ્રાચીન જ્યોતિષિઓએ પણ શકન્ટપ કાળ કરી લખ્યો છે, કયાંહાંય શાળીવાહન શક કરી લખ્યો નથી. એ સંવતનું શાળીવાહન સંવત નામ પછવાડેના વખતમાં પડ્યું છે. ગોદાવરી તીરે પેઠણમાં સાતવાહન કુલના જે રાજા હતા તેના નામથી નર્મદાની દક્ષિણ તરફના લોકો શકન્ટપ કાળના સંવતને સાતવાહન સંવત કેહવા લાગ્યા. શાળીવાહન (સાતવાહન) ના સંવતનો દાખલો અગીયારમી સદી સુધીના તામ્રપટ અથવા શિલા લેખમાં કયાંહાંય મળતો નથી અને ત્યારપછી મળે છે.

૧૮ શક લોકોના રાજા રૂદ્રદામાનો શિલાલેખ જે ગિરનારમાં છે તે ઉપરથી જણાય છે કે ગિરીનગર પાસેનું મુદરસન નામનું તળાવ જે ઘણા વરસાદ અને તોફાનથી તણાઈ ગયું હતું તે ફરીને રૂદ્રદામા તરફથી ની-

માયલા સૌરાષ્ટ્ર અને આનર્તના ગવરનર કુલેપના પુત્ર સુવીશાક પદલવે (પારસીયે) ફરીથી બંધાવ્યુ એને યૌધેય નામના ધણુજ સુરવીર લોકોને હસાવી તેઓને તાબે કર્યા.

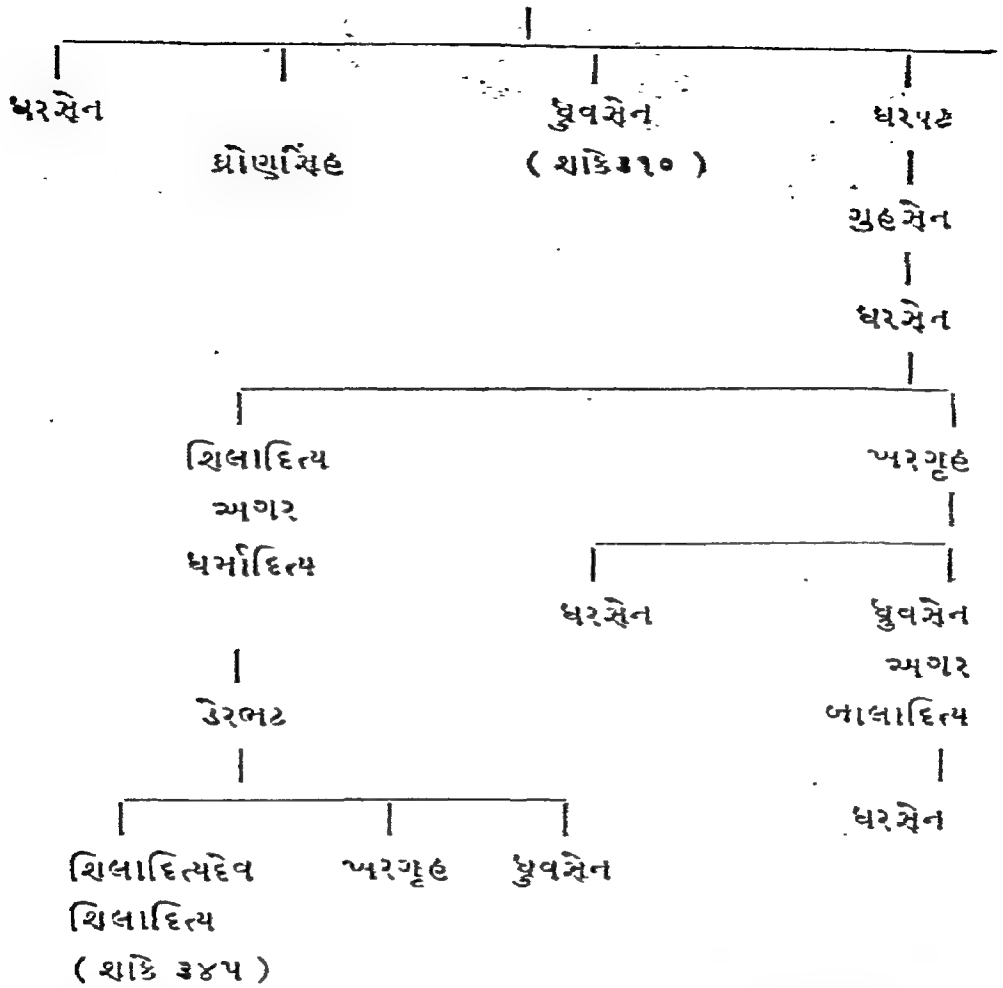
૧૯ શકવટપ કાળનાં ૩૦૦ વર્ષ પછી ગંગા અને જમનાં કીનારે ગુપ્ત નામના રાજા થયા. તેઓની શક્તિ અગર બિતર્કથી શક લોકોનું જોર નરમ પડ્યું લાગેછે. ગુપ્ત રાજાઓમાં કુમારગુપ્ત નામના રાજાએ સૌરાષ્ટ્ર સુધી અમલ કીધો જણાયછે. કુમારગુપ્ત પછી તેનો પુત્ર સ્કંધગુપ્ત નામે રાજા થયો. આ રાજાનો લેખ જુનાધડના અશોક અને રુદ્રામાના લેખની જોડેછે. એ લેખનું ભાષાંતર જે દાક્ષર ભાગીએ ધણો અમ લઈ કીધું છે, તે ઉપરથી જણાયછે કે સ્કંધગુપ્ત રાજાએ પોતા તરફથી પરણદતના દીકરા ચક્રપાલીતને ધણુજ લાયક જણી સૌરાષ્ટ્રનો ગવરનર (અધીકારી) નીમ્યો હતો. તેના વખતમાં ધણુજ વરસાદ થયાથી રૈવત અગર ગિરનાર પર્વતમાંથી નીસરનારી પ્લાસીની નદી જે *સોનાની રેતી થકી પ્રકાશતી હતી તે વીગેરેમાં અતી પાણી આવ્યું અને સુદરશન તળાવનો બંધ વચમાંથી ફુટીગયો. બંધ ફુટાથી તળાવ ખાલી થઈ ગયું અને તેણે કરી લોકો ધણુજ દુઃખી થયા. તે જોઈ ચક્રપાલીતે સુદરશન તળાવ ફરીથી ધણુંજ સારી રીતે બંધાવ્યું.

૨૦ દાક્ષર ભાગીનો મત એવોછે કે આ સ્કંધગુપ્ત રાજા પછી ગુપ્ત રાજાનું જોર કમ પડ્યું. અને ભદ્રક નામના સેનાધિપતીએ ગુજરાતમાં પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો. ભદ્રકે વલ્લભિપુર નામે શહેર જેહનાં ખંડેરપાસે હાલ વળા નામનો કસબો છે તે પોતાની રાજધાનીની જગો કરાવી. આ વલ્લભિ રાજાઓની વાત તેઓએ ગૃહણુ વીગેરે પ્રસંગે કેટલાએક શ્લાકોને જે દાનો આપેલાં હતાં તે બાબતના તાત્ત્વપટો ઉપરથી જણાયછે. તે તાત્ત્વપટો ઉપર જે વખત આપેલો છે તેમાં અમયું સંવત એમ લખ્યું છે. આ સંવત શક કાળનો છે, એમ ડાક્ષર ભાગીએ નિશ્ચય કરેલોછે. તાત્ત્વપટો ઉપરથી વલ્લભિ રાજાઓનાં નામ અને સંવત ડાક્ષર ભાગીએ નીચે ? માણે મુકરર કર્યો છે.

* આ નદી આજપણ સુવર્ણ રેખા અગર સોનરેખા એ નામથી ઓળખાય છે. નદી જુનાધડના કીલ્લાની પુર્વ બાજુના થડમાં થઈ યશ્વિમ તરફ ગઈ છે.

વહ્નિસગરના રાજવિશે તામ્રપટ ઉપરથી દા. ભાઊનો શોધ

સેનાધિપતી ભટ્ટાર્ક



ઉપરની વંશાવલી ઉપરથી જણાશે કે આ રાજ્યએ બધું મળી ૪૫ વર્ષ રાજ્ય કર્યું છે. તોપણ આ રાજ્યમાંના તામ્રપટો ઘણા મળી આવે છે એ જોતાં એ રાજ્ય ટુક સુદતનું પણ ઘણું આબાદ હતું એમ લાગે છે. તામ્રપટોમાં ભટ્ટાર્ક અને તેના દીકરાને સેનાધિપતી કરી લખ્યા છે. અને ત્યાર પછીના ભટ્ટાર્કના પૌત્રો અને પરપૌત્રો આદિને મહારાજ કરી લખ્યા છે, એ ઉપરથી જણાય છે કે ભટ્ટાર્કના દીકરા મુધી તેઓ ક્ષત્રપોના સેનાધિપતી તરીકે ગણાતા હશે. ક્ષત્રપો પછી થયેલું શુભ લોકોનું રાજ્ય સૌરાષ્ટ્રમાંથી બંધવડ્યું ત્યારે તેઓ સ્વતંત્ર થઈ મહારાજ ખીતાબ ધારણ કરવા લાગ્યા.

૨૧ વલ્લભિના છેલા શિલાદિત્ય વિશે જૈન ગ્રંથમાંથી પણ કેટલીક કથા મળી આવેછે. શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં એ રાજાને વિક્રમ સંવત ૪૭૭ ઈ. સ. ૪૨૦ માં થયો લખેછે. એ વખત તામ્ર પટમાંથી ડાકતર બા-
 જીએ મુકરર કરેલા વખત સાથે બરાબર મળતો આવેછે. શિલાદિત્યની
 ઉત્પત્તિ વિશે અને તેણે બૌદ્ધ મત છોડી જૈન મત ગ્રહણ કર્યો તે વિશે
 જૈન ગ્રંથમાંથી રાસમાળામાં આલકસાંડર કીનલાક દ્વારબસ સાહેબ
 એક નીચે પ્રમાણે કથા આપેછે, “ગુજરાતમાં એડા નામના ગામમાં
 એક વેદમાં પ્રવીણ દેવાદિત્ય નામે બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તેને એક સુભગા
 નામે બાળવિધ્વા દીકરી હતી, જે ત્રીકાળ સૂર્યની ભક્તી કરતી. સૂર્ય તેની
 ખુબસુરતીથી મોહીત થઈ એક સમય મનુષ્યનું રૂપ લઈ તેની પાસે
 આઆ, અને તેથી કરી સુભગાને ઓધાન રહ્યું. વિધ્વા દીકરીને ઓ-
 ધાન રહ્યું જોઈ તેના માબાપે ગુસ્સે થઈ તેને ઘરમાંથી કાઢાડી મુકી.
 પછી સુભગા તાંહાંથી એક ચાકર સંગાતે વલ્લભિનગરમાં આવી. ત્યાંહાં
 સમય પુરો થયો ત્યારે તેને જે છોકરાં જોડેલું આવતર્યાં; એક પુત્ર અને
 પીછ પુત્રી. પુત્ર આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે તેને નિથાળે મોકલ્યો. આહીં
 તેના સોબતી નિથાળીઓ તેને મેળું દેવા લાગા કે તું તો બાપ વગરનો છો.
 તે સાંભળી છોકરો માપાસે આવ્યો અને કહ્યું કે મારા સોબતી નિથાળો
 આઓ મને ઉપર મુજબ કહેછે તેલું શીરીતે છે, શું મારે બાપ નથી?
 સુભગાએ કહ્યું હું કાંઈ તે વાત જાણતી નથી. નાહક એવી વાત પૂછી
 હુંને વારે વારે દુઃખ ન દે. તે સાંભળી છોકરો એક પામી ખસી નીસર્યો
 અને ત્યારથી તેણે ઝેર ખાઈ દેહ તજવા ધાર્યું. એક વખત તે ઘણો દી-
 લગીરીમાં ખેડો હતો તેવામાં સૂર્યે આવી તેને પુત્ર કહી બોલાવ્યો અને
 વચન આપ્યું કે હું તારું રક્ષણ કરીશ. સૂર્યે તેને હથીઆર તરીકે કેટલા
 એક કાંકરા આપી કહ્યું કે લે આવડે તું તારા શત્રુઓને જીતી શકીશ.
 સૂર્યના આપેલા કાંકરા અગર શિલાની કીર્તિથી તે છોકરો શિલાદિત્ય
 નામે ઓળખાવા લાગો. એક વખત તેણે વલ્લભિનગરના એક મા-
 ણસુને મારી નાંખ્યું તેથી વલ્લભિનગરનો રાજા તે ઉપર ગુસ્સે થયો અને
 તે બાબત લડાઈ થઈ, તેમાં રાજા સુભગાના પુત્ર શિલાદિત્યના હથીઆ-
 રથી મર્ણ પામ્યો. આ વખતથી શિલાદિત્ય સૌરાષ્ટ્રનો ધણી થયો. તે સૂર્ય-

ના આપેલા ઘોડા ઉપર ખેસી આકાશના મુસાફરની પેઠે જ્યાંહાં મરજી-
માં આવે ત્યાંહાં ફરવા લાગો અને આસપાસનો મહોટો દેશ તાપે કરી
તેણે ઘણા વખત સુધી રાજ્ય કર્યું. ,,

શિલા દિત્યે જૌધ મત છોડી જૈન મત ગૃહણ કર્યો તે વિશે જૈન
ગ્રંથમાં નિચે પ્રમાણે કથા છે. “એક વખત કેટલાએક જૌધ મત-
ના સાધુઓ વિદ્યાના ગર્વથી છક થએલા વધ્વભિનગરમાં શિલાદિત્યની
દરબારમાં આવ્યા અને કહ્યું કેહુંઆ સ્વેતાંબર અગર સ્વેત કપડાં વા-
ળા સાધુઓ અને અમારી વચે વાદવિવાદ કરાવો, તેમાં જે તેઓ અ-
મને જીતે તો તેઓને રહેવો દો ને હારે તો તેઓને દેશમાંથી કાઢી મુ-
કવા કરાવ કરો. શિલાદિત્યે તે મુજબ સભા ભરી વાદવિવાદ કરાવ્યો,
તેમાં જૌધ સાધુઓ કૃતહેમંદ થયા અને સ્વેતાંબરો પોતાનું વતન છો-
ડી પારકા દેશમાં ગયા, એવી ઉમેદથી કે કોઈ દહાડે પણ પાછા આવી
જૌધ લોકોને જીતીશું. આવારથી શિલાદિત્ય રાજ્ય જૌધ ધર્મ પાળવા
લાગો, પણ તે શત્રુજયના રીષભ દેવને પેહેલાંની પેઠેજ માનતો હતો.”

“શિલાદિત્યની મેહેન જે ભરચના રાજ્યને દીધેલી હતી તેને
શુણમાં અને કાંતિમાં દેવના જેવો એક પુત્ર થયો. કાંઈ દહાડે પોતા-
નો ઘણી મરી ગયાથી તે બાઈએ દીક્ષા લીધી. તેનો દીકરો જે આઠ
વર્ષની ઉંમરનો હતો તે પણ દીક્ષા લઈ પોતાની માની સાથે આલી ની-
સરો અને બન્ને જણાં તીર્થોમાં ફરવા લાગ્યાં. એક દહાડે આ છોકરો
જેનું નામ મલ્લ હતું તેણે પોતાની સાધવી માને પુછ્યું કે શું આપણા ધ-
ર્મના લોકો હમેશથી આવી માઠી અવસ્થામાંજ છે ? માએ જવાબ દીધો
કે કેહેતાં હુંને દોષ લાગેછે પણ સાંભળ, આપણા સ્વેતાંબર લોકો પ્રથમ
દરેક શેહેરમાં હતા, પણ ન્યારથી વીરસુરીંદ્ર નામના નામીઆ સાધુ મર્યું
પામ્યા ત્યારથી તારા મામા શિલાદિત્ય રાજ્ય ઉપર ખીજા ધર્મના લોકોએ
અસર કરી તેને પોતાના ધર્મમાં આણ્યોછે અને એ વખતથીજ મોક્ષદા-
યક શત્રુજયનું પવિત્રસ્થળ સ્વેતાંબર લોકોની ગેરહાજરીમાં જૌધ લોકો-
એ પોતાના તાબામાં લિધું છે. કીર્તિ ભંગ થયેલા સ્વેતાંબર લોકો ત્યારથી
પારકા દેશમાં રખડે છે. આ વાત સાંભળી મલ્લ જે ક્ષત્રી જાતિનો હતો
તેના મનમાં એકદમ જોશ ભરાઈ આવ્યો અને ત્યારથી તે જૌધ લોકોને

જીતવાની તૈયારી કરવા માંડ્યો. મલ્લ ન્યાયે ઘણી વિદ્યાભણી ન્યાયશાસ્ત્ર માં પ્રવીણ થયો ત્યારે તે સુરાષ્ટ્રની રાજધાની વલ્લભિનગરમાં પોતાના મા-મા શિલાદિત્યની દરબારમાં આવ્યો અને કહ્યું કે હું રાજા જૈન લોકોએ આપી પૃથ્વિને ભમાવી છે, માટે તેઓનો પ્રતિપક્ષી હું તારી મેહેનનો દીકરો જીતવન થયો છું. તે સાંભળી રાજાએ વાદવિવાદ સાર કરીને સભા ભરી અને તકરાર ચાલી તેમાં મલ્લ જૈન લોકોને જીત્યા. આથી કરી જૈન લોકોને દેશ છોડી પારકા દેશમાં જવા ફરજ પડી. પછી જૈન સાધુઓએ રાજાની આજ્ઞાથી મલ્લને સુરીનો ખીનાજ આવ્યો. શ્રીમલ્લ સુરીએ પોતાના મામાની મદદથી શત્રુજ્યની પ્રતિષ્ઠા કરી, તે સ્થળ જૈન લોકોના સ્વાધિનમાં આવ્યું. કાંઈ દહાડે જૈન સાધુઓએ શ્રીમલ્લને ખંભાત અગર સ્તંભતિર્થની જગો જે અભિદેવ સુરીએ સ્થાપી હતી ત્યાંહોં મોકલ્યો.”

૨૨ જૈન ગ્રંથકારો વલ્લભિનગરનો નાશ આ શિલાદિત્ય રાજાના વખતમાં થયો કહી તેવીશે એક નિચે પ્રમાણે કંથા આપે છે, “આ વખત મારવાડનો પાલીનો એક કાકુનામે વ્યાપારી પોતાના જિઆળા લઈ વલ્લભિનગરમાં આવી વસ્યો હતો. થોડા દહાડા તે દરવાજા બાહર કેટલાએક ગોવાળીઓની સાથે કુખામાં રહ્યો અને તેની ઘણી દરિદ્ર અવસ્થાથી લોકો તેને રંક નામે ઓળખવા લાગ્યા. કાંઈ દહાડે કાકુરંકને કૃષ્ણચીત્રકપદ અને ખીજ કેટલીએક અમત્કારીક વસ્તુઓ મળ્યાથી તે દોલતમંદ થવા માંડ્યો. દ્રવ્યવાન થયાથી તેણે દરવાજાપાસે જ પોતાનો કુખો હતો તે બાળો દઈ ખીજ દરવાજા એક મહોટો મેહેલ બાંધ્યો. તેની દોલત દીનપરદીન વધનાં અંત્યે તે કરોડાધિપતી થયો; પણ તે એવો લોભી હતો કે ધર્મ કે તિર્થ અર્થે એક પાઈ પણ ખર્ચતો નહી. એક દીવસ આ રંકની દીકરી જડીત્ર મોનાની કાંકસીથી પોતાનું માથું ઓળતી હતી તે રાજકુંવરીના જોવામાં આવી. રાજકુંવરીને તે કાંકસી લેવાનું મન થયું પણ કાકુએ તે આપવા નાપાડી. શિલાદિત્યે પછી જોર જીલમ કરી લીધી. આથી કરી રંકને ગુસ્સો ચડ્યો અને તે મ્લેછના દેશમાં ગયો. મ્લેછ રાજાને તેણે કહ્યું તું વલ્લભિનગરનો નાશ કરતો તુંને એકે કરોડ સુનામોર આપું. રાજાએ તે કબુલ કરી વલ્લભિનગર તરફ લશકર તઈવાર કર્યું. લશકર કૂચ કર્યા

પછી રસ્તે મુકામ કર્યું ત્યાંહાં રાત્રે તંબુમાં રાજા અરધો જાગતો અને અરધો ઉંધતો હતો તે જોઈ તેનો છત્રધાર જને કાંઈ કાકુ પાસેથી મળ્યું નહતું, તે બોલી બહુ કંઈ આપણા દરબારમાં કોઈ ડાહ્યું માણસ નથી, નીકર સૂર્યપુત્ર શિલાદિત્ય ઉપર આવા અજાણ્યા વાણીઆના કેહેવાથી લશ્કર લઈ જાય નહી. આ વાત રાજાએ સાંભળી વળતે રોજ આગળ વધવું બંધ કર્યું. રંકને તેનું કારણ જણાયાથી તેણે છત્રધારને પૈસા આપી ખુશ કર્યો. પછી બીજા દહાડે એવોજ સમય જોઈ છત્રધાર બોલ્યો કે વગર વિચારે પગલું ભર્યું તે ભર્યું, સિંહ જેવા મોટા રાજાએ એકવાર પગલું ભર્યું અને હવે પાછા હો એ આખર ભરેલું નથી. આપણા રાજાએ ઘણી કૃતેહ મેળવી છે માટે ડરવું નહી. તેહેના સામો કોણ ટક્કર લેનાર છે. આ વાણીથી ખુશ થઈ રાજાએ કુચનું નગારું કરવા હુકમ આપ્યો. કાંઈ દહાડે લશ્કર વલ્લભિનગર આવી પોહોચ્યું ત્યારે ત્યાંહાંના લોકો આવતી આકૃતથી બચાવ કરવા શ્રીચંદ્રપ્રભુ, વર્ધમાન દેવ, વીગેરેની મુર્તિઓ અને બીજી કીમતી ચીજો લઈ પ્રભાસપાટણ, શ્રી માલપુર, અને બીજા શહેરોમાં જઈ રહ્યા. શ્રી મલ્લવાદી મોટા સાધુ પોતાનાં ટોળાં સહિત પંચાસર જઈ રહ્યા. પછી મ્લેચ લશ્કરે શહેરને ઘેરી લીધું. આ વખત કાકુ જે પોતાના દેશની ખરાબીનું કારણ હતો તેણે મ્લેચ રાજાને ગાયના લોહીથી સુર્યકુંડ અપવિત્ર કરવા શિખવ્યું, તેથી કરી એ પવિત્ર કુંડમાંથી સુર્યનો સાત મુખો ઘોડો જે શિલાદિત્યની વૃધ્ધીનું મૂળ કારણ હતું તે આવ્યો નહી, અને શિલાદિત્ય રાજા મ્લેચ રાજાને હાથે મરણ પામ્યો. દુશ્મનોએ પછી વલ્લભિનગરનું શહેર તારાજ કર્યું.

૨૩ વલ્લભિના નાશ વિશે ઉપર કહેલી જૈન કથા વગર એક બીજી જુદીજ કહાણી ચાલે છે જેહનો ખરી ઇતિહાસીક વાત ઉપર કાંઈજ આધાર નથી.—“ એક ઘુંડીમલ નામે સાધુ પોતાના શીષ્ય સાથે વલ્લભિપુરની પડોસમાં ચમારડી નજદીક ઈસાવલા નામના ડુંગરની તળાટીમાં આવી બિતર્યો હતો તેણે પોતાના ચલાને શહેરમાં ભોક્ષા માગવા મોકલ્યો, પણ કોઈએ કાંઈ આપ્યું નહી. પછી ચલાએ જંગલમાં જઈ લાકડાનો ભારો લાવી, તે વેચી તેના પૈસાથી આટો ખરીદ કર્યો અને તેના રોટલા ઘડાવવા

ચાર શહેરમાં ગયો. તે આખા શહેરમાં ફર્યા પણ એક કુંભારણુ વગર કોઈએ રોટલા કરી આપ્યા નહીં. કુંભારણુ રોટલા કરી આપ્યા તે લઈ એલો ગુરુ પાસે આવ્યો પણ કાંઈ બીજી વાત કરી નહીં. એ રીતે ઘણા દીવસ ચાલતાં ગુરુએ એક દીવસ એલાના માથામાં લાકડાના ભારાથી પડેલી ટાલ દીઠી. ગુરુએ તેનું એલાને કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે સવીસ્તર હકીકત કહી દેખાડી. પછી એક દીવસ ગુરુ જાતે ગયો, અને આખા શહેરમાં ફર્યા પણ કુંભારની બઈરી વગર કોઈએ તેને બીક્ષા આપી નહી, ત્યારે તેને ઘણો ગુસ્સો ચડ્યો. તેણે એલાને કહ્યું કુંભારણુને જઈ કહે કે તું કુટુંબસહિત બાહાર નિસર, આજ તે શહેર દટાઈ જશે. કુંભારણુ પોતાના ધણી અને છોકરાં સહિત બાહાર નિસરી. ગુરુએ તેને બલામણુ કરી હતી કે તમે પાછું પાળી જશો નહીં, પણ જ્યારે તેઓ સમુદ્ર કીનારે જ્યાંહાં હાલ ભાવનગરનો કસ્બોછે ત્યાંહાં આવી પોહોતાં ત્યારે કુંભારણુ પાછા ફરી વલ્લભિનગર તરફ નજર કરી કે એકદમ તે પાષાણુ થઈ ગઈ. આ પાષાણુ થયેલી કુંભારની સ્ત્રી હાલમાં ભાવનગરમાં રૂપાપુરી માતા એ નામથી પ્રભવછે. આ દેશમાં દરેક જુના શહેર અગર પટણના નાશવિશે આ એકની એક કથા ચાલેછે. લોકો કેહેછે કે પટણ સો ડટણ એવો ગુરુ આપ બોલ્યાથી બધાં પાટણુ ડટાઈ ગયાં.

૨૪ જૈન લોકો વલ્લભિનગરનો નાશ, ઉપર કહયા મુજબ, ઈ• સં ૪૨૦ માં શિલાદિત્ય રાજના વખતમાં થયો કહેછે, તેમ એક બીજા જૈન ગ્રંથમાં સંવત ૩૭૫ માં થયો કહેછે. કરનલ ટાડ ઈ• સં ૫૨૬ માં થયો કહેછે. આ ત્રણે વખતમાં કોઈવાર વલ્લભિનગરનો નાશ નાશ થયો જણાતો નથી. જૈન લોકો શિલાદિત્યના વખતમાં નાશ થયો કેહેછે; પણ કલ્પસુત્રમાં લખેછે કે મહાવીરના નિરવાણુ પછી-૯૯૨ મે વર્ષ એટલે શકે ૩૮૭, ઈ• સં ૪૬૫ માં એ ગ્રંથ ધ્રુવસેન રાજના વખતમાં આનંદપુરમાં (વઢવાણમાં) આહિર રીતે વાંચવામાં આવ્યો હતો. આ ધ્રુવસેન તામ્રપટની વંશાવળીમાં કહેલો ધ્રુવસેન કે તે પછીનો એ નકી થયું નથી; તો પણ એ તારીખથી જણાયછે કે ઈ• સં ૪૬૫ સુધી વલ્લભિનગરનું રાજ્ય આખાદ હતું. ડાક્તર બાબને એક તામ્રપટ મળ્યો છે તે ઉપરથી જણાયછે કે શકે ૮૨૬ સુધી વલ્લભિનગરનું રાજ્ય આખાદ હતું.

૨૫ સાતમી સદીમાં હ્યુયેનત્સાંગનામનો એક ચીનો વિદ્વાન સાધુ હિંદુસ્થાનમાં આવ્યો હતો તે પોતાના પ્રવાસના વૃત્તાંતમાં વલ્લભિનગર અને સૌરાષ્ટ્રવિશે નીચે મુજબ લખેછે.—“વલ્લભીપુરમાં સો બુદ્ધ સંગારામ (મઠ) છે અને તેમાં સુમારે છ હજાર સાધુઓ છે. તે સાધુ સમ્મિતીય મતના છે, અને તે સમ્મિતીયમત હીણાયાનનો છે. ન્યાંહાં બુદ્ધ આવ્યા હતા તે તે સ્થળે રાજા અશોકે સ્તૂપો બાંધેલાં છે. હવડાંનો રાજા ક્ષત્રી કુળનો છે અને તે કાનકુબ્બ (કનોબ) ના રાજા શિલાદિત્ય (હર્ષવર્ધન) નો જમાઈ છે. તેનું નામ ધ્રુવપટ્ટ છે. તે અપળ છે પણ ગર્ભ તપ્પીયત-

ના ચીનના બૌદ્ધ સાધુઓમાં જે પ્રખ્યાત સાધુઓના ગ્રંથ મળ્યા છે તેનો તરજુમો ફ્રેન્ચ વિદ્વાનોએ પોતાની ભાષામાં કર્યોછે. આ સાધુમાંનો એક સાધુ ફાઈહાન ઈ. સ. ના ચોથા શતકના પ્રારંભમાં હિંદુસ્થાનમાં આવ્યો હતો અને બીજા હ્યુયેનત્સાંગ સાતમા શતકના પ્રારંભમાં આવ્યો હતો. હ્યુયેનત્સાંગના મૂળગ્રંથમાંથી આ સાધુના પ્રવાશનું ડાકતરભાગી પાસેથી અમને થોડું એક વૃત્તાંત મળ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે હ્યુયેનત્સાંગ પ્રથમ કાબુલ રસ્તેથી હિંદુસ્થાનમાં અવીસતર વર્ષ સુધી બૌદ્ધલોકોનાં તિર્થ સ્થાનોમાં ફર્યો હતો. તેણે કાશ્મીર તથા મગધ દેશમાં ગયા વિગેરે સ્થળોરહી સંસ્કૃત ભાષાનો સારો અભ્યાસ કીધો હતો. તેણે પાણીનીનું વ્યાકરણ બેચું હતું તથા બૌદ્ધનાં ત્રિપીટકો (ત્રિસંગ્રહ) એટલે સુત્ર, વિનય, અને અભિધર્મનાં મુળામુત્રી તથા તે ઉપરની ટીકાનું હિંદુસ્થાનના હોટા હોટા વિદ્વાનો આગળ બેસી અધ્યયન કર્યું હતું, એટલું જ નહી પણ આગળ જતાં તેણે પોતે પણ બૌદ્ધ મતને દ્રઢ કરે તેવા સંસ્કૃત ગ્રંથો રચ્યા હતા. તેણે યોગ શાસ્ત્ર આદીનો પણ અભ્યાસ કીધો હતો. તેના ગ્રંથઉપરથી સ્પષ્ટ જણાયછે કે તેની પોતાના ધર્મવિશે અતી લીનતા અને ભક્તી હતી, તથા તેનામાં જીવ દયા ધણી હતી. એ સાધુ કાશ્મીર, ચંબળ, અયોધ્યા, કાનકુબ્બ, બનારસ, પટણાં, મથુરાં, ગયાં, અને ગયાની આસપાસનાં રાજ્યગ્રહાદી સ્થાનો બેઠે તાંહાંથી ગંગા તથા વંગ દેશમાં આવ્યો. ત્યાંહાંથી કામરૂ દેશમાં અને ત્યાંહાંથી અલ્પપુત્રાનદી ઊતરી સમતલ દેશમાંથી ગંગાસાગર પરકરી તામલીપ્પ દેશમાં આવ્યો, તાંહાંથી સિંહભુમિમાં આવ્યો. સિંહભુમિથી ઊટકાણ દેશમાં થઈ તે કલીંગપટ્ટણ આવ્યો, અને ત્યાંહાંથી કોસલ (દક્ષિણમાં નાગ પૂરની પૂર્વ તરફ) દેશમાં આવ્યો. ત્યાંહાંથી તૈલંગણ (આંધ્રદેશ) માં થઈ મહા આંધ્રદેશમાં સમગોદાવરીતીરે રાજ મહાંદ્રી (રાજમંદી) માં આવ્યો. આહીયા તે કાંચીપુર તરફ ઊતર્યો. કાંચીપુરથી પશ્ચિમ તરફ થઈ સેહ્યાદરી ફરી મલબારમાં બનવાસીમાં આવ્યો. ત્યાંહાંથી કોકણમાં મહારાષ્ટ્રમાં અને ત્યાંહાંથી માળવામાં થઈ વલ્લભિનગરમાં આવ્યો. વલ્લભિનગરથી આનેદપુર (વલ્લભાણ) થઈ ગુજરાતમાં ગયો.

નો છે. તેની ચાલ ડાંડ અને મગરની ભરેલી છે; તોપણ તે મુશ્કિલતા બા. અને વિદ્યાને માન આપે છે. તેની ભક્તી અને ભાવ ત્રીરત્ન અગર બૌદ્ધ ધર્મ ઉપર ધણો છે. દર વર્ષે મ્હોટી મના કરીને તે માત દહાડા સુધી સર્વ દેશના ભક્તોને બોલાવેછે, અને તેઓને અન્ન, વસ્ત્ર, આમન, અને સર્વ જાતની ઓપધિઓ અને બીજી ચીજો પુરી પાડેછે. વલ્લભિનગરથી તે સાધુ આનંદપુર (વઢવાણ) આવ્યા અને ત્યાંહાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા. સૌરાષ્ટ્ર વિશે તે લખે છે કે આ દેશ સુમારે ચાર હજાર લી (૧૩૦૦ માઈલ) ઘેરાવમાં છે. સૌરાષ્ટ્ર મહી નદી સુધી છે અને તેની રાજધાનીનો ઘેર ૩૦ લી (૧૦ માઈલ) છે, તેમાં વસ્તી ઘણી છે. સર્વ કુટુંબો આબાદી અને બોહિતાજમાં રહે છે. એ પ્રાંત વલ્લભિના રાજના તાબામાં છે. તેની જમીન ખારી છે અને કૃષ્ણ પુલ થોડા થાય છે. ત્યાંહાં ટાહાડ અને બિણ્ણતા સરખી છે, તોપણ વિતોળીઓ ધણો થાય છે. લોકોની ચાલ ભ્રષ્ટ્ર છે. તેઓ ગરમ તખ્તીઅતના અને હલકા સ્વભાવના છે. વિદ્યા તથા કળાને ચાહતા નથી. તેઓમાં સત્યાનુસારી (બૌદ્ધમતના) અને પાખંડી (ખીજધર્મના) બને ધણાં છે. આંહી સુમારે અઢી કોડી (૫૨૫૦૦) મઠ છે તેમાં આશરે ત્રણ હજાર મંખો (સાધુ) છે. તેઓ ધણું કરી મહાયાન મતના અને આર્યસ્થવિર માર્ગના છે. આ સિવાય બીજાં સો દેવાલયો પાખંડમત (અન્યમત) નાં છે. એ રાજ્ય પશ્ચિમ સમુદ્રના રસ્તા ઉપર છે

ચીનો સાધુ પોતાના વખતની લગભગમાં મહારાષ્ટ્રમાં પુલકેશી ચાલુક્ય ઘણો સુરવિર રાજા હતો લખેછે. આ વાતો તાત્રપટ્ટોમાંથી પણ મલી આવેછે એથી ચીનાના ગ્રંથવિશે આપણને વધારે દ્રઢતા થાયછે. આ સાધુ કાનકુળના હર્ષવર્ધન અગર શિલાદિત્ય રાજાને ત્યાંહાં ઘણા મહીના રહ્યો હતો. આ રાજાએ તેહનું ઘણું સનમાન કરી તેને તમામ બૌદ્ધ સાધુઓનો શ્રીપુત્ર્ય નીમ્યો હતો. રાજાએ તેહને પોતાને ત્યાંહાં રાખવા માફ ઘણો આગ્રહ કર્યો પણ તેણે કહ્યું કે મહારા દેશમાં બધું મહારા દેશીઓને બૌદ્ધ ધર્મનો બોધ કરી મોક્ષ માર્ગ બતલાવવાની ખારી ને મતલબ છે તેને હું સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણું છું. તે સાંભળી રાજાએ તેહને રબ આપી તેની અતી આદરથી પુજા કરી, અરચ તથા પોતાના અમારો સથે આપી તેને કાશમીરના રાજ્ય સુધી પોચાડ્યો. હર્ષવર્ધન રાજાનું પૂર્વમાં બાણભટ્ટ કવિએ શ્રી હર્ષ ચંદ્રાવ નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે તે આ ચીના આર્યના આપેલા પૂર્વમાં અતી મળતું છે.

માટે સર્વ લોકોને તથા કાયદો છે. આંહી લોકોનો મુખ્ય વધો વ્યાપાર છે. શહેરથી થોડા અંતર ઉપર એક પર્વત છે તેને બિન્યંત કરી કહે છે. તે ઉપર એક મઠ છે. તે પાહાડની બધાડી સપાટી ઉપર ઈમારતો તથા ગોળ ચેટલા બાંધેલા છે. પર્વતને ફરતું ગીચ વન છે, અને તે ઉપર પાણીના ઘુડઘુડાના અવાજ સંભળવામાં આવે છે. કેટલાએક સાધુઓ ત્યાંહાં ફરવા જાય છે, અને કેટલાએક ત્યાંહાં પોતાનો આશ્રમ પણ કરે છે. મહા સદગુણ થી પ્રખ્યાત થયેલા રૂપીઓ આંહી ટોળે ટોળાં આવે છે. ” આ સીનાચાર્યનું વર્ણન ખરેખર જણાય છે. તે જ બિન્યંત પર્વત કરી લખે છે તે ગિરનારનું નામ હતું એમ રૂદ્ર દામાના લેખમાં અને જૈન તથા બૌદ્ધના ગ્રંથમાંથી જણાય છે. પર્વતની પડોસનું સૌરાષ્ટ્રની રાજધાનીનું શહેર એ ઘણું કરી હાલનું જુનાધડ હશે જો હતું નામ રૂદ્રદામાના શિલા લેખમાં અને સ્કંધગુપ્તના શિલાલેખમાં ગિરીનગર કરી લખ્યું છે. હાલનું જુનાધડ નામ તેના જુનાપણને લીધે પડ્યું જણાય છે. “સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય મસુદના રસ્તા ઉપર છે માટે લોકોને તથા ઘણો કાયદો છે અને લોકોનો વધો મુખ્ય વ્યાપાર છે.” એમ જ તે લખે છે તે વાતને ગ્રીક અને રોમન લોકોના ગ્રંથમાંથી * પણ આધાર મળે છે. સૌરાષ્ટ્રને ટાલમીના ગ્રંથમાં સુરાષ્ટ્રીની

* પ્લીની નામે એક વિકાન ગ્રંથ કરતાં આ દેશના વ્યાપાર વિશે નીચે પ્રમાણે લખે છે. “ભરૂચના બંદરમાં ગ્રીક અને રોમન લોકોનાં મોટાં જહાજો વ્યાપાર સાધવાવાતાં હતાં અને દરવર્ષે હિંદુસ્થાન નિર્જન લાખ સેસ્ટર (એક જાતનો શીકકો) એટલે ૨૬ લાખ પચાસ હજાર ડાલર અગર પાંલરની કીમતની નગદી પશ્ચિમના રાજ્યમાંથી ખાતું હતું. એનગલીથી તેઓ આ દેશની જાણીતી ખરાદ કરી પોતાના દેશમાં લઈ જઈ સોગણા નફાથી વેચતા. આ દેશમાંથી તેઓ કુરંદ તથા તેડેની રેતી (પાલીમ), ગુળી, સ્ફટિક, તીખું લોખંડ, મોતી અને કીમતી જવાહીરો, તલબુ તેલ, રૂ, સુતર અને રૂનાંવસ્ત્ર, રેશમ અને રેશમી કપડાં સાકર, વંશલોચન, રમમતી, ચંદ્રમ, તળ, હરિદ્રાખણ, અને કિંક્રૂ વિગેરે સીબે લઈ જતા હતા. દક્ષિણના બંદરમાંથી તેઓ મરુ, યીપર, તળ, કથરકાયલી, તમ્બાકુ, ધુપ, ચંદન, કાસ્ટકોલેન; જટામંડી, હરદાંબેડાં, અને આંબળાં, ગુગળ, હસ્તીદંત, ગ્રીગડાં, જનાવરો, મોર વીગેરે આ દેશનાં પક્ષી, ઘંજી અને ચોખા વીગેરે જાણીતી લઈ જતા હતા. ગ્રીક રોમન લોકો આર્થિક અથવા બિન કોકણનો અભ્યારસ નામનો રાજા જે સાતવા કુળનો હતો તેને વસ કરવા મોટી કીમતના રૂપાના દાગીના, ધુપ, જિંચી જાતના સરાખ વાજા અને તેના જાનખાના વાસે તે મુંદર કુંવાજીઓ, બેટ તરીકે લાવી તેને ખુશ

અગર સીરાદ્રીની કરી લખે છે. આ વખત હિંદુસ્થાનના પશ્ચિમ કીનારા ઉપર ભરૂચ (ભરૂચ) મુખ્ય વ્યાપારનું શહેર હતું અને તે સાથે હિંદુસ્થાનનાં બધાં શહેરોને વ્યાપાર ચાલતો હતો. ભરૂચ ને ગ્રીક લોકોના ગ્રંથમાં બારીગાબ કરી લખ્યું છે. સિંધુકીનારા ઉપર એક બીજું વ્યાપારનું સ્થળ પાતાળ નામનું બંદર હતું જ્યાં હાલ હેદરાબાદ નામનું શહેર છે. ઈ. સ. ૩૧ માં મીસર દેશમાં જ્યારે નામીયા રોમન લોકોનું રાજ્ય થયું, ત્યારે આલેક્ઝાંડરીઆ અગર સીકંદરીઆ ને તે વખત હિંદુસ્થાનના વ્યાપારનું મુખ્ય મથક હતું, તે તેઓના તાબામાં આવ્યું. આવખત રોમન લોકોને પારથીયન લોકો સાથે યુદ્ધ ચાલતું હતું, તેથી જમીનનો વ્યાપાર ધણું કરી બંધ પડ્યો હતો; અને આલેક્ઝાંડરીઆ અને હિંદુસ્થાનનાં બંદર ભરૂચ અને પાતાળ વચ્ચે દરીઆઈ વ્યવહાર ધણોજ વધી પડ્યો હતો. સૌરાષ્ટ્ર ને આ બે વ્યાપારના સ્થળોની વચ્ચે અને ને ભરૂચ આવનારાં રોમન લોકોનાં વહાણોના રસ્તા ઉપર હતો તેનો વ્યાપાર અલખત તે વખત ધણોજ ચાલતો હશે. આવખત હિંદુસ્થાનના કીનારા ઉપર ચાંચીઆ લોકોનું જોર ધણું હતું, તેથી તેઓનાં વહાણ તીરકામદાવાળા મોટા લશ્કરથી આવતાં હતાં.

કરતા હતા. વ્યાપાર વાસ્તે તેઓ ચાંબુ, સીસું, બેતણ બતના મુંદર સફેત ગલાસ, પ્રવાળ અને કીમતી પથ્થરો, મીસર દેશ તથા સીરીયાદેશનો લીલા ફલનો સરખત, ઈંટાલીનો સરાખ, પટાદાર ભાંતનાં કપડાં અગર છીંટ, અને સુના રૂપાનાં કીનાર વીંગેરે જણસો પોતાના તથા પોતાની પડોસના દેશોમાંથી અને અરબસ્થાન તથા ઈરાનમાંથી આ દેશમાં લાવી વચતા હતા. ઈરાનથી જે બહુજોરે આવતાં હતાં તેમાં મીતી, રંગ, પીરોજી વસ્ત્ર, સોબુ, ખનુર, ગરાબ, અને ગુલામો આવતા હતા. ચેરાપ્લસનો કરતા એશિયન જે ભરૂચમાં રહ્યો હતો તે લખે છે કે વ્યાપારીઓના ત્રાપાગા (ત્રાપા) અને કોટીયા (કોટીયા) આવતા હતા, તેહને ભરૂચના વાકેકગાર કોળીઓ સૌરાષ્ટ્રમુખી સામા જઈ સલામતીથી લાવતા હતા. હિંદુસ્થાનમાંથી રોમન બાદશાહને ત્યાંહાં વકીલ પણ મોકલવામાં આવતા હતા. એક પોરસ અગર પોરવ કુળના રાજા તરફથી એક વકીલ મોકલવામાં આવ્યો હતો તેહની સાથે એક શ્રવણાચાર્ય હતો તેગ્રીસ દેશમાં આથેન્સ નામના શહેરમાં મળી પાંચો છે. ત્યાંહાં, તેની કબર બાંધી તેઉપર પથર મુકી છે તેમાં લખાં છે કે અહીં ભરૂચના શ્રવણાચાર્ય આરાંમ પામ્યા છે.

૨૬ ચીના માધુના લખેલા વર્ણન ઉપરથી જણાય છે કે ૬૦ સં-
 ની સાતમી સદી સુધી વલ્લભિનગરનું રાજ્ય આબાદ હતું; ત્યારપ-
 છી થોડા વખતમાં ભંગ થયું જણાય છે. ભંગકરનાર કોણ હતા
 એ નહીં જાણ્યામાં નથી. જૈન ગ્રંથકાર શિલાદિત્યના વખતમાં મ્હે-
 અકોલોએ નાશ કર્યો કેહે છે. એ નાશ તેના આખરના નાશની પેહેલાંનો
 ખીજો સેહેજ થયેલો નાશ માનીએ તો વખતે એમ હોય કે વલ્લભિનો
 નાશ સાતમી સદીમાં કલ્યાણીના ચાલુક્યોથી થયો. કેમકે આવખત
 તેમનાં લશ્કર સૌરાષ્ટ્ર અને ગુજરાતમાં ફરતાં હતાં. કરનલ ટાડ નાશકર-
 નાર સ્કીથી અગર શક લોકો હતા ધારે છે. માઉન્ટરસ્ટુઅર્ડ એલફીન્સ્ટન
 લખે છે કે તેઓનો શરવાન તથેના પારસી લોકો હતા. ડાકતર ભાગી અ-
 નુમાન કરે છે કે વલ્લભિનો નાશ કરનાર અને આ દેશને ગુજરાત નામ
 આપનાર ગુજર અગર ચૌરા લોકો હશે. તે કહે છે કે સાતમી સદી
 પેહેલાંના જુના ગ્રંથમાં આ દેશનું ગુજરાત નામ હોય એવું ક્યાંહાય જ-
 ણાતું નથી. ગુજર લોકો વિશે તે ધારે છે કે એ લોકો ધણું કરી રશીઅન
 લોકોના રાજ્યના સીમાડા ઉપરના જ્યારજીઆ પ્રાંત જને કોઈ કોઈવાર
 ગુર્જરસ્થાન પણ કેહે છે ત્યાંહાંથી આવ્યા છે. એ દેશમાંથી તેઓ પંજાબમાં
 આવ્યા, ત્યાંહાંથી જમ્મલમેર અગર મારવાડમાં, અને ત્યાંહાંથી શેકડો
 વર્ષે તેઓ ગુજરાતમાં ઊતર્યા જણાય છે. આજપણ ગુજર લોકો પંજાબ
 હરદ્વાર, દીલ્હી, મથુરાં આંહી ધણા છે, અને તેઓનો બંધો ધણું કરી ચો-
 રના જોવો છે જે ઉપરથી તેઓના ગુજરાતમાં વસેલા રોજાનું ચોર અ-
 ગર ચૌરા નામ પડ્યું હશે. આ ગુજર લોકો ઉપરથી જે દેશમાં તેઓ
 વસ્યા તેનું ગુજરાત નામ પડ્યું. ડાકતર ભાગીનો મત એવો છે કે આ
 ગુજર લોકોમાંથી ઘણા ખરાઓને જૈન માધુઓએ પોતાના ધર્મમાં લીધા.
 આ વખત ઘણીએક જાતીના ક્ષત્રીઓનો પણ જૈન ધર્મમાં પ્રવેશ થયો
 જણાય છે. જૈન થયા પછી ક્ષત્રિઓ યુધ્ધમાર્ગ અથવા શસ્ત્ર છોડી દઈ
 જેમાં હીંસાનો અપ નપડે એવો વ્યાપારનો બંધો પકડી વણજ એટલે
 વ્યાપાર ઉપરથી વાણીયા નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. ગુજરાત અને મા-
 રવાડના વાણીઓની ઊત્પત્તિની પઠાવળી જોતાં તેઓ ક્ષત્રિ અને ખીજી
 જાતિમાંથી થયા છે. જૈન ધર્મમાં પણ હરકોઈ જાતીને લીધાપછી

છે તેને હાલમાં લોકો ધોરાર દમન કરી કહે છે. નૈઋત દીશામાં એક બીજી સપાટ વિસ્તીર્ણ જગા છે, તેને રત્ન તળાવ કરી કહે છે. તળાવની પાળ કોઈ કોઈ જગે આજપણ જણાય છે. શીઆળાની રત્નમાં આ જગો ઘણું કરી ઊમદા ધંધીયા ઢંકાયલી રહેછે. પીલુના જંગલમાં અને વળાની આસપાસમાં શીવ અને નંદીની ગ્રાનીટ પથરની બનાવેલી મ્હોટા કદની મુર્તિઓ આપણે જોઈએ. જે બાંધેલાં ચોત્રાઉપર આ મુર્તિઓ જોવામાં આવે છે. તેજ ઘણું કરી તેહનાં દેવજોની અસલ સ્વપાટી જણાય છે. એ ચોતરાની સપાટી ઘણું કરી જમીનની સપાટી બરોબર છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે શહેર કાંઈ દટાઈ ગયું નથી. આ શીવલીંગો શાવ આખાં જોવામાં આવે છે, પણ નંદીની મુર્તિઓ કાંઈ પણ ખંડીત થયા વગર રહી નથી. આંહી એક મ્હોટા કદની નંદીની ગ્રાનીટ પથરની મુર્તિ છે તેને માયું નથી. એ મુર્તિ હાલમાં બુધ્ધેશ્વર માહાદેવ ન-જદીક પડી છે. આમાની દરેક મુર્તિઓને આહ્લણોએ જુદાં જુદાં નામ આપ્યાં છે, જેમકે વેળનાથ, રત્નેશ્વર, ઈશ્વરીઆ માહાદેવ વીગેરે. નંદીની મુર્તી હાલની મુર્તિઓ કરતાં ઘણીજ સારી રીતે ખોડેલા જનવરની સ્થા-વીમાં કોત્રેલી છે.

મકરણ. ૩. જી

સૌરાષ્ટ્રમાં હાલ જે કાંઠીઆના ગામગર લડાયક જાતીના લોકો છે તેઓમાંના ઘણા જુના જેઠવા, વાળા, ચૌરા, આહિર, બાબરીયા, અને મેરબારી લોકો વિશે.

૨૮ દા. બાબી દાણના શોધ અને હિંદુસ્થાનના પ્રાચીન ઇતિહાસને લગતા ખીજ અર્વાચીન શોધકોના ગ્રંથો ઉપરથી સૌરાષ્ટ્રમાં થયેલા મૌરી યવન, શક, ગુપ્ત અને વલ્લભિપુરના રાજાઓના અમલ વિશે જે કાંઈ મળી આવ્યું તે લખી સાતમી સદી સુધીનું વૃત્તાંત પૂરું કર્યું. ઈ. સ. ૫૦ ની સાતમી સદીમાં સૌરાષ્ટ્રનું નામીયુ વલ્લભિપુરનું રાજ્ય લય પામ્યું ત્યારથી તે કાંઈ સુદૃઢ પછી ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રમાં અણહિલવાડપાટણના જોરાવર રાજ્યની સ્થાપના થઈ ત્યાંહાં સુધીનો આ દેશનો ઇતિહાસ ઘણું કરી દુખી ગયો છે. એ વખતમાં આખો સૌરાષ્ટ્ર એક રાજ્યના અમલ તળે હતો કે જુદા જુદાના ? રાજ્ય કરનારા લોકો શી જાતીના હતા ? કહ્યો ધર્મ પાળતા ? હાલમાં તેઓમાંના કોઈ આ દેશમાં છે કે નહીં ? વીગેરે પ્રશ્નો હર કોઈ વાંચનારના મનમાં આપો આપ થવાં જોઈયે તથાપી તે સમયનું કાંઈ વૃત્તાંત રહ્યું નથી એટલે તેવિશે કાંઈ પણ ખુલાસો થઈ શકતો નથી. આ દેશની હાલની રાજ્ય કરનારી અને લડાયક જાતી રાજપુત તથા તેથી અન્ય જાતીના કાંઠીયા લોકોનો પ્રાચીન ઇતિહાસ મેળવવાનાં સાધન જે મુખ્ય કરી તેઓના વહીવંચા, રાણીમગા, અને રાવળીઆ લોકોના ગ્રંથ તેમાંથી તો માત્ર એટલુંજ જણાય છે કે સાતમી સદીની આખરમાં આ દેશમાં વાળા, ચૌરા, જેઠવા, આહિર, રબારી, મેરબાબરીઆં અને ભીલ, કોળી લોકોની વસ્તી હતી. પણ તેઓમાંના કોઈ લોકો સાતમી સદી પહેલાં આ દેશમાં રાજ્ય કરનારા મૌરી, યવન, શક

† આ દેશની પ્રજાના આપણે ઘણુંકરી કાંઠીયા અને કાંઠીયાથી અન્ય લોકો, એ નામના બે મહોટા વર્ગમાં વિભાગ કરી શક્યેંચ્છ. આદિશામળ હુશીઆર બાંધી સીપાઈગીરી નાકામમાં આવે એવા લોકોનો એક મહોટો સમુદાય છે તેને ખીજ વર્ગના લોકો કાંઠીયા વર્ણ કરી કેહેછે.

બીગેરેમાંના કોઈ લોકો માથે કાંઈ સંબંધ રાખે છે કે નહીં તે વિશે ભાટ લોકોના ગ્રંથોથી કાંઈ નિશ્ચય થતો નથી. આ દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસ સંબંધી મેં જ કાંઈ વાંચ્યું છે અગર સાંભળ્યું છે તે ઉપરથી હુંનેતો એમ લાગે છે કે એ લોકોમાં બીલકોળી વગર કોઈ પણ આ દેશનો અસલ રેવાશી નથી. કેટલાંએક પ્રમાણોથી સાબીત થાય છે કે સૌરાષ્ટ્રની જણુ ધણી જુની રાજપુત જાતી જોડવા, વાળા, અને ચૌરા એ જુના વખતમાં આ દેશમાં થયેલા શક લોકોની જાતી અને ઓલાદના છે અને આહિર, રખારી, મેર અને બાબરીઆ એ સિંધ અને ગુજરાતથી આવેલા જુના આબિર અને બરબર લોકોમાં કેટલીએક શાખાના રાજપુત અને ખીજી અન્ય જાતીના લોકો ભળી તેઓની મીશ્રિત ઓલાદમાંથી થયા છે.

૨૯ રાજપુત લોકોને તેઓના વહીવંચા લોકોના ઓપડામાંતો છેક ભારત રામાયણના સૂર્યવંશી ચંદ્રવંશી ક્ષત્રી અને દેવતાઓની ઓલાદના કહી ત્યારથી તે હાલના રાજ સુધી, ભાટ લોકો પેહેડીનાં નામોની લાંખી લાંખી ટીપો આપે છે. તથાપી તે જરા વધારે તપાસ કરી જોઈયેંછતો ખુલ્લું જણાય છે કે તેનાં થોડાં છેલાં તાજાં નામો વગર ખીજું કાંઈ પણ વિશ્વાસ લાયક નથી. ભાટ લોકોએ પોતાના યજ્ઞમાનોનો ખરો ઇતિહાસ આપવો એવીજ કાંઈ તેઓની મતલબ નથી. તેઓની મતલબ કેવળ જુદીજ છે અને તે મુખ્ય કરી બે પ્રકારની છે. એક તો હરેક પ્રકારે જીકું સાચુંલખીને પણ યજ્ઞમાનનું કુળ હંચું છે અને પૂર્વે તેને હંચ કુળના રાજપુતોની કન્યા તથા હિંદુસ્થાનના રાજાઓના મેળાવડામાં મારી આબરહાર ખેઠક મળી હતી એ દેખાડવું, કે જોઈ કરી આવાં ખોટા માનના ભુખા રાજપુત લોકો ખુશ થાય અને હવેથી એવાં માન તેઓને વગર હરકતે મળેજાય. તેઓની ખીજી મતલબ એ છે કે ભાટ લોકોને આપવું એજ દુનીઆમાં યશ અને કીર્તી મેળવવાનો રસ્તો છે એવી યજ્ઞમાનના મન ઉપર અસર કરવી. આ બે મતલબથી તેઓ પોતાના ગ્રંથમાં રાજાઓનાં નામોની લુખી ટીપસાથે વખતે કાંઈ બયાન આપે છે તો મુખ્ય કરી આ બે બાબત ઉપરજ આપે છે. ભાટ લોકોએ સાચવી રાખેલું લગ્ન અને ખેઠક ઉઠકને લગતું વૃત્તાંત, વખતે તેઓનું પોતાનું જુઠાંણુ પકડવા અને કેટલાંએક પ્રખ્યાત પુરુષોનો વખત મુકરર કરવા આપણને ધણુ કા-

મનુ થઈ પડે છે, પણ દાંત સંબંધી બયાનતો વિશેષે કરી તેઓનેજ કામ-નુ છે. આવાં વૃત્તાંતમાં કોઈ પણ બનાવનો વખત આપ્યો એ ભાટ લોકોની મતલબને અનુસરતું હોય એમ લાગતું નથી. દરેક પુરૂષે કેટલા વર્ષ રાજ્ય કર્યું એ તેઓ અવશ્ય કરી લખે છે પણ તે પુરૂષ ક્યારે થયો એ લખવાનો તેઓમાં ચાલ નથી. સારાંશ દરેક તરિહથી ચળમાનના કુળનાં વખાણુ કરી તેઓને ખુશ કરવાની મતલબથી ભાટલોકોએ આ દેશની રાજ્યવંશી જાતીનો ઇતિહાસ એવો તો ભ્રષ્ટ્ર કરી નાખ્યો છે કે હવે તે કાંઈજ કામનો રહ્યો નથી. આવાં વૃત્તાંતોથી કાંઈ પણ ફાયદો કહાડવાને બદલે ઉલટા આપણે વધારે ગુચ્છવણુમાં પડીએચ. રાજપુત લોકોની ઉત્પત્તિ વિશે જ તેઓના ભાટ લોકો વિચીત્ર અને અસંભવિત વાતો લખે છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેઓનું ખરૂં વૃત્તાંત આ નથી પણ કાંઈ જુદુંજ હશે.

૩૦ રાજપુત લોકોમાં રહેલી કેટલીએક ખાશ રીત રવાજ ઉપરથી તથા તેઓ વિશે લખેલા કરનલ ટાડ વીગેરે અર્વાચીન શોધકોના ગ્રંથો ઉપરથી હુંતો ધાર્ણજી કે જુના વખતમાં જૌધ ધર્મમાં જે શક, યવન, શુદ્ર વિગેરે ક્ષત્રીથી અન્ય જાતીના રાજાઓ ભેળા થયા હતા તેમાંનાં આ ટોળાં છે. રાજપુતની ચાર મુખ્ય શાખા પરમાર, ચૌહાણ, ચૌલંકી અને પરીહારની ઉત્પત્તિ વિશે કરનલ ટાડ પોતાના ગ્રંથમાં પૃથીરાજ વિલાસમાંથી એક કથા આપેછે તેમાં ચંદબારોટ કેહેછે કે જ્યારે પૃથિવ ઉંમર ખરૂં ક્ષત્રી ખીજ નરહી, ચોતરફ અન્ય જાતીનાં રાજ્ય થયાં, અને અધર્મનું જોર અતી વધી પડ્યું, ત્યારે પાછો ધર્મ સ્થાપન કરવાની મતલબથી વ-શીષ્ટ રૂપીએ આજી પર્વતમાં યમ કરી અગ્ની કુંડમાંથી ચાર નવી ક્ષત્રી જાતી પેદા કરી. આ ચાર નવી ઉત્પન્ન થયેલી ક્ષત્રી જાતીના લડવીઆઓની સાહ્યતાથી બ્રાહ્મણોએ એચ્છ લોકોનો પરાજય કરી હિંદુસ્થાનમાં પાછું વેદ ધર્મનું સ્થાપન કર્યું. આ કથા બ્રાહ્મણોએ જૌધ ધર્મના લોકોનો પરાજય કરી પોતાના ધર્મનું સ્થાપન કર્યું તેને લગતી જણાય છે. ઇ. મ. ની ત્રીજી સદી પેહેલાં હિંદુસ્થાનમાં બ્રાહ્મણોના પ્રતીપક્ષી જૌધ ધર્મના લોકોનું જોર ઘણું વધી પડી ચોતરફ યવન, શક, શુદ્ર આદી લોકોના રાજ્ય થયાં હતાં અને તેઓ સર્વ જૌધ ધર્મ પાળતા

હતા તે વિશે ગયા પ્રકરણમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. એ જૌધ ધર્મના લોકોમાં કાંઈ પણ જાતીનિદ ન હતો. હરકોઈ નીચ અગર પરદેશીને એ ધર્મમાં આવ્યા પછી જૌધ ધર્મના હિંદુ તેને પોતાની સાથે સર્વ વ્યવહારમાં સામેલ કરતા હતા. આજ કારણથી ખ્રિસ્તીઓએ તે વખતને અર્ધમ અગર કહીનો વખત અને જૌધ ધર્મના લોકોને મેચ્છ લોકો કહ્યા જણાય છે. ત્યારે જૌધ ધર્મના જોરાવર રાજ્યોની આખર થઈ એ ધર્મના લોકોને આ દેશના લડાયક લોકોની મદદ ન રહી ત્યારે તેઓના પ્રતિપક્ષી ખ્રિસ્તીઓ જે આવા અવસરની વાટ જોઈ બેઠા હતા તેઓએ પોતાનો ધર્મ પાછો સ્થાપન કરવા એકદમ તઈઆરી કરવા માંડી. આ વખત જે જૌધ ધર્મમાં શક, યવન વીગેરે જાતીના રાજાઓ ભેળા થયા હતા તેઓમાંના કેટલાએકને બોધ કરી તેઓએ પોતાના ધર્મમાં લીધા અને યજ્ઞદીક કર્મથી સંસ્કાર કરી તેઓને ક્ષત્રીનું નામ આપ્યું. આ નવા ઉત્પન્ન થયેલા લડતીઆઓની સાહ્યતાથી તેઓએ જૌધ ધર્મના લોકોને દેશમાંથી હાંકી કહાડી ખ્રિસ્તી ધર્મનું જોર સ્થાપન કર્યું તે ત્યારથી અઘાળી સુધી રહ્યું છે. આ ચાર નવી ઉત્પન્ન થયેલી જાતીના લોકો પછવાડેના વખતમાં ક્ષત્રીને બદલે આજરુદાર રાજપુત્ર અગર રાજપુત એ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. રાજપુત લોકોની છત્રીસ શાખામાં પરમારને ભાટ લોકો સર્વથી પેહેલા થયા કેહેછે. પરમારને મંદબારોટ જેમ ઉપર કહેલી ચાર જાતી ભેળા આશ્રુમાં ઉત્પન્ન થયા કેહેછે તેમ કેટલાએક ગ્રંથમાં તેઓને મૌરીજાતીની શાખા માનેછે. આ ઉપરથી પણ તેઓ મૂળમાં જૌધ ધર્મના લોકોમાંથી થયાછે એ વાતને આધાર મળેછે. આ પરમાર લોકો જેઓની બાહાદુરી અને ટેક વાસ્તે હિંદુસ્થાનના લોકોમાં આજ પણ ઘણા હંચા વિચારછે તેઓવિશે હુંતો એમ ધારૂંછું કે તેઓ યવન અગર ગ્રીક લોકોછે. ભાટ લોકો જેમ આ દેશમાં શક લોકોના આવ્યા પેહેલાં પરમારોનું રાજ્ય હતું કેહેછે તેમ અર્વાચીન શોધકોના ગ્રંથો ઉપરથી જણાયછે કે શકલોકો ફેલાયા તે પેહેલાં હિંદુસ્થાનમાં પશ્ચિમ ભાગમાં યવન લોકોનાં રાજ્ય હતાં. પરમાર અને યવન (ગ્રીક) લોકો બંનેને શકલોકો સાથે ઘણુકરી એક સરખો વેરભાવ હતો. શક લોકોએ બાકની આ ના રાજ્યની આખર આણ્યા પછી, ઘણો વખત તેઓને જેમ પા-

રક્ષીયાના શ્રીક રાજાઓએ આગળ વધતા અટકાવ્યા હતા, તેમ બાટ લોકો કહે છે કે શક લોકો હિંદુસ્થાનમાં ફેલાતા હતા તેઓનો પરમાર રાજાઓએ અટકાવ કરી શકારિ પદવી મેળવી હતી. પાર્થીયાના અંકુશાની-અન અથવા અરશક રાજા અને હિંદુઓના, અરિશક અથવા શકારિ રાજાની વરતાણુક એક જિમ્મ સાથે ઘણકરી મળતી છે; તોપણ એ સંબંધી જાંહાં સુધી હજી જીજ્ઞાસારાં પ્રમાણો મળ્યાં નથી ત્યાંહાં સુધી પરમાર અને યવન લોકો એકજ હતા અને તેમાંજ હિંદુઓનો શકારિ રાજા થયો એ વાતને અનુમાન કરતાં વિશેષ વજન આપી શકાતું નથી. રાજપુતની એક બીજી ઘણી આજરદાર શાખા કનોજના રાકોડને કરનલ ટાડ કેટલાં-એક કારણોથી શક અગર રહીથી લોકોનું ટોળું કહે છે. મી. જેમ્સ પ્રીન્સેપ, પણ શક લોકોના શીક્ષા અને કનોજના હિંદુરાજાઓના શીક્ષા વચ્ચે ઘણો નજદીકનો સંબંધ દેખાડી પોતાના અંતમાં ઉપરના વિચારને ટેકો આપે છે. રાજપુતોમાં સર્વોપરી ગેલોટી વંશના રાણાઓ પણ ખુલી રીતે પોતાને શક-રાજા કનીશ્ક અગર કનકસેનની ઓલાદના માને છે. આ રીતે રાજપુતોની ઘણી ઉંચી શાખાઓનાં મૂળ જૌધ્ધ ધર્મના વખતના યવન, શક આદી લોકોમાંથી સાબીત થાય છે તો તેઓ સાથે સર્વ વ્યવહાર અને પંકતીમાં સામેલ સૌરાષ્ટ્રનાં ત્રણ રાજપુત ટોળાંને પણ આપણે મૂળમાં શક લોકોજ કહેવા જોઈએ, જેઓએ આ દેશમાં છેક ચોથી સદી સુધી રાજ્ય કર્યું હતું. જે તેમ ન હોય તો શકલોકો જેઓએ સૌરાષ્ટ્ર વિગેરે દેશો ઉપર લાંબી મુદત સુધી રાજ્ય કર્યું તે ક્યાંહાં ગયા? જૌધ્ધ ધર્મમાંથી શક યવન આદી લડવીઆઓ ત્યારે ખાસાણુ ધર્મમાં આવ્યા ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે પોતાનું પરદેશી મૂળ છપાડી આ દેશના લોકોમાં આજરદાર થવાની મતલબથી પોતાને જીતના સૂર્યવંશી ચંદ્રવંશી રાજાઓ અને દેવતાઓમાંથી ગણવા લાગા હશે. આટલાજ કારણથી રાજપુતોનો ખરો ઇતિહાસ રહી શક્યો નથી. કરનલ ટાડ કહે છે કે રાજપુતોના કદાવર શરીર, સ્વેતવર્ણ, ખાસાણુ કરતાં બાટચારણનું તેઓમાં વિશેષમાન, સૂર્યવિશે તેઓની આસ્થા, જાતીભેદ વિશે તેઓમાં ઘણો થોડો વેમ, સતી થવાનો અને કેટલીએક લોહિવાળી ક્રીયાઓ કરવાનો ચાલ અને જીતના વખતમાં તેઓમાં જૌધ્ધધર્મ, એ એક તેઓ જિતરમાંથી આ-

વેલા શકલોકોમાંથી નીસર્યાની નીસાની છે. ઘણી લાંબી મુદતમાં પણ આજણુ ધર્મે તેઓ ઉપર ઘણી અમર કરી જણાતી નથી. રાજપુતો વિશે આટલું કહી જોઈએ હવે સૌરાષ્ટ્રની આ દરેક રાજપુત જાતીના શક લોકોમાંથી મૂળવિશે તેઓના વહીવંચા લોકોના ગ્રંથમાંથી કાંઈ મળી આવેછે કે નહી તે વિચારીએ.

૩૧ જોડવા— આ દેશના રાજપુતોમાં આ લોકો ઘણોજ જુના પ-
ણીનો દાવો કરેછે. તેઓના ભાટ કેહેછે કે જ્યારે હનુમાનજી સમુદ્ર-
કૂટી લંકા જતા હતા ત્યારે કૂકતી વખત પરીશ્રમથી તેને પસીનો વળ્યો,
તેનું ખુંદ એક સમુદ્રમાંની મગરના પેટમાં પડ્યાથી તેને ઓધાન રહ્યું,
અને તેમાંથી જોડવાનો મૂળ પુરુષ મગરધ્વજ પેદા થયો. જ્યારે હનુમા-
નજી રામલક્ષ્મણને છોડાવવા અહીરાવણને ત્યાંહાં ગયા ત્યારે અહીરાવ-
ણની દેવડી ઉપર આ મગરધ્વજ ચોકી કરતો હતો. રામચંદ્રજી લં-
કાની જીત કરી આવ્યા ત્યારે મગરધ્વજને તેણે સૌરાષ્ટ્રમાં શ્રીનગરનું
રાજ્ય આપ્યું. આ રીતે બરડાના રાણા પોતાને રામના દુત હનુમાનની
ઓલાદના માની પોતાના રાજ્ય હકમાટે રામચંદ્રજી તરફથી મળેલી પ-
વિત્ર સંનંદનો દાવો કરેછે. આ વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખી જોડવા રા-
જ હનુમાન અગર વાંદરની ઓલાદમાંથી ઉતર્યાછે માટે તેઓને આજ
પણ ઘણા લોક પુંછડીયા રાણા કેહેછે. કુલાએક લોકોતો કેહેછે કે થોડી
પેહેડી અગાઉ જોડવા રાજાઓને પુંછડીયરખું કાંઈ એક નહોતું. -ક
અને તે તેના ખરા ખાનદાનની નીસાની તરીક મનાતું. આ વાત જો-
કે દેખીતી અસંભવિત છે તોપણ આવી વાતો ઉપર વિશ્વાસ રાખનારા
લોકોની આ દેશમાં હજી ખોટ નથી. જનવરમાંથી મનુષ્ય ઉત્પન્ન
થાય એ દેખીતું ઈશ્વરી નિશ્ચયથી ઉલટું છે એટલુંજ નહી પણ એમ ક-
હાથીજ દરેક માણસને યુસ્સો ઉત્પન્ન થાય છે. તથાપી પોરબંદરના રાણા
જે પોતાના હંચા ખાનદાન માટે આજપણ ઘણા મગર રહેછે તેને
પોતાનો હંચપણનો દાવો સાખીત કરવા આ કથા વગર ખીજે કાંઈજ
આધાર નથી એ કાંઈ થોડું હાંસી લાયક નથી. ભાટ લોકોએ આવી કથા
સમાયણની પવીત્ર કથા સાથે જોડી દઈ તે વિશે કોઈને પ્રશ્ન કરવા જ-
ગો રાખી નથી; તોપણ હાલના જમાનામાં તો આવી અસંભવિત વાત

ઉપર હવે ધણા દાહાડા લોક ઈતકાદ રાજે એમ લાગતું નથી. આ ઉપરથી ખુલ્લું જણાયછે કે જેઠવાની ઉત્પત્તિ વિશેનું ખરૂં વૃત્તાંત આ નથી. આ કથા ભાટ લોકોએ પછવાડેના વખતમાં નવી ઉભી કરીછે તેવિશેની સાબીતીનો એક મજબૂત દાખલો આપણને ભાટ લોકોના ગ્રંથમાંથીજ મળી આવેછે.

ભા.૧૯

ભાટ લોકો કેહે છે એક વખત ત્યારે જેઠવાનો ખારોટ પોતાના મજમાનનું માંત્ર લઈ મેવાડના રાજાની દરબારમાં ગયો હતો ત્યારે મેવાડ રાજાએ તેને લીસુંકારથી જવાબ દીધો જે વાંદર બાપ અને મગરમાના છોકરાને હું મારી હંચ કુળની કન્યા નહીં આપું. આ જવાબથી ખારોટ એક પામી બરડામાં જેઠવાની કુળ દેવી હરશેદ માતા પાસે આવ્યો અને કમળ પુજા કરી તેણે દેહ ત્યાગ કરવા ધાર્યું. માતાએ તેને તેમ કરતો અટકાવી તેના દુઃખનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે ખારોટે મેવાડના રાજાને ત્યાહાબનેલી યથાર્થીત સર્વ વાત કહી દેખાડી. માતાએ પછી પ્રશ્ન થઈ તેને ધર લગાયતથી જેઠવાનો પ્રાચીન ઇતિહાસ કહી સંભલાવ્યો. તે લઈ ખારોટ મેવાડ ગયો અને જેઠવાના હંચખાનદાન વિશેના દાખલા આપી ત્યાંહાંના રાજાની કન્યા જેઠવા રાજાને અપાવવામાં કૂતેહ પામ્યો. આ દૃષ્ટાંત ઉપરથી જણાયછે કે જેઠવાને મેવાડની કન્યા મળવા હરકત આવી ત્યાંહાં સુધી તેના ખારોટ પાસે જેઠવા લોકોનો કાંઈ પણ ઇતિહાસ ન હતો તે તેણે આ વખત હરશેદના નામથી નવોબિઓ કર્યો છે. આજ વખત ધણું કરી હનુમાન અને મગરમાંથી ઉત્પન્ન થયાની કથા પણ તેઓએ નવી ઉભી કરી હશે. આ રીતે જેઠવાનો બધો ઇતિહાસ ભાટ લોકોએ બિઓ કર્યો છે તો ભાટ લોકો પાસેથી તેઓના પ્રાચીન ઇતિહાસને લગતું વૃત્તાંત મેળવવા કાંઈ પણ આશા રાખવી એ વ્યર્થ છે. એ જાતીના જેઠવા નામ ઉપરથી અને તે લોકો વિશે તેઓના વહીવંચા લોકો એ સાચવી રાખેલી કેટલીએક છુટક છુટક કાંહાણીઓ ઉપરથી હુંતો એમ ધાર્ણ છે કે એ ઉત્તરમાંથી આવેલું સ્ત્રીથી અગર જીટ લોકોનું ટોળું છે. જીટ ઉપરથી જીટવા અને તે ઉપરથી જેઠવાનામ થયું જણાયછે. ભાટ લોકો જેઠવાની ધણી જીની રાજધાની શ્રીનગર હતું કેહેછે તે શ્રી નગર સોરઠનું નહીં પણ કાશમીરદેશનું હશે જે ભાગમાં પે-

હેલી સદીમાં જીટલોકોનો અંમલ હતો. સપરેશન આફ કીમેલ ઈન્ફેટી સાર્થકતામના ગ્રંથમાં ઠાંકતર વીલશન પણ જોવાને જીટ પ્રજાની શાખા ધારે છે. જીટ અગર સીથીયન લોકોની પેઠે જોવાલોકોમાં પૂર્વે સૂર્યનો મહીમા ધણો હતો. ભાટ લોકો કેહેછે કે ધુમલીના ચોથા રાજા કુલકુમારે શ્રીનગરમાં સૂર્યનું દેવળ બાંધ્યું હતું. સ્કીથી લોકોના શીક્ષાઓ ઉપર જેમ કુમાર શબ્દ વિશ્વ કમી જોવામાં આવેછે તેમ ભાટલોકોના ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે કે ધુમલીની સ્થાપના પછીના ધણા ખરા જોવા રાજાઓ કુમારાંત નામથી ઓળખાતા હતા. જોવા લોકોની આ દેશમાં ઘણી જુની જગો ઠાંક હતી. આહી ભાટ લોકો પેહેલી સદીમાં નાગાર્જુન જોવા નામનો એક મહા બળવાન રાજા થયો કેહેછે. આ રાજા અને દક્ષિણના સાલીવાહન (સાતવાહન) રાજા વચ્ચે લડાઈ ઘયાની કથા ભાટ લોકો ઘણીજ અતીશયયુક્તિથી વર્ણવે છે. આસરે સાતમી સદીમાં જોવા લોકોએ બરડામાં ધુમલીનો કીલ્લો બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગો ઠરાવી ધુમલીની સ્થાપના ભાટ લોકો, શિલકુમાર જોવાના વખતમાં થઈ કેહે છે. તેઓ કેહે છે કે શિલકુમાર દીલીના રાજા અનંગપાળની મદદે તેના દુશ્મનો સામે ગયો હતો. તે લડાઈમાં દીલી રાજાને જોવા રાજાની મદદ ઘણી ઉપયોગી જણાયાથી તેણે તેને પોતાની કન્યા પરણાવી. આ માન મળ્યા પછી શિલકુમારે બરડામાં આવી ત્યાંહાંના જુન લોકોની સાહેતાથી ધુમલીનો કીલ્લો બાંધ્યો. વહીવં આ લોકો ચિત્રકુમારને જોવા રાજાઓની ટીપમાં નાગાર્જુન પેહેલાં મુકે છે, પણ તેને જો ભાટ લોકો દીલીના રાજાની કન્યા પરણ્યો હતો કેહેછે તો તે સાતમી સદી પેહેલાં હરગીજ થવો ન જોઈયે. દીલીના અનંગપાળને મી. જેમ્સ પ્રીન્સેપ ઈ. સ. ૧૭૪ માં થયો કેહે છે.

૩૨ વાળા. સૌરાષ્ટ્રની ખીજી જાતી વાલાની ઉત્પત્તિવિશે જોકે તેઓના ભાટ કેવળ જુદીજ કથા આપે છે તોપણ ઘણા કારણથી તેઓને આપણે વલ્લભિનગરના રાજાઓની જાતી અને ઓલાદના કેહેવા ફરજ પડેછે. વાળા લોકોની કથા અને વલ્લભિના નામીયા રાજા શિલાદિત્યની ઉત્પત્તિ વિશેની કથા જે આપણને જૈન ગ્રંથમાંથી મળી આવે છે તે

સાથે ઘણીજ મળતી છે. શિલાદિત્યને જેમ શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં આહ્વા- ભા.
ણુની એક વિધ્વા દીકરીને સૂર્યથી ગર્ભ રહ્યો તેમાંથી ઉત્પન્ન થયો કેહે છે
તેમવાળા લોકોને તેઓના ભાટ પાંડુરાજની સ્ત્રીપૃથાને સૂર્યથી કુંવારા ગર્ભ
રહ્યો તેમાંથી ઉત્પન્ન થયા કેહે છે. ભાટ લોકો કેહેછે પૃથાને સૂર્યથી કરણું
રાજ થયા અને કરણને વૃત્તકિત પુત્ર થયો. વૃત્તકિત વંશસ્થિતિ સાર ભાર-
તના ધુધમાંથી પાછો વળ્યો માટે તેના વંશના વાળા રાજપૂત કેહેવાયા.
એવિશે વાળાના ભાટ એક નીચે પ્રમાણે દુહો કેહે છે—

વૃત્તકિતે વંશ ઉજળો ન્યાંહાંથી વાળાભત,
કૌરવોએ કળ ખોધું અળ રાખી અખ્યાત.

વૃત્તકિતના વંશના પ્રથમ ગંગા જમનાના દેશમાં રાજ્ય કરતા હતા
ત્યાંહાંથી માળવામાં માંડવગઢ આવ્યા. આંહીથી કેટલીએક મુદતે તેઓ-
એ સૌરાષ્ટ્રમાં આવી વલ્લભિયુરના ખંડેર નજદીકનું વળાગામ પોતાની
ગાદીની જગો કરાવી. ભાટ લોકો કેહે છે કે આ વખત તેઓને સૌરાષ્ટ્રનું
ઓથે હીથે રાજ્ય મળ્યું. ભાટ લોકોની આપેલી વાળાઓ વિશેની કથાનો
પેહેલોભાગ જેમ શિલાદિત્ય વિશેની શત્રુંજય મહાત્મ્યની કથા સાથે ઘ-
ણું કરી મળતો છે, તેમ તેનો પાછળનો ભાગ વલ્લભિનગરમાંથી ભા-
ગી મેવાડમાં વસેલા ગેલોટી લોકોના વડેરાઓની કથા સાથે મળે
છે. ગેલોટીના ભાટ કેહેછે કે ત્યારે વલ્લભિનગરનો નાશ થયો ને તેનો
છેલો રાજા શિલાદિત્ય દુશ્મનને હાથે મર્યું પામ્યો ત્યારે તેની મંગલ્લા સ્ત્રી
પુષ્પાવતી જે આરાસુરમાં અંબાભવાનીની માનતા કરવા ગઈ હતી તેને
ઘણી સુવાના અજર થયા એટલે તે ત્યાંહાંના જંગલમાંજ રહી. આંહી
કાંઈ દાહાડે તેને એક પુત્ર જન્મ્યો. આ પુત્ર ગોકામાં જન્મ્યો તેથી
તેનું નામ ગોહ પડ્યું. પુષ્પાવતીએ પોતાના પુત્રનું પોષણ કરવાની અને
રાજ્ય રીત પ્રમાણે તેને કેળવણી આપવાની એક વિચારસુ આહ્વાણને ભ-
જાંમણ કરી પોતાના સ્વામિ પછવાડે બળી મરવા ત્યારી કરી. આ છો-
કરો કાંઈ દાહાડે મ્હોટો થયો ત્યારે તેને ભાંડરના જંગલના ભીલ લોકોએ
પોતાનો રાજા બનાવ્યો. કેટલીક પેઢીએ આ વંશમાં બાપાનામનો રા-
જ થયો તેણે મેવાડ જઈ ત્યાંહાંનાં મૌરી વંશના રાજા પાણેથી સ્વીતોડનો-
કીલ્લો લઈ તે પોતાની ગાદીની જગો કરાવી. ઈ. સ. ૭૨૭, આ વખત

વાળા લોકો.

તથા આ વંશના શિલાદિત્યના મોત પછી જન્મેલા ગોહ ઉપરથી પોતાને ગેહેલોટી કેહેવરાવા લાગા. આ ગેહેલોટીનીજ એક શાખા કાંઈ દાહાડે પાછી સૌરાષ્ટ્રમાં આવી પોતાને વાળા કેહેવરાવા લાગી હશે. મેવાડના ભાર, બાપા ગેહેલોટીને એક વખત પોતાના પૂર્વજોની ભૂમિ સૌરાષ્ટ્રમાં લથકર લઈ પોતાના ભાણેજ સૌરા રાજની મદદે ગયો હતો, લખેછે. મેવાડના ગેહેલોટીની શાખા પોતાના જીના વતન સૌરાષ્ટ્ર તરફ વળી અગર સૌરાષ્ટ્રમાં આવી તે ઉપરથી તે શાખાનું વાળા નામ પડ્યું હશે. વૃતકેતની કથા કરતાં આ વાત વધારે સંભવવાળી જણાય છે. વાળાને તેઓના ભાર કેટલીએક વાર નગરકાના રાવ કરી વખાણે છે તે જોતાં આટોળું મેવાડમાં ગંગા કાંઠાના દેશમાંથી ગયું નથી પણ સૌરાષ્ટ્રમાંથી ગયું છે જ્યાંહાં તેઓ મુળમાં સિંધુકાંઠાના દેશમાંથી આવ્યા હતા. શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં આપેલી શ્રાદ્ધાણી વિષ્વા સ્ત્રીમાંથી ઉત્પન્ન થયાની કથાથી પોતાના જન્મમાનને અપમાન થવું જોઈ તે કથાની અવજા ભાર લોકોએ પોતાના ગ્રંથમાં તેવીજ પણ વધારે આબરૂ વાળી ભારતની કથા દાખલ કરી જણાય છે. ઘણુંકરી આજ ફેરફારને લીધે સૌરાષ્ટ્રમાંથી મેવાડમાં ગયા હતા તેની અવજા ગંગા જમના કાંઠાના દેશમાંથી ગયાની કથા ફેલાવ પામી હશે. કરનલ ટાડ કેહેછે કે વાળા લોકો બેશક જીની વલ્લભિની જતીના છે. વલ્લભિપુરના રાજાઓની ઓલાદમાંથી પોતાને માનનારા ગેહેલોટી અને વાળા બંનેમાં સૂર્યનો મહીમા અસલથીજ વિશેષ કરી જોવામાં આવે છે. તે કેહેછે કે ગેહેલોટી લોકોએ પોતામાં પ્રથમ પેહેલો શિવ ધર્મ દાખલ કર્યો એ વાત વાળા લોકોના ઇતિહાસમાંથી પણ મળી આવે છે. એ લોકોમાં જીના વખતથી સૂર્યની આસ્થા જોઈ સર્વ કોઈયે તેઓને સૂર્યમાંથી ઉત્પન્ન થયા ઠેરાવી તે વિશે જીદી જીદી કથાઓ જોડી કહાડી છે. શત્રુંજય મહાત્મ્યમાં શિલાદિત્યને અને વાળાઓના વહીવંત આ લોકોના ગ્રંથમાં એ જતીના મૂળ પુરૂષને જન્મ સૂર્યથી ઉત્પન્ન થયા કેહેછે તેમ મેવાડના ગેહેલોટી પોતાને હિંદુસ્થાનના જીના સૂર્ય વંશના રાજા રામના પુત્ર લવની ઓલાદના ગણે છે. એક જતીના લોકો વિશે જીદી જીદી કથાઓ આલવાનું કારણ તેઓની શાખાઓનું ઘણું કાળથી જીદું પડ્યું હશે. વાળા એ મૂળમાં વલ્લભિ રાજાઓનીજ જતી અને ઓલાદના છે

તે વિશે કેટલાંએક બિજાં પણ પ્રમાણો છે. વલ્લભિનગરના રાજાઓમાં બા. ૧૧
જેમ શિલાદિત્ય રાજા થયો છે તેમ વાળા લોકોના ભાટે વાળા રાજાઓની
લીસ્ટમાં જીના વખતમાં એક શિલાજીત્ય નામે રાજા થયો લખે છે. બં-
નેના વૃત્તાંતમાં જીના વખતમાં ઢાંક તેઓની જીની જગો હતી કહી છે.
વલ્લભિ, વળા, વાળા અને બાલાક્ષેત્ર અગર હાલનું બાલ એ શબ્દ એક
બીજા સાથે ધણાજ સંબંધ રાખતા જણાય છે. બંનેના વૃત્તાંતમાં આટ-
લું બધું સરખાપણું કાંઈ પણ સંબંધ વળર ન હોય. માટે વાળા લોકો
મૂળમાં વલ્લભિપુરના રાજાઓની જતી અગર ઓલાદના છે એ વિશે
કાંઈ પણ સંશય રાખવા જેવું નથી. વલ્લભિવંશના રાજાઓ મૂળમાં જી-
ની શક જતીના છે તે વિશે તો આપણે ગયા પ્રકરણમાંજ કહ્યું છે. માટે
વાળા લોકોને પણ મૂળમાં શક જતીનુંજ ટોણું કેહેવું જોઈયે.

૩૩ ચૌરા—સૌરાષ્ટ્રની આ ત્રીજી રાજપુત જતીના લોકો પણ પો-
તાને વલ્લભિપુરની જતીની પેઠે આ દેશમાં કનકજેનની સાથે આવ્યા
કેહેછે. ઓખામાં આજ પણ દંત કથા આલેછે કે એ જતીનો મુખી
કનકજેન આવડો પ્રથમ પેહેલો આ ભાગમાં આવ્યો અને તેણે કનકા
પુરી પોતાની રહેવાની જગો કરાવી. ઓખામાંથી કાંઈ સુદત પછી
ચૌરા લોકો પ્રભાસ ક્ષેત્રમાં ફેલાયા અને દેવપાટણ પોતાની રાજધાની
કરી રહ્યા. ઓખાની પેઠે દેવપાટણના કીનારા ઉપર પણ એક જગો
આજ કનકજેન ઉપરથી કનકાવતી કેહેવાયછે. ઓખા અને પ્રભાસમાં
જીના વખતમાં શક લોકોનાં ટોળાં આવી તેઓએ આ દેશને આ-
બાદ કર્યો તેને લગતી તે સ્થળોનાં મહાત્મ્યોમાંની કથા આપણે ગયાં
પ્રકરણોમાં વિસ્તારથી આપેલીછે. એ શક અને ચૌરા લોકો મૂળમાં
એકજ જણાયછે જેઓનો સૌરાષ્ટ્રનાં બીજાં શકટોળાં ગેહેલોટી અને
વાળા લોકો સાથેનો સંબંધ જીના વખતથી તે આજદીન સુધી તેઓને
તેવોછે. આ લોકો પણ ઘણા સૂર્ય ભક્ત હતા. ચૌરોના જીના વતન
પ્રભાસમાં આજ પણ સૂર્યનાં જીનાં પડેલાં ડેરાંઓ ઘણાં છે. આંહી
એક સ્થળ આજ અર્કસ્થળ (સૂર્યની ભુમિ) એ નામથી પવિત્ર ગણાય-
છે. વલ્લભિનગરની આખરને વખત ચૌરા લોકો હજી પ્રભાસમાંજ
હતા. આંહી વલ્લભિનગરના ઘણા લોકોએ દુસમનના ભયથી બચવા

પોતાની કીમતી ચીજો સહીત આવી આશ્રય લીધો હતો.

સૌરાષ્ટ્રની આ ત્રણ જુની રાજપુત જાતી વિશેના જુદાં જુદાં વૃત્તાં ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેઓ સર્વ શક અગર સ્કીથી જાતીના લોકો જે ધણુકરી જીટ નામથી ઓળખાતા હતા તેમાંનાં ટોળાં છે. જીટ લોકો જે હિંદુસ્થાનમાં ધણુજ ફેલાઈ ગયા હતા અને જેમાંથી કરનલ ટાડ જટ, જટ, વીગેરે જાતીના લોકોને જુદા પડ્યા ધારે છે તે અને સૌરાષ્ટ્રનાં આ ત્રણ ટોળાં અમલ એકજ હોવાં જોઈયે. સૌરાષ્ટ્રમાં આ લોકો જુનાવખતમાં જીટ નામથીજ ઓળખાતા હતા જે ઉપરથી તેઓની એક શાખા આજ પોતાને જોડવા કેહેવરાવે છે. જીટ લોકો જેવા ઉત્તરમાંથી આવ્યા તેવાજ પ્રથમ ઢાંકમાં વસ્યા જણાય છે. આંહીથી એક ટોળું પૂર્વ તરફ ભાલ અને શત્રુંજય તરફ ગયું અને વલ્લભિપુર પોતાની રાજધાનીની જગો ઠરાવી કાંઈ દાહાડે તેઓએ ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રમાં એક બેરાવર રાજ્યની સ્થાપના કરી. ખીજુ ટોળું પશ્ચિમ તરફ ઓખામાં ગયું અને ત્યાંહાંથી તે લોકો પ્રભાસમાં ફેલાયા. આંહી તેઓ એ ભાગના આંચીયા લુટારાઓની સોજતથી લુટ ચોરીનો ધંધો પકડી ચૌરા અગર ચોરના ધીકાર ભરેલા નામથી પ્રસીધ્ધ થયા. ત્રીજુ ટોળું જે પોતાના જુના નામ જીટથીજ ઓળખાતું હતુ તે વલ્લભિપુરની આખર સુધી ઢાંકમાંજ રહ્યું, અને કાંઈ વર્ષ પછી તેઓએ બરડામાં ધુમલીનો કીલ્લો બાંધી ત્યાંહાં એક સ્વતંત્ર રાજ્યની સ્થાપના કરી. સૌરાષ્ટ્રની આ ત્રણ જાતીના લોકોમાં ચૌરા અને વલ્લભિપુરની જાતીના લોકો વચ્ચે આપણે જેમ ઘણો નજદીકનો સંબંધ જોઈએ છીએ તેમ જોડવા અને વાળા વચ્ચે પણ કાંઈ થોડો સંબંધ નથી. જોડવા અને વાળા બંને જાતીમાં વાળા (વલ્લભિની જાતીના લોકો) જેમ પોતાની જુની જગો ઢાંકમાં ખીજ શતકમાં કનકસેન રાજા આવી વસ્યો કેહે છે તેમ જોડવા લોકો એ વખતે ત્યાંહાં પોતાનો નાગા જણુ રાજ થયો કેહે છે. આ વખત પછીના બંને જાતીના ઈતિહાસ માટે પુરે પુરું અંધરે છે. સાતમા શતકમાં વલ્લભિની જાતીના લોકોમાં જેમ શિલાદિત્ય નામનો રાજા થયો તેમ જોડવા લોકોના વૃત્તાં ઉપરથી જણાય છે કે આ વખત તેઓમાં ધુમલીનો પહેલો રાજા શિલકુમાર હતો. આ રીતે એક દેશમાં અને એક વખતે થયેલા બે પ્રા-

કૃષ્ણ રાજાઓના એક સરખાં નામ ઉપરથી એમ પણ અનુમાન કરી શકાય છે કે મુળમાં આ બે એકજ રાજાનાં નામ હશે. ધણુકરી એમ પણ કાં ન હોય કે વલ્લભિપુરનો નાશ થયા પછી ત્યારે ત્યાંહાંના રાજ્ય વંશી અને ખીજા લોકો જુદા જુદા ભાગમાં ફેલાયા ત્યારે તેઓની એક શાખાએ પોતાના બચાવ માટે બરડાનું જંગલ પસંદ કર્યું. બરડાની આ શાખાના લોકો પોતાને આ વખતથી વલ્લભિના છેલા રાજા શિલાદિત્યની અવજી શિલકુમારની ઓલાદના કેહેવા લાગા હોયતો તે કાંઈ નવાઈ નહી. વલ્લભિ જાતીના રાજાઓના નામને છેડે જોમ ધણુકરી આદિત્ય શબ્દ હોયછે તેમ જોવાના ધણુ રાજાઓનાં નામની અંત્યે આપણે કુમાર શબ્દ વાંચીએછ. ભાટ લોકોએ પોતાના કુમારાંત નામના રાજાઓની ટીપમાં આ રાજાને દાખલ કરવાની મતલબથીયછવાડેના વખતમાં અંત્ય પદમાં ફેરફાર કર્યો હોયતો કોણ જાણે. અલબત્ત આ સર્વ કલ્પનાઓ છે. સારાં પ્રમાણોથી નિશ્ચય થયા વગર એ લોકો વિશે કાંઈપણ ખાતરીથી કહી શકાતું નથી, તોપણ તેઓ બંને મૂળમાં શંકલોકોનાં ટોળાં છે એમાં તો કાંઈ સંશય નથી.

રાજપુતથી અન્ય જાતીના કાંઠીયા લોકોમાં ધણુ જુના આબિર અને બરબર લોકો જે હાલમાં આહિર, રબારી અને બાબરીઆ નામથી વિશેષ પ્રસીધ્ધછે તે લોકો આ દેશમાં મૂળમાં ક્યાંહાંથી અને ક્યારે આવ્યાછે એ વિશે કાંઈ ચોક્કસ જણાતું નથી. આહિર લોકોની બે શાખા મચ્છુ યા અને સોરઠીઆમાં ધણુ જુના સોરઠીઆ પોતાને શિંધથી નાશી આવેલા સુમરા રાજાના દીકરાઓની ઓલાદના કેહેછે, તે જોતાં એ લોકો આ દેશમાં શિંધથી આવ્યા હશે એમ ધારી શકાયછે; પણ બરબર લોકો વિશે તો કાંઈજ જણાતું નથી. કેટલાએક છુટક છુટક મળી આવેલા દાખલાઓ ઉપરથી માત્ર એટલુંજ જણાયછે કે સાતમાં શતક પછીના વખતમાં આહિર લોકો સૌરાષ્ટ્રના દક્ષિણભાગમાં અને બરબર એટલે રબારી અને બાબરીયા ઊત્તરમાં બરડો અને તેની પૂર્વના પ્રાંતમાં છેક પાટણવાડા સુધી ફેલાયલા હતા.

૩૪ આહિરલોકો જે જુના વખતમાં આબિર એ નામથી ઓળખાતા હતા તેઓની જુના વખતમાં ધણી વરતી શિંધમાં હતી. ભારતમાં લ-

એછે કે કુશ્યોધને દક્ષિણમાં કચ્છમાં રહી પોતાના દુત વિભીષણ રાજને ત્યાંહાં મોકલ્યા અને સિંધમાં જઈ ત્યાંહાંના ગ્રામીણ (ગામડીયા) શુદ્ર, આબિર ગણ લોકોને જીત્યા હતા. ટાલમીનામનો જુનો ભુગોળ વેત્તાં પોતાના ભૂગોળના ગ્રંથમાં સિંધુ કાંઠા ઉપર આખીરીયા (આહીરીયા) લોકોની વસ્તી હતી લખેછે. વિષ્ણુ પુરાણમાં કહેછે કે આંધ્રના રાજ્યની આખરે સિંધુ કાંઠાઉપર મલેચ્છ અને સૌરાષ્ટ્રમાં શુદ્ર અને ઢોરાં ચરાવનાર જાતીના લોકો હતા. આંહી મલેચ્છ શબ્દ આપણે મુસલમાન લોકો માટે લઈએતો કદાચ એમ હોય કે સાતમી સદી પછી સિંધમાં ન્યારે મુસલમાનોના હલ્લા થવા માંડ્યા, ને ન્યારે ત્યાંહાંના રાજ્યવંશના મુમરાઓએ લાચારીથી મુસલમાન ધર્મ કબુલ કર્યો, તે વખત પોતાના ધર્મનું રક્ષણ કરવાની મતલબથી આબિરલોકો ભાગી સૌરાષ્ટ્રમાં આવી વસ્યા હશે, જેઓને વિષ્ણુ પુરાણમાં ઢોરાં ચરાવનારી જાતીના કરી લખ્યાછે.

૩૫ બરબર લોકો. આ જાતી વિશે ભારતમાં લખ્યુંછે કે તેઓ હસ્તિના પુરની પશ્ચિમે રહેછે. બરડા કુંગરથી તે પાટણવાડા સુધીના ભાગમાં સાત મી સદીથી તે અગ્યારમી સદી સુધી જે ભીલના જેવા જંગલી લોકો રહેતા હતા તેઓને ભાટ લોકોએ ભૂત જાતી કરી વર્ણવીછે, પણ તેઓના મુખીને તેઓ બાબરોભૂત કરી કહેતા હતા. રાશમાળામાં કહેછે કે ન્યારે સિંધરાજે ખેંગાર ઉપર સવારી કરી ત્યારે તેની સાથે બાબરાની સરદારી તળેના ભૂત લોકોનું લશ્કર હતું. ઝાલાવાડનાં કેટલાંએક તળાવ અને કીલ્લા આ વખત સિંધરાજે આ ભૂત લોકો પાસે બંધાવ્યા હતા કહેવાયછે. ધુમલીનો કીલ્લો પણ ભાટ લોકો કહેછે કે શિલકુમારે આ ભૂત લોકો પાસે બંધાવ્યોછે. રાશમાળામાં એક જગે કહ્યું છે કે સિંધરાજના વખતમાં મૂળરાજનું બંધાવેલું રૂદ્રમાળાનું દેવળ પડીજવા આવ્યું હતું અને ત્યાંહાંના રાક્ષસ લોકો આલ્સણોને પીડા કરતા હતા, તે લોકોનો પરાજય કરી સિંધરાજે રૂદ્રમાળાનું ડેહ ફરીને બંધાવ્યું. આ રાક્ષસ લોકોને દ્વિયાશ્રયમાં બરબર અગર બરબરક કરી લખ્યાછે. આ ઉપરથી જણાય છે કે બરબર બરબરક, બાબર અને ભૂતજાતી એ નામથી એ વખતમાં ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રની એક ભીલજેવી જંગલી જાતી ઓળખાતી હતી. માં એક કુંગરજે બરડા નામથી ઓળખાયછે તેનું એનામ બેશ

લોકો ઉપરથી પડ્યું હશે. બરબર ઉપરથી બરબડો અને તે ઉપરથી બરડો થયો. બરડાની એ જુની જાતી રખારી અને બાબરીયા એપણુ આ જુની બરબર જાતીનાં ટોળાં લાગે છે. રબર, બરબર, બાબર એ શબ્દો એક બિજા સાથે મળતાં છે એટલુંજ નહીં પણ બાબરીયા લોકોની કથા જે આપણને ભાટ લોકો પાસેથી મળી આવે છે તે ધણુ કરી બરબર જાતીના ઉપર આપેલા વૃત્તાંત સાથે મળતી છે. બાબરીયાની ધણી જુની શાખા ઢાંકરા બાબરીયા ત્રિશે તેઓના ભાટ કેહે છે કે તેઓ પાંડવના વંશના ગટોરગચ્છ અને હડબા રાક્ષસીની ઓલાદમાંથી થયા છે. તેઓ પ્રથમ દીલ્હી રહેતા ત્યાંહાંથી પાટણવાડામાં આવ્યા અને ત્યાંહાંથી થાન કંડોરણે આવી વસ્યા. બરબર લોકોને જુના ગ્રંથોમાં રાક્ષસ કરી વર્ણવ્યા છે તેમ બાબરીયા લોકો હડબા રાક્ષસીની ઓલાદમાંથી પોતાને ગણે છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ અસનથીજ ધણી જંગલી અને ખીજ લોકોને પીડા કરી હતા. બંને લોકો પોતાની જુની જગો હસ્તિનાપુર અગરદીલ્હી ની પડોશનોદેશ માને છે. આંહીથી તેઓ પાટણવાડામાં અને તેની પશ્ચીમે બરડા સુધી ફેલાયા એ વાત તેઓના બનેના વૃત્તાંતમાંથી મળી આવે છે. આ લોકોની એકઠુકડી જે બરડામાં ઢાંકની પડોશમાં રહેતી હતી તેઓ ઢાંક ઉપરથી ઢાંકરા બાબરીયા કેહવાતા હશે. બાબરીયા રખારીની પેઠે અસલ બરડાનું ટોળું છે અને તેઓને બરડાના રાણાસાથે કન્યા દેવાનો વ્યવહાર ચાલતો હતો એ ત્રિશેના દાખલા ભાટલોકોના ગ્રંથોમાંથી ધણુ મળી આવે. બાબરીયામાં જે વરૂ શાખાના બાબરીયા છે તે પોતાને જેઠવા સાથે ઢાંકરા બાબરીયાની કન્યાનાં લગ્ન થયાં તેમાંથી ઉત્પન્ન થયા કેહે છે. આ જપણુ તેઓ કેહે છે કે અમે જેઠવા જાતીના છીએ. આ સર્વ લોકો થાન કંડોરણ પોતાની જુની જગો હતી કેહે છે તેનું કારણ એજ કે બરડો અને તેને લગતા ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રના જંગલમાં થાન કંડોરણ આ વખત ધણી પ્રસિદ્ધ જગો હતી. એક જગે એમ પણ કહ્યું છે કે જુના વખતમાં દીલ્હીના પદભ્રષ્ટ થયેલા ટુંવાર વંશનો માનપાળતુંવાર નામનો એક ઉદાર પુરુષ આ વખત થાનમાં આવી વસ્યો હતો. દુકાળને વખતે સર્વને તે આવ્યાનું આપતો તેથી કરી હજારો દેશી પરદેશી લોકો રોટલામાટે માન પાળને ત્યાંહાં ભેગા થયા હતા. આ સર્વ મિશ્રીત જાતીના લોકો પછ-

વાડેથી બાબરીયા નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. બાબરીયાવાડમાં આજ-
પણ કેટલાંએક તુંવાર રાજપુતનાં ઘરછે તેઓને બાબરીયા લોકો પોતા
ઉપર પૂર્વે કરેલા ઉપકારમાટે ઘણુંજ માન આપે છે. તુંવાર લોકોને લગ્નને
વખત બાબરીયા પાસેથી આજ કાંઈ અમુક ડાહું અગર હી મળેછે. ધુમ-
લીનો શિલકુમાર રાજ તુંવારની કન્યા પરણ્યો હતો કહ્યું છે તે તુંવાર ઘણું
કરી આ થાનકેડોરણાની શાખાના હશે. શિલકુમાર અને માનપાલ
તુંવાર એક વખતે હતા એમ માનવાનું એક ખીજું પણ કારણ છે, તે એ
કે એ રાજાએ ધુમલીનો કીલો ભૂતલોકોપાસે બંધાવ્યો હતો કહ્યું છે તે
ભૂતલોકો ઘણુંકરી માનપાળને ત્યાંહાં દુકાળને વખત ગુજરાતના ઉત્તર
પ્રાંતોમાંથી ભિજા થયેલા બરબર લોકો હશે. જુના વખતમાં આવાં રહેઠાં
ઈમારતો બાંધવાનાં કામો રાજા લોકો દુકાળને વખતજ શરૂ કરતા હતા
એવા દાખલા જુના ગ્રંથોમાંથી-ઘણા મળી આવશે. આ વખતે દુક્ત પે-
ટીયા ઉપર હજારો લોકો કામ કરવા મળી આવતા હતા. લીશાંડ નેકબ
બરબર સ્થિત ભિમિત લોકો એવો અર્થ કરેછે, પણ બાબરીયા લોકોના
વૃત્તાંતમાં તો તેઓની જુની શાખા ઢાંકરાઓને તેઓ કંઈ ભિમિત કેહતા
નથી, તેમ બરબર શબ્દનો પણ એવો અર્થ થયો ક્યાંહાંજ બાબરીયામાં નથી.
બરબર એ એક ભારતની જુની બતી જણાયેછે જે આ ભાગમાં
ગુજરાતના ઉત્તર ભાગમાંથી ફેલાઈ છે.

૩૬ મેર લોકો. બરડાની ઘણી પ્રસિદ્ધ ટોળી મેર લોકો વિશે કરનલ
વાકર કેહેછે કે જેઠવા જેમ પોતાને હનુમાનની ઓલાદમાંથી કેહેછે
તેમ મેર લોકો પોતાને જેઠવાના પ્રથમ રાજાની સાથે આવેલા
લોકોની ઓલાદના ગણે છે. મેર લોકો મારવાડમાં ઘણા છે. ગિ-
રનારમાં પણ એક ટુકડી પોતાને મેર કેહેવરાવે છે, પણ તે લોકો બરડાના
મેરથી કેજળ જુદાજ છે. હુંને તો એમ લાગે છે કે મેર લોકો બરડાના
જંગલી બરબર અને જેઠવા લોકોના ભિમિત સંબંધમાંથી થયા છે. રાજ-
પુત લોકોને પોતાની કન્યા દેવામાં ઉતરતી બતીના કાંટીયા ઘણી આબરૂ
સ્થમ છે. રાજપુત લોકો અમુક મતલબથી વખતે આવી કન્યાઓ
સાથેનાં લગ્ન કબુલ કરેછે, પણ પછી આવા લગ્નથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રજાથી
રાજપુત લોકોમાં રહી શકાતું નથી. તેઓ પોતાની મોથાળની

ભજેછે, અને એ લોકોમાં પછી તેઓ મેર એ ખીનાબથી ઓળખાયછે. મેર એ શબ્દ ધણો આખરે દાર જણાયછે. ગિરનારના ખાંટકોળીનો મૂખી જે પોતાને મૂળમાં રાજપુતની ઓલાદનો માનેછે તે પણ પોતાને મેર કહેવરાવેછે. આવાં ધણાં કુટુંબો મળી પછવાડેથી મેરની એક જાતી થઈ હશે. મેર લોકોની શાખાનાં નામ જોતાં તેમાં ઘણી જાતીના રાજપૂતો ભળ્યાછે પણ અસલ મેર જેઠવાની ઓલાદમાંથી થયા જણાયછે. મેર લોકોમાં જે રાજશખા મેરછે તે પોતાને જેઠવાની ઓલાદના કહેછે. ત્યારે જેઠવા જાતીનો રાણો ગાદી ઉપર બેસેછે ત્યારે રાજ શખો મેર પોતાની આંગલી કાપી લોહીનો ચાંડલો કરેછે. આ ક્રીયા થાયછે ત્યારે જ શબ્દાભિષેક પુરો થયો કહેવાયછે. જુના વખતમાં જેઠવા લોકોને ખીજ રાજપુતોની કન્યા મળવા જ્યારે ધણી અડચણો હતી ત્યારે તેઓ મેર વિગેરે લોકોમાં લગ્ન કરી તે અડચણ દુર કરતા હતા. જેઠવા લોકો ખીજ રાજપુતો કરતાં આ દેશમાં ઘણા જુના છતાં તેઓને ભાયાતનો ક્હોટો જયો નથી તેનાં કારણોમાં આપણ એક કારણછે કે જેઠવા ભાયાતનો ધણો જયો કન્યાની અડચણથી મેરલોકોમાં ભળ્યોછે. બરડાની હાલની બે જાતી રબારી અને મેરમાં રબારી ભીલના જેવા કાળા અને ધણી બદસુરત શીકલના જેવામાં આવેછે ને મેર લોકો ગામડીયા છતાં ઘણા ખુબસુરત અને રવેત વર્ણનાછે તે જોતાં મેરમાં ધણો ભાગ ઉત્તરમાંથી આવેલા રાજપુત લોકોનો જણાયછે. રબારી કરતાં મેરની યુજરાતી ભાષા વિશેષ કરી બગડેલીછે તેનું કારણ ધણુકરી તેઓમાં સિંધ વીગેરે દેશના લોકોનું મિશ્રિત થવું હશે. આ સ્વર્ધ આહેર, રબારી, મેર અને બાબરીયા લોકોનો ધંધો અલસથી સીરાઈગીરી અને ઢોરાં પાળવાનો જણાયછે. જુના વખતમાં તેઓ સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓની ધણી જરૂરી ફોજ ગણાતા. લડાઈમાંથી નવરા થતા ત્યારે તેઓ પોતાનું કૌવત શિકાર અને લુટચોરીમાં વાપરતા. તેઓમાં જાતીભેદ વિશે કાંઈજ વહેમ નથી. અરૂં કહીયે તો તેઓ નામનાજ હિંદુછે. હિંદુઓને મનેહ કરેલા જનવર વગર બાકી સર્વ જાતીનો ખોરાક તેઓને ખપેછે. તેઓમાં કોઈપણ જાતોનો ધર્મ નથી. આ મેર રબારી લોકો બરડાના પ્રસિદ્ધ દેવ ખીલા (ખીજનાથ) અને હરમેદને, અને ગિરજંગલની પડોશના આહેર

ચૌરા લોકોનો પ્રભાસમાં નારા અને તેઓની પંચાસરમાં સ્થાપના. ૬૭

બાબરીયા લોકો તુલશીશામ અગર *શામજી મહારાજને માને છે.

આ ઉપર કહેલી જાતીઓ શિવાય ચૌરાજના પૂર્વ ભાગમાં ભીલ લોકો અને બાકીના જંગલવાળા અને બધા સમુદ્ર કીનારાના દેશમાં કોળી લોકો વસતા હતા. આ લોકોમાં ભીલ અને મધ્ય ભાગના જંગલોના કોળી લોકો છેક હમણાના વખત સુધી લુટચોરી અને પારધીનો ધંધો કરી નિરવાહ ચલાવતા અને કીનારાના લોકો મછીઆરા અને ચાંચીઆ લુટારાનો ધંધો કરતા. ચૌરાજના ચાંચીઆઓમાં ઓખાના કાખા, અને સીયાળ, તથા પીરમના કોળી પ્રાચીન કાળથી સમુદ્ર વાટે પ્રવાસ કરનારા લોકો અને વહાણને મ્હોટું ભય ગણાતા હતા. આ લોકોની લુટચોરી અને જીલમવિશેના દાખલા આપણને ગ્રીક અને આરબ વીગેરે પરદેશી લોકોના ગ્રંથોમાંથી ઘણા મળી આવે છે.

૩૭ આ દેશના જીના રાજપુત અને અન્ય જાતીના લડવીયા લોકોની દરેક જાતી વિશે આટલું કહી આ જગે એ પણ કહેવું જોઈયે કે તે સર્વમાં ચૌરા લોકો આ વખત ઘણાજ જોરાવર હતા. વલ્લભિના રાજ્યની આખર પછી આ દેશમાં સર્વોપરી અમલ ચૌરા લોકોનો થયો જણાય છે. એ લોકો આ દેશના રાજપુતોમાં ઘણાજ હિંમત ગણાતા હતા તોપણ તેઓએ ઓખા અને પ્રભાસના કોળીલોકોની સોજતથી દરીઆઈ ચાંચીયાનો ધંધો પકડી પોતાના નામને દુનીયામાં એવું તો ધીઃકારવા યોગ્ય કરી નાખ્યું હતું કે તેથી કરી સર્વ કોઈનો તેઓની જીલમગાર ચાલમાટે તેઓ ઉપર સ્વાભાવિકપણેજ ગુસ્સો થયો હતો. ચૌરા લોકોની લુટારી ચાલથી પ્રભાસમાં તેઓનો નાશ થયો અને ત્યાર પછી તેઓને ઉત્તર ગુજરાતમાં જઈ રહેવું પડ્યું તે વિશે કાંઈ પણ યથાસ્થિત વર્ણન મળી શકતું નથી. ભાટ લોકો માત્ર એટલુંજ કહે છે કે ચૌરા લોકોએ પોતાના બંદરમાં આવેલાં બંગાળાનાં વહાણો લુટ્યાં તેથી વરુણ દેવે કોપાયમાન થઈ દેવપાટણનું શેહર બોળી દીધું અને ચૌરા લોકો ઘણું કરી સર્વ નાશ પામ્યા. માત્ર એક ત્યાંહાંના જયશિખર રાજાનો દીકરો જૈન સાધુની મદદથી બચ્યો તેણે પંચા-

+ બાબરીયાવાડમાં એક તીર્થ છે તેને તુલશીશામ કહી કહે છે. અહીં ઉંના પાણીના કુંડો છે તથા એક વિાણુ અગર શામજીની મુર્તિ છે. લોકો

સરમાં જઈ ત્યાંહાં પોતાનું ખીજી રાજ્ય સ્થાપ્યું. આંહી ભાટ લોકો ચૌરા લોકોનો પછવાડેના વખતમાં પંચાસરમાં નાશ થયો તેની કથા અને દેવપાટણનો મૌશ થયાની કથા એક ખીજ સાથે ગુંચવીનાયેછે; તોપણ વરણના કોપથી નાશ થયો એવું કેહવાની મતલબ એ હશે કે આ વખત ચૌરા લોકોની લુટારી ચાલથી કોઈ પરદેશીયે (ધણુકરી આદર્બોએ) સમુદ્ર માર્ગેથી આવી તેઓ ઉપર હલો કર્યો હશે. આ વખત તેઓને વલ્લભિરાજની મદદ નરહાને લીધે તેઓથી આ જોરાવર લોકોસામે પાતાનો બચાવ ન થઈ શક્યો, એટલે, તેઓ આ ભાગ છોડી ગુજરાતમાં ગયા અને ત્યાંહાં પાછી ચૌરાના જોરાવર રાજ્યની સ્થાપના કરી. રાસમાળા ઉપરથી જણાયે છે કે આ નાશ ૪૦ સુ. ની સાતમી સદીમાં થયો હતો.

મકરણ. ૪. થુ.

ચૌરા લોકોનો પંચાસરમાં નાશ થયા પછી કાંઈદાહાડે તેઓની અણહિલવાડ પાટણમાં સ્થાપના અને ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, તથા કચ્છમાં તેઓનું સર્વોપરી રાજ્ય.

૩૮ + ચૌરા લોકોનો દેવપાટણમાં નાશ થયા પછી ત્યાંહાંથી તેઓએ ગુજરાતની ઉત્તરના વહી* ચાર પરગણામાં જઈ ત્યાંહાં પોતાનું નવું રાજ્ય સ્થાપ્યું અને પંચાસર+ પોતાની ગાદીની જગો કરાવી તે વિશે ગયા પ્રકરણમાં કહ્યું છે. રાસમાળામાં લખેછે કે જે વખત આ ચૌરા લોકોનો રાજ જયશિખર અગર જસરાજ પંચાસરમાં રાજ્ય કરતો હતો તે વખત દક્ષિણમાં કલ્યાણીમાં* ભુવડ સોલંકી નામે રાજા હતો. આ રા-

+ ચૌરાને કોઈ કોઈ જગે સ્થોતક ભતી પણ કેહેછે.

* આ પરગણામાં લડાઈ અગર, વઢવાડ થઈ હતી તેઉપરથી તેનું એ નામ જેનલોકોએ આપ્યું છે.

+ રણસરહદ ઉપરનું એક ગામ આજ પણ પંચાસર નામથી ઓળખાયે છે જે રાધન-ધોરના નવાળના તાળોમાં છે.

* કલ્યાણીનું રાજ્ય માહિરાષ્ટ્રમાં હાલ બ્યાંહાં દોલતાબાદ છે ત્યાંહાં હતું.

જામે કલ્યાણીની ફરતો ઘણો મુલક હતો હતો પણ હજી ગુજરાત તેના તાબામાં આવ્યું નહતું. વિક્રમ સંવત ૭૫૨ (ઈ. સ. ૧૯૬) માં ગુજરાતનો શંકર બારોટ ફરતો ફરતો કલ્યાણીની દરબારમાં જ્યાંહાં રાજા ભુવડ પોતાના બાહુર સાંમતો, જેમાં મીર મુખ્ય હતો તેઓની, અને પોતાના કબીયોની સલા બરી બેઠો હતો ત્યાંહાં ગયો. રાજા ભુવડ જે વિદ્યાનો ઘણો શોખીલો અને વિદ્વાનોને આશ્રય આપતો હતો તેણે શંકર બારોટને આદરમાન આપી પુછ્યું તમે ક્યાંહાંથી આવ્યા. શંકરે કહ્યું ગુજરાતમાંથી જયશિખર (જસરાજ) ચૌરાના રાજ્યમાંથી. વાતચીત થઈ તેમાં શંકરે જસરાજની બાહુરીનાં ઘણાં વખાણુ કહ્યાં. કાબ-વિશે તકરાર થઈ તેમાં શંકરે કલ્યાણીની દરબારના નામીયા, કામરાજ કવીને હાંત્યો તેથી કરી રાજાભુવડ ઘણો નાખ્યુ થયો. તેણે પોતાના સાંમતોને તેડાવી કહ્યું કે તેમ તો કેહેતા હતા કે ગુજરાતનું રાજ્ય હાંત્યું છે, પણ પંચાસર તો હજી હાંત્યું જણાતું નથી, માટે ખરું કહો શીરીતે છે ? સાંમતોએ કહ્યું અરજુદગીરીથી વળતાં જસરાજના શાળા, અને પંચાસરની ફોજના સેનાધીપતી સુરપાળના લશકર સાથે આવણું લશકર ભેટભેટ થયું હતું પણ તેને હાંતવો કઠણ બાણી અમે ફેરનો રસ્તો લઈ સોરઠ તરફ ગયા. તે સાંભળી તુરતજ રાજા ભુવડે જયશિખર ઉપર લશકર તૈયાર કરવા હુકમ આપ્યો. દરમીયાન શંકર કવીયે ઘેર જઈ જયશિખરને ખબર કરી જે કલ્યાણીનું લશકર ગુજરાતમાં આવે છે. આ ખબરથી જયશિખર જે લડાઈનો ઘણો શોખીલો હતો તે દીલગીર ન થતાં ઉલટો ખુશ થયો અને સાંમતોમાં ઈનામો વહેંચી આમા થવાની તૈયારી કરવા માંડી. ભુવડનું લશકર પણ આવી પોહોચ્યું. તેણે પંચાસરથી ત્રણ ગાઉ ઉપર મુકામ કરી આસપાસની રઈયત ઉપર જીલમ કરવા માંડ્યો. જયશિખરે, કલ્યાણીની ફોજના મુખી મીરને લખી મોકલ્યું કે, જેમ કુતરાને પથર મારીએ ને તે જેમ પથરને કડવા બળ તેમ તું ગરીબ રઈયતને શું રંજડે છે. ત્યારે મીરે લખ્યું તું ભુવડને તાણે થા. તે સાંભળી જયશિખરે લડવાની તૈયારી કરી. બંને પક્ષવાળા પોત પોતાની તૈયારી કરતા હતા તેવામાં જયશિખરના શાળા સુરપાળે દુશ્મનના લશકરને ગાફલ બોઈ તેઓ ઉપર ઓચીંતો છાપો માર્યો અને ઘણાઓને કાપી નાખ્યા. કલ્યાણી-

ના લશકરમાં ચંદ સુઓ, દ્વંદ જખમી થયો, અને રાજાનો સગો વેદપરમાર લશકરી પોશાક ઉતારી કાશીતરફ નાચી ગયો. મીરના લશકરે હઠી આઠ મજલ દુર મુકામ કસ્યો, તે જોઈ ભુવડે આવી સર્વ લોકને હીમ્મત આપી અને જાતે લશકર લઈ પંચાસર ઉપર ગયો. આ વખત જયશિખર દરવાજા બંધ કરી બેઠો અને સુરપાળે દુશ્મનના હલાથી બચાવ કરવા માંડ્યો. પંચાસરનો રાજા પોતાના લડવૈયાઓને કહેતો કે જો તમે જીતવાની પ્રીતી હોય તેઓ સુજેથી ઘેર જાય, ત્યારે બધા રજપુતો એક સરખો જવાબ આપતા કે અમે આપની સાથે મરવાને તઈયાર છઈયે. આ વખત છોડી જઈયે તો કાગડાઓ પણ અમારું માંશ નખાય ને લાખો વર્ષ નર્કમાં રહેવું પડે. બાવન દાહાડા સુધી લડાઈ ચાલતાં પોતાનું કાંઈ ન ફાળ્યું ત્યારે રાજા ભુવડે મીરની સત્રાહ પુછી. મીરે કહ્યું સુરપાળને ફોડવો જોઈયે. ભુવડે ઝાડના છીર (દુધ) વતી એક કાગલ લખી સુરપાળને મોકલ્યો તે તેણે કેસર છાંટી વાંચ્યો. તેનો ભુવડને સુરપાળે જવાબ લખ્યો કે હું અને જયશિખર જીતાનથી, અરે મુર્ખ હું ખાનદાનનું ફરજંદ છું તેને ભોગવવા તું કેમ આશા રાખેછે ? ત્રણલોકનું રાજ્ય કાં નથી મળતુ, પણ તે તો વર્ણશંકર હોય તેજ કબ્જા કરે. રાતને વખત બન્ને લશકરમાં ભારતની કથાઓ વાંચી લશકરના લોકમાં સુરાતન ચડાવતા હતા. ગુજરાતના સરદારો ત્યારે ભીમ પાંડવના પરાક્રમો સાંભળતા, ત્યારે તેઓને એકદમ સુરાતન ચડતું અને પુછતા કે દીવસ ક્યારે ઉગે કે અમો સથામમાં જઈયે.

૩૫ મુંદરી અંદરના મેહેલમાંથી લડાઈ શરૂ થયા ના ભયંકર અવાજ સાંભળી પોતાના સ્વામિને કહેવરાવતો કે સારાં શુકન જોયા વગર રણમાં જવા હીમ્મતનાં કરતાં. તેનો જયશિખર જવાબ કહેવરાવતો કે ત્યારે કન્યા પરણવી હોય કે બારણામાંથી દુશ્મનને હાંકી કાડવો હોય, ત્યારે કાણના નામવગર ખીજું કાંઈ શુકન નથી. લડાઈમાં ત્યારે ત્યાં સુરપાળ ભટના સર્થવ્યને હાંકી કાડતો ત્યારે ખુદ ભુવડ રાજા નાનીઆવેલા શીપાઈયોને ધમકી આપીને ભેગા કરતો. એરીતે બન્ને તરફથી અતી જોશથી લડતાં આખર જયશિખરનું લશકર ધણુજ ધંટી ગયું, અને જીતવાની કાંઈ પણ આશા નહી, ત્યારે તેણે પોતાની શ્વિ ૩૬

મુંદરી જે ગર્ભવંતી હતી તેને સુરપાળ જોડે કોઈ નીરખય જગાએ મોક-
લાવી દીધી, એવી આશાથી કે તેને પુત્ર જન્મશે તો આ વેરનો કોઈ રોજ
પણ બદલો લેશે. સુરપાળ બ્યારે પોતાની બેન રૂપમુંદરીને મુકવા આહ્વા-
ન્યારે રૂપમુંદરીએ કહ્યું મને આંહી રહેવાધો, મારા પતી સાથે
બળી મરવા મેં નીશ્ચય કર્યો છે. સુરપાળે તેમને સમજાવી કહ્યું
કે તેમ કરેથી વંશનો નાશ થશે. સુરપાળ તેને જંગલમાં મુકી જયશિખ-
રની સાથે મરવાના ઈરાદાથી પાછો આવતો હતો, દરમીયાન ભુવડે જા-
ણ્યું કે હવે જયશિખરથી ઘણીવાર કીલ્લાનુ રક્ષણ થઈ શકશે નહીં તેથી
તેણે જયશીખરને વહી મોકલી કેહેવરાવ્યું કે હવે તું રીત પ્રમાણે તામે થઈ
મ્હોમાં તરણું લઈ હાથ બાંધી મને પગે પડેતો ગુજરાતનુ તખ્ત પાછું
તુંને સૈ.પું.જયશિખરે જવાબ દીધો કે એવી રીતે તામે થયા પછી જીવવા-
માં શું મુશ્કેલી છે, લડાઈમાં મરીશ તો ગુજરાતની ભૂમીને બદલે મને વધારે
મરસ સ્વર્ગની ભૂમી મળશે, અને ચૌચોરા જાતીનો હુંછેલો પુરુષ, પછવાડે
મારું નામ રાખીશ. તે સાંભળી ભુવડે તુરત પોતાની કૃતેહ પુરી કરવાની
તૈયારી કરી. લડાઈ ચાલી તેમાં જયશિખરનાં થોડાં ઘણાં માણસ રહેલાં
હતાં તે મરણ પામ્યાં, અંતે રાજ જયશિખર પણ ધાંસની પેડે દુશ્મનને
કાપતો દરવાજા પાસે મરણ પામ્યો, અને દુશ્મનનુ લશકર પંચાસરમાં પેઠું.
દરવાજાના રક્ષકો અને ચોકી વાળોઓએ મરતાં સુધી તેમનો અટકાવ ક-
સ્યો પણ આખર ભુવડનું લશકર મેહેલસુધી આવી પોહોર્યું. આંહી જના-
નખાનાના લોકોએ મેહેલનાં બારી બારણાં વગેરે જે કાંઈ હાથ આવ્યું
તે વડે દુશ્મનના લશકરને શેહરના દરવાજાની પેલીમેર સુધી હડાવીને પો-
તાના રાજનું મુકદ્દું હાથ કર્યું, અને સુગંધી લાકડાંઓની ચીના ખડકી
તેને બાળ્યું. આ વખત જયશિખરની રાણીયો, ગુલામો અને દાસીયો વીગેરે
ઘણાં જણ ચીત્તામાં પડી મરણ પામ્યાં. અંતે ઘણાંઓને બચતાં જોઈ
ભુવડે તેમનો અટકાવ કસ્યો. રાજ ભુવડે જયશિખરને એક ખરો
લડવઈયો બાણી તેની મણ્ઠકીયા પોતે જાતે કરી, અને જ્યાંહાં તેની ચીત્તા-
ખડકી હતી ત્યાંહાં ગુજરેશ્વર મહાદેવનુ દેવાલય બાંધ્યું.

ઉપર મુજબ ભુવડે ગુજરાત, સોરઠ, અને કચ્છદેશ તામે કરી ત્યાંહાં
એક પોતાનો ગુજો મુકરર કર્યો. ગુજરાતની મુંદર જમીનથી તેનું મન

આંહી રહેવા લલચાયું, પણ તેના મંત્રીઓએ કહ્યું, સુરપાળ હજી કાંટાં મરખો છે, માટે આંહી રહેવાને બદલે આ પ્રાંતની ખંડણી મુકરર કરી એક સુબેદાર નીમવો એ સારી વાત છે. સુરપાળ આવી જુએ છે તો જયશિખર મરાણો છે અને પંચામર દુગમનોએ તાબે કમ્યું છે. પોતે પણ આ વખત મરવા ખાર્યું, પણ ફરી વીચાર્યું કે હું મરીશ તો પછી ભુવ-ડને કોઈ નડનાર નહીં રહે. જો ઈશ્વર રૂપસુંદરીને એક પુત્ર આપશે તો હું ગુજરાતનું રાજ્ય પાછું સ્થાપીશ. પછી તે પોતાની બેન પાસે ગયો પણ મળી નહીં. કેટલાએક કેહેછે કે બેનને મ્હો દેખાડતાં સુરપાળને શરમ લાગી તેથી ગિરનારના જંગલમાં જઈ સારા અવસરની રાહ જોતો બેઠો.

૩૯ સુરપાળ રૂપસુંદરીને જંગલમાં મુકી ગયા પછી તે એક ભીંતડીની નજરે પડી, તેણે તેને મોટા ઘરની ઓરત જોઈ, કહ્યું બેન આંહી નીરાંતે રહો, તમને મેવા ફળ પુલ વીગેરે જે જોઈયે તે મળશે. રાણીને પુત્રનો પ્રસવ થયા સુધી તે આ જંગલમાં રહી. વર્ષશક શુદ્ધ ૧૫ ને રેજ દીવસ ઉગતાં તેને એક પુત્ર જન્મ્યો. પુત્ર જ્યારે છ વર્ષની ઉમ્મરનો થયો ત્યારે તેનું ઝાડની ડાળીયે લટકતું પારણું એક જૈન સાધુએ દીઠું ને જુએ છે તો તેમાં સુતેલો છોકરો રાજ્યકુંવર જેવો જણાયો. તપાસ કરતાં તેની મા પણ રાજાની સ્ત્રી છે એમ તેમણે જાણ્યું ત્યારે તે સાધુ તેઓને મ્હોટા માનથી શેહરમાં લઈ આવ્યા. આંહી જયશિખરના મોતની રાણીને વાત કહી અને બાળકનું રક્ષણ કરવા વિશે સાધુએ તેમને તમ્હી કરી. આ છોકરો વનમાં જનમ્યો હતો તેથી તેનું નામ વનરાજ પાડ્યું. કાંઈ વખત પછી સુરપાળ જે વનમાં બેઠો ભુવડને ડરાવતો હતો તેને આ પુત્ર જનમ્યાની ખબર પડ્યાથી તે પોતાની બેન પાસે આવ્યો અને છોકરાને પોતાની સાથે તેડી ગયો. જ્યારે તે કુંવર ૧૪ વર્ષની ઉમ્મરનો થયો ત્યારે તેણે પોતાના બાપનું રાજ્ય પાછું મેળવવા પ્રયત્ન ચલાવ્યો. એકવાર ગુજરાતનો ખજાનો અને સોરઠી ઘોડા કલ્યાણી તરફ જતા હતા-તે તેણે પડાવ્યા. આ લુટથી શક્તિવાન થઈ તેણે પંચામર નજદીક આણહિલવાડ નામનું એક નવું શેહર બાંધ્યું. બાટ લોકો કેહેછે કે સવંત ૮૦૨ ઈ. સ. ૭૪૬ મહાવદ ૭ થનીવારના વાળુવાગતે તેણે શેહરનો પાયો નાખ્યો. લોકો કેહેછે કે આ પાયો ના-

ખતી વખત જૈન સાધુએ જન્મપત્રીકા કરી તેથી માણસ પડ્યું કે ઈ. સ. ૧૨૯૭ માં તેનો અંતઃક્રીડાન યુગી નાથ કરશે.

વનરાજ પંચાસરની ઉત્તરે થોડા માર્ગે દુર જાંહાં હાલ ચંદુર નામનું ગામ છે તે રથજે જન્મ્યો હતો. બાળકપણમાં જ જગે રહ્યો હતો તે જગે હાલ વણોદ નામનો કસબો છે. આંહી તેની કુળદેવી વનાવી માતાનું મંદીર છે, તે મંદીર વનરાજે બંધાવ્યું હતું એમ કહેવાય છે. યુજ્જરાતનો આ ભાગ હજી વહીઆર નામે ઓળખાય છે. એ નામપણ કહે છે કે જૈન સાધુએ આપ્યું છે. વનરાજનું રક્ષણ કરનાર જૈન સાધુ સૈલીંગસુરી હતો, જેના મઠમાં વનરાજ થોડાં વર્ષ રહી મોટો થયા પછી તે પોતાના મામાની જોડે જંગલમાં ગયો. જંગલમાં પણ તે રાજાની પેઠે વર્તતો હતો. પોતાને જે કાંઈ લુટ મળતી તે પોતાના માણસોને વેહેંચી આપી તેઓને હિમ્મત આપી બાહાદુરીથી કામ ચલાવતો. જ્યારે વનરાજ પોતાના વસાવેલા શેહર અણહિલવાડના તખ્ત ઉપર બેઠો ત્યારે તેણે શ્રીદેવી જેમણે વનમાં પોતાનું રક્ષણ કર્યું હતું તેને હાથે તીવ્રક કરાવ્યું, જાંબ અગર ચાંપા નામનો વ્યાપારી જે પોતાની સુરવીરતાથી પ્રસિદ્ધ થયો હતો અને જેણે પછવાડેથી ચાંપાનેરનો કીલ્લો બાંધ્યો તેને પોતાનો પ્રધાન કરાવ્યો. અણહિલનામના ભરવાડે જંગલમાં રસ્તા બતાવેલા તેની યાદગારીમાટે શેહરનું નામ તેણે અણહિલવાડ પાડ્યું. જૈન સાધુ સૈલીંગ સુરીને પણ તે પાટણમાં લાવ્યો અને પંચાસરથી પારસનાથની મૂર્તિ લાવી, તેણે પાટણમાં પથરાવી. આ મૂર્તિ પછવાડેના વખતમાં પંચાસર પારસનાથ એ નામથી ઓળખાવા લાગી. વનરાજ જેમ જૈન ધર્મને આશ્રય આપતો તેમ તે શીવ ધર્મને પણ માનતો હતો. તેનાં બંધાવેલાં શીવ ગણેશનાં દેવાલયો અણહિલવાડ પાટણમાં અદ્યાપી સુધી છે.

૪૦ અણહિલવાડ પાટણનો પેહેલો રાજા વનરાજ ઈ. સ. ૭૪૬ માં ગાદીએ બેઠો અને સાઠ વર્ષ રાજ્ય કરી ઈ. સ. ૮૦૬ માં મરણ પામ્યો. તેની ગાદી ઉપર તેનો દીકરો યોગરાજ ચૌરા વંશનો ખીજો રાજા થયો. બાદ લોકો કહે છે કે આ રાજાના વખતમાં તેના દીકરા ક્ષેમરાજ અને તેના બે ભાઈઓએ પ્રભાસમાં આવેલાં પરદેશી વાંદણો લુટ્યાં હતાં તેથી

યોગરાજે તેઓને ઠગકો લખ્યો હતોજે તમે મારી કાઢેલી મેંદનત ધુળ કેમ મેળો છો. શુભરાતના રાજાઓને ખીજ રાજાઓ ચોર કરી કેહે છે તે મેંદણુ ઠાળવા જે હું મેંદનત કરું છું તે મેંદનત તમે નીચકલ કરો છો. ચોરના ધંધા ઉપરથી તેઓનું ચોરા નામ પડ્યું એવું માનવાને આ દાખલો પણ એક કારણ છે. યોગરાજ ૩૫ વર્ષ રાજ્ય કરી ઈ. સ. ૮૪૧ માં મરણ પામ્યો. આ યોગરાજ અને ચીતોડનો ખુમાણ ઘણું કરી એકજ વખતે હતા. આ ગેલોટી રાજા ઉપર જ્યારે મુસલમાનોએ પ્રવાસી કરી ત્યારે જે રાજાઓ ચીતોડની મદદે આવ્યા હતા તેઓમાં ભાટલોકો ચોટીલાના વાળા, ગિરનારના જાદવ અને પાટણના ચોરા, વીગેરે હતા લખે છે. આ મદદે આવેલા રાજાઓમાં જેઓ તે વખતે હતા નહી તેઓનાં પણ નામ આપ્યાં છે એ જોતાં આ લખાવું વીશ્વાસ રાખવા લાયક જણાતું નથી. યોગરાજ પછી ક્ષેમરાજ, ભુવડ, વીરસિંહ, રતનાદિત્ય, વીગેરે એક પછી એક રાજા થઈ છેવટ ચોરા વંશનો છેલો રાજા સામતસિંહ ઈ. સ. ૯૩૫ માં થયો.

૪૧ ચોરાના છેલા રાજા સામતસિંહ વિશે ભાટ લોકો નિંદા તરીકે લખે છે ને કેહે છે કે તેનામાં મારું નરમું જાણવાની શક્તી નહતી તેને કોઈ પુત્ર નહતો તેથી તેનું રાજ્ય સોલંકી વંશમાં ગયું. આ વખતે ભુવડ થકી ચોથી પેઢીએ કલ્યાણીના સોલંકી રાજા ભુવનાદિત્યના દીકરા રાજા ખીજ અને દંડક સોમનાથની યાત્રાકરી અણહિલવાડમાં આવ્યા હતા. તે ત્રણમાં રાજાને સારો જોઈ સામતસિંહે તેને પોતાની બેન લીલાદેવી પરણાવી. લીલાદેવીને રાજાથી *મુજરાજ નામે દીકરો થયો. સામતસિંહે પ્રથમ તેને પોતાનો વારસ કરાવ્યો હતો. આ વિચાર પછવાડેથી કરી ગયેલો જોઈ મુજરાજે તેને મારી અણહિલવાડનું તખ્ત પોતાને સ્વાધીન કર્યું. ઈ. સ. ૯૪૨. આ વખતે મુજરાજે પોતાના મોશાળનાં તમામ માણસોને મારી નાંખ્યાં.

૪૨ ઉપરના ચોરા જાતી વિશેના ટુંક વૃત્તાંત ઉપરથી જણાશે કે પંચાસરનું રાજ્ય ભુવડે લીધા પછી કાંઈ વખત સોલંકીનો અમલ થયો તે વગર

બાકીના બધા વખતમાં સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છના રાજાઓ ચૌરાના ખંડીયા તરીકે ગણાતા હતા અને વલ્લભિનગર પછી આ ભાગમાં સર્વોપરી સત્તા ચૌરાઓએ સ્થાપી હતી એમ માનવા ઘણાં કારણો છે. જયશિખરનું રાજ્ય ભુવડે તામે કચ્છ કે તુરતજ સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છના રાજાઓએ તામેદારીનાં કેહેણ મોકલ્યાં હતાં. કલ્યાણીના લશ્કર પાસેથી વનરાજે સોરઠી ઘોડા પડાવ્યા હતા તે વિશે આપણે ઉપરજ કહ્યું છે. વનરાજનો મામો મુરપાળ પણ સૌરાષ્ટ્રના જંગલમાં રહી મારા અવસરની રાહ જોતો હતો. ચૌરા લોકોની રાજધાની જોકે સૌરાષ્ટ્રની સીમાબાહર ગુજરાતની હતરમાં હતી તોપણ યોગરાજના દીકરા ઉપર કહ્યા મુજબ પ્રભાસમાં રહી દરીયાઈ લુટ ચલાવતા હતા. આખા અને પ્રભાસ કીનારામાં ચૌરા ગીરાશીયા છેક તેરમી સદી સુધી અને કચ્છના પશ્ચિમ ભાગમાં છેક જડેજ લોકોની સ્થાપનાના વખત સુધી હતા એ ઉપરથી જણાય છે કે ચૌરાની સત્તા એક વખતે આખા સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છમાં હતી. અરજુન દેવતા વખતના ઈ. સ. ૧૨૬૪ ની શાલના સોમનાથ પાટણના શિલા લેખમાં તે વખત એ ભાગમાં કેટલાએક ચૌર સરદારો હતા તેઓનાં નામ લખ્યાં છે.

જઈ ઉત્તર તરફ સિંધુની પશ્ચિમના દેશોમાં એક નવું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. બા.૧
 સિંધુની પશ્ચિમના દેશમાંથી યાદવો વીંપરાયા તે વિશે ભાટી વહીવંચાના
 ગ્રંથમાંથી કરનલ ટાડ એક નીચે પ્રમાણે કથા આપે છે—: “ યાદવા
 સ્થળીના નાશ પછી વર્જનાબના વંશના જે સિંધુની પશ્ચિમે જઈ વસ્યા
 હતા તેઓમાં કાંઈ કાળે એક ગજનામે રાજ્ય થયો. આ રાજ્યે પશ્ચિ-
 મેથી હુસમનોના હુમલા સામે બચાવ કરવાની મતલબથી એ ભાગ-
 માં એક ગિજનીનો કીલ્લો બાંધ્યો. કીલ્લો પુરો થયો નહી તેટલામાં તો
 હુસમનનું લશ્કર આવી પોહ્યોચાના ખખર થયા. આવા જોરાવર લશ્કર
 સામે બચાવ કરવો મુશ્કેલ બાણી રાજ્ય ગળે પોતાના સાલબાહન વિગેરે
 દીકરાઓને સિંધુના પૂર્વભાગમાં મોકલી દઈ પોતે એકલો પોતાના બાહા-
 દુર લશ્કરથી ગિજનીનું રક્ષણ કરવા રહ્યો. લડાઈ થઈ તેમાં રાજ્ય ગળ
 ધણી બહાદુરીથી લડતો મર્ણુ પામ્યો અને ગિજનીનો કીલ્લો શત્રુઓએ
 તાણે કર્યો. આ ખખર પંજબમાં સાલબાહાનને મળ્યાથી તેણે કેટલા-
 એક દિવસ ધણો શોક પાળ્યો. આખર તેણે પંજબમાં એક સાલબાહાન
 પુર નામનું ગામ બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગોઠરાવી. સાલબાહાનને
 બાલંદ વીગેરે પંદર દીકરા હતા તે સર્વ પંજબના જુદા જુદા ભાગમાં રા-
 જ્ય કરવા લાગા. કાંઈ દાહાડે રાજ્ય સાલબાહાન મર્ણુ પામ્યો અને તેનો
 મ્હોટો દીકરો બાલંદ રાજ્યનો વાર્ધ થયો. બાલંદને ભાટી, ભૂપતી વીગેરે
 સાત દીકરા હતા તેમાંથી તેણે ભૂપતીના દીકરા ચક્રીતાને ગીજનીનો હાક-
 મ કરાવ્યો. ચક્રીતે ગીજની જઈ તે રાજ્ય પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું
 પણ તેની ફોજના સરદારો જે ધણા ખરા મુસલમાન ધર્મના હતા તેઓ-
 એ તેને કહ્યું કે જો તું મુસલમાન થા તો તુને બહુ ખુશ્ખારાનું રાજ્ય અ-
 પાત્રીયે. ચક્રીતો કાંઈ લાલચથી અને કાંઈ ડરને લીધે પોતાના સરદારો-
 ના આગ્રહથી વટલી મુસલમાન થયો. આ વંશના આ વખતથી ચગદા
 મોગલ કેહેવાયા. કાંઈ દાહાડે મુસલમાનોએ સાલબાહનપુર ઉપર હુમ-
 લો કર્યો અને તે શેહર હાંતી પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. આ ખીજ
 હારને વખત યાદવો પંજબમાંથી વીંપરાયા તે કૂચી ભિજા થયાજ નહી.
 તેઓમાંના કેટલાએક ભાગી પારકા દેશમાં ગયા, કેટલાએક ત્યાંહાંના એક
 મોટોમાં છપી તેજ બતીમાં ભળ્યા અને કેટલાએક વટલી મુસલમાન

ધર્મ કબુલ કર્યો. બીલંદનો ખીજો દીકરો ભાડી જેણે લાહોરમાં પોતાનું જીવન રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું તેના દીકરા મંગલરાવના વખતમાં ન્યારે તેઓને ગિજનીના લશકરે ઘેર્યું ત્યારે તેઓ ત્યાંહાંથી નાશી મારવાડના રેલીના મેદાનમાં જઈ વસ્યા. કાંઈ દાહાડે એટલે સંવત ૭૮૭ માં મંગલરાવના દીકરા કેહેરે એ ભાગમાં એક ટંનોટનામનો કીલ્લો બાંધ્યો. આ કેહેરમાંથી નીસરેલી એક શાખા મારવાડમાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં ગિરનારમાં ગઈ અને તે દેશમાં પોતાનું એક જીવન સ્થાપી પોતાને ચુડાસમાં નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. મારવાડમાં જે રહ્યા તે એ જાતીના મૂળ પુરુષ ભાડી ઉપરથી પોતાને *ભાડી કેહેવરાવવા લાગ્યા.

સિંધસમાના ભાટ યાદવોના વિખરાવા વિશે એક જીવન કથા આપેછે. તેઓ કેહેછે કે આફ્રીકામાં ઈથોપીયા દેશમાં સોણીતપુરનામના ગામમાં પૂર્વે એક બાણાસુરનામનો રાજા હતો. આ રાજાની કન્યા ઓખાનાં ન્યારે કૃષ્ણના દીકરાના દીકરા અનીરુધ જોડે લગ્ન થયાં ત્યારે બાણાસુરના મંત્રી કૌભાંડે પોતાની કન્યા કૃષ્ણના દીકરા સાંબને પરણાવી, જોને સાંબથી એક ઉબ્બીક નામે પુત્ર થયો. ન્યારે બાણાસુર રાજાને પુત્ર ન હોવાથી તેનું રાજ્ય કૌભાંડે લીધું ને કૌભાંડને પણ ન્યારે પોતાપાછળ વાર્ષનીમવા કાંઈ પુત્ર ન થયો ત્યારે તેણે દ્વારિકાંથી પોતાની દીકરીના દીકરા ઉબ્બીકને તેડાવ્યો અને પોતાની પાછળ સોણીતપુરના રાજ્યનો વાર્ષ કર્યો. ન્યારે મુસલમાનના પેગંબર નખી મહમદ થયા ત્યારે સોણીતપુરના યાદવ વંશમાં દેવેદ્ર નામે રાજા હતો. આ વખત મુસલમાન લોકો સર્વને જોરાવરીથી વટલાવી પોતાના ધર્મમાં લાવતા હતા તેડરથી દેવેદ્રના આર છો-

સિંધ, કર્ણ, સૌરાષ્ટ્ર અને મુંબઈમાં જે ભાડીયા લોકોની હોટી વસ્તી છે તેઓની ઉત્પત્તિની કથા જોતાં તે પણ આ જે રાજાના ભાડી લોકોની જાતી અને ઓળાદના છે. થોડીગ મુદત પેડેલાં ભાડીયા લોકો મરઘ અડુયા હતા અને તેઓને ખીજી શાખાઓના રાજ્યપત્રોમાં લગ્ન વ્યવસ્થા થતો; પણ ન્યારથી તેઓએ વલ્લભાચાર્યનો ધર્મ ગ્રહણ કર્યો ત્યારથી તેઓ ધર્મની બાબતમાં ઘણાં મગર રેહુ છે અને વાણીયા તો શું પણ નાગર જેવા જિંદગી પ્રાણશોભુ પણ પાણી જીડેછે તો મરાયદી ભાડીયો અપવિત્ર થયો સમજી નાહી નાખે છે. વલ્લભાચાર્યના ધર્મ તાં ભાડીયા જેવા ખીજી કોઈજા આસ્તીક ભક્ત નથી. તેઓ મહારાજના કાંઈ પણ દગુણી જીવર લક્ષ ન રાખતાં કેવાં તેને ઈશ્વર તુલ્ય માને છે.

સૌરાષ્ટ્રદેશનો ઇતિહાસ.

કરા ત્યાંહાંથી ભાગી શીરીયાના હુગરમાં જઈ રહ્યા. આંહીપણ તેઓએ નબી મહમદને દીડા એટલે તેઓ લાઝાર થયા. આ ચાર ભાઈમાંના એક ભાઈ અરપતિએ ખુશીથી વટલી મુસલમાન ધર્મ કબુલ કર્યો. બીજા ભાઈ નરપતે જઈ શીરોજગાદાપાસેથી ગિજનીનો કીલો લીધો. ત્રીજે ભાઈ ગજ સૌરાષ્ટ્રમાં જઈ ચુડાસમા જતીનો મૂળપુર થયો અને ચોથા ભુપતિએ મેવાડમાં જઈ ભટ્ટી વંશ સ્થાપ્યો. કાંઈ દાદાડે નરપતના દીકરા સામ્પત પાસેથી શીરોજગાદા ગિજનીનું તપ્ત પાછું લીધું અને તેના વંશના સિંધમાં જઈ સામ્પત ઉપરથી પોતાને સંમા કેહેવરાવવા લાગા.

યાદવ વંશમાંથી પોતાને માનનારાં જે રાજપુત ટોળાંના ભાટ એ-
જે જાતીના નોખા પડવાવિશે ઉપર મુજબ જે જુદીજ કથા આપેછે, તો પણ
એ જે કથાની મતજબ ઘણું કરી એકજછે. જુના વખતમાં સિંધુની પશ્ચિમે
ગિજનીમાં તેઓનું રાજ્ય હતું તેહીથી તેઓને મુસલમાનોએ હાંકી કહાડ્યા
તે વખત તેઓની એક શાખા વટલી મુસલમાન થઈ અને બાકીની ત્રણ
પંછવાડેના વખતમાં સિંધસમા, ચુડાસમા અને ભટ્ટી નામથી ઓળખા-
વા લાગી એ વાતબંને કથામાંથી સરખી રીતે જણાય છે. કરનલ ટાડને એક
બીજી જગોથી મળેલા હતાંતમાં દેવેંદ્રની અવજી ચુડચંદ્રમાંથી આ ચાર
જાતી જુદી પડી કેહેછે. એ ચુડચંદ્ર ઉપરથી તેની એક શાખા સૌરાષ્ટ્ર-
માં ગઈ તે ચુડાસમા નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ અને જે સિંધમાં રહ્યા તે સમા
નામથી ઓળખાવા લાગા. ચુડચંદ્રથી નવમી પેઢીએ એ વંશમાં લાખો
ધોરારો નામે રાજ થયો જે નગર સમોઈમાં રાજ્ય કરતો હતો. સૌરાષ્ટ્રના
સુરવીઆ લોકોના રાણીમગા આ જાતીના પૂર્વજને ઉપર મુજબ સિંધ
બીગેર બાહેરના દેશમાંથી આવ્યા એ કાંઈ કેહેતા નથી, ફક્ત એટલુંજ કે-
હેછેકે વજ્રતાબના ચારદીકરા ચુડચંદ્ર, ચીતકેતુ, રધુ અને ચીત્રવજ રા-
જમાંથી આ ચાર શાખા જુદી પડીછે. કરનલ વાકર પોતાના કાઠીયા-
વાડ વિશેના રીર્ગેટમાં આ ચાર જાતી જુદી પડી તે વિશે એક જુદીજ
દંત કથા આપેછે—: જ્યારે યાદવાસ્થળી થઈ યાદવોનો નાશ થયો ત્યારે
તેમાંથી ચાર યાદવ ભાગી સિંધમાં હાંગળાજ માતાને આશ્રે જઈ રહ્યા,
તેઓને માતાએ જુદી જુદી જગે છુપાવી તેઓનું રક્ષણ કર્યું. આ
ચારજણમાંના એક જણને માતાએ જાડા (મહો) માં રાખ્યો હતો તેથી

તેના વંશના જડેજ કેહેવાયા. ખીજે જીને ચુડામાં રાખ્યો હતો તેના વંશના ચુડાસમા થયા. ત્રીજે જીને ચાકલા અગર ચકતામાં છુપાવ્યો તેના વંશના ચગદા થયા, અને ચોથો જીને બકીમાં રાખ્યો હતો તેમાંથી બકી રાજપુત થયા. આ દરેકનાં પોષણમાટે માતાએ તેઓને ચાર જી-દા જીદા દેશનાં રાજ્ય સોંપ્યાં. આ કથા ગમે તેવી અસંભવિત અને ગ-ધી છે, તોપણ એ ચાર જાતી મૂળમાં યાદવોની શાખા છે અને જીના વખ-તમાં તેઓ સર્વ સિંધુકાંઠાના દેશમાં રહેતા એ તેમાંથી પણ જણાય છે.

હિંદુસ્થાનની આ સર્વ જાતીના યાદવોમાંથી મૂળ વિશે ઉપર આપેલી ગમે તેટલી કથાઓ ચાલે છે અને તેઓ ઉપર આ દેશના લો-કોનો ગમે તેટલો વિશ્વાસ છે, તોપણ ધણાજ જીના વખતમાં થયેલા યા-દવોના મ્હોટા નાશમાંથી ભાગી નીસરેલાં ચોડા યાદવો, જે સિંધુની પ-શ્ચિમે જઈ વસ્યા હતા, તેઓની પ્રજાની આટલી બધી વૃદ્ધિ થઈ પશ્ચિ-મ હિંદુસ્થાનના ધણાખરા દેશમાં ફેલાઈ ગયા, એ વાત આપણને સં-ભવિત લાગતી નથી. કેમકે હિંદુસ્થાનની ધણી ખરી જીની જાતીઓની વૃદ્ધિ થવાને બદલે ઉલટો તેઓમાં આપણે ઘટાડો થયો જોઈએ. સિ-ંધુની પશ્ચિમે યાદવોએ મ્હોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું; એવિશે ભાટ લોકોના ગ્રંથ વગર ખીજે કાંઈયે લખ્યું નથી. હિંદુસ્થાનની નામીની યાદવ જા-તીમાં થયેલા આવા વિચિત્ર ફેરફારવિશે હિંદુસ્થાનના ગ્રંથકારો સાવ અજાણ્યા રહે એ સંભવે નહીં. હિંદુઓનો સાધારણ મત તો એવો છે કે જાદવારયણીમાંથી બચેલા યાદવો હિમાલયમાં જઈ નાશ પામ્યા છે. કરન-લ ટાડ આ સર્વ લોકોને જીટ અગર સીંધીઅન લોકોનાં ટોળાં ધારે છે. જેઓ પેહેલી ખીજ સદીમાં સિંધુની પશ્ચિમના દેશોમાં ફેલાયલા હતા. તે કેહે છે કે આ જીટ લોકોનાં હિંદુસ્થાનમાં ફેલાયલાં ટોળાં જે હાલમાં જીટ, જટ, અને જટ નામથી ઓલખાય છે તેઓમાંનાં ધણાંખરાં આજ-પણ પોતાને યાદવ જાતીના અને સિંધુની પશ્ચિમેથી આવ્યા કેહે છે. જીટ લોકો હિંદુસ્થાનમાં ધણાજ ફેલાયલા છે અને તેઓનો ધણો ભાગ હાલમાં એવી વાડીનો ધંધો કરે છે. જટ લોકોને આ દેશના ભાટ રાજપુતની છ-ત્રીય જાતીમાં ગણે છે, પણ કરનલ ટાડ કેહે છે કે તેઓને રાજપુત લોકોમાં

લગભગવહારનો હક હોય એમ મારા જાણ્યામાં નથી. તે કેહેછે કે મોટી ભા.૧ લં
જીટ પ્રજાનું રાજ્ય પ્રથમ ઝાગઝારડીસ નદી ઉપર હતું. અંહી સૌઈ-
રસના વખતથી તે છેક ચૌદમી સદી સુધી તેઓ પોતાની જાતી અને
જીનું નામ રાખી રહ્યા હતા. ચૌદમી સદી પછી તેઓ મૂર્તિપૂજક મદી
સુલસમાન થયા. ડીજીગનીશ ચીનના ગ્રંથમાંથી કેહેછે કે તેઓ કો
(બુદ્ધ) ને માનતા. હિરાડોટસ કેહેછે કે તેઓ આતમાને અમર ગણતા.
એક શિલાલેખમાં, કરનલ ટાડ કેહેછે કે, તેઓની રાજધાની સાલીદ્ર
હતું એમ લખ્યુંછે તે ખરેજ ભટ્ટી વહિવંચાઓનું સાલીવાહનપુર હશે.
પેહેલી ખીજી સદીમાં શક લોકો સિંધુ કાંઠાના દેશમાં હતા અને તેઓ
બૌદ્ધ ધર્મ પાળતા, એ વિશે ગયા પ્રકરણમાં સારી રીતે કહ્યું છે. સિંધના
જટખેડુ જે પોતાને યાદવ શાખામાંથી માનેછે, તેઓમાં કલારીયા જટ,
સારણુ જટ વિગેરે શાખાઓછે; તે વિશે ભટ્ટી વહિવંચા કેહેછે કે તે ભટ્ટી-
વંશના રાજા સારણુજી, કલરશી વિગેરની ઓલાદના છે. આ સર્વ ઉપ-
રથી જણાયછે કે સિંધુની પશ્ચિમના યાદવોમાંથી પોતાને ગણનારાં હિંદુ-
સ્થાનના સર્વ ટોળાં એ ખરેખર મૂળમાં સિંધુની પશ્ચિમના જીટ લોકોછે.
હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા પછી આ દેશના રાજપુતોમાં માન્યકારી થવાની
મતલબથી અંમો યાદવ કુળના છેવે, એ વિચાર તેઓમાં નવા દાખલ
થયા જણાય છે.

સિંધુ કાંઠાના દેશમાંથી આ લોકોનું વીખરાવવું આસરે સાતથી
આઠમી સદીમાં થયું જણાયછે. સિંધ સમાના બયાનમાંથી પણ એજ
વખત મળી આવેછે. મસુમી પોતાની સિંધની તવારીખમાં લખેછે કે
આઠમી સદીમાં બ્યારે મહમદકાસમે સિંધ ફતેહ કર્યું, ત્યારે મગા
લોકો જે મકરાનના ગામ લોહારીમાં રહેતા હતા, તે મહમદકાસમની
સલામસાર આપ્યા હતા. ભાટ્ટી લોકોના વહિવંચા ટનોટનો કીલ્લો
મંવત ૭૮૭ માં બાંધ્યો કેહેછે. મારે ચુડાસમાને ભાટ્ટી વંચાના કેહેવા
મુજબ ટનોટના રાજા કેહેર ભાટ્ટીથી ત્રીજા પુરુષમાંથી ગણીયે તો તેઓ
સૌરાષ્ટ્રમાં નવમી સદીમાં આવ્યા જોઈયે. દીવાન રણછોડજીની ચુડા-
સમા રાજાની લીરટનાં નામ ગણતાં તે લીરટનો પેહેલો રાજા ઘણુંકરી
તેજ વખતે થવો જોઈયે. આ વખત પેહેલાં ચુડાસમાંના આ પ્રાતમાં

અમલ વિશે કાંઈ પણ જાણ્યામાં નથી. સુડાસમા લોકોના આવ્યા પેહેલાં સૌરાષ્ટ્રના આ ભાગમાં ઘણાખરા ચૌરા ગરાશીયા હતા, જેના મુખીએ થોડી મુદત પેહેલાં આ દેશ છોડી ગુજરાતમાં જઈ ત્યાંહાં પોતાનું જોરાવર રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. આથી કરી સુડાસમા લોકોને આ દેશમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપતી વખત આ પ્રાંતના જુના રાજાઓ તરફથી કાંઈ અટકાવ થયો લાગતો નથી. ચૌરા અને ચૌરાસમા એ બે નામનાં સરખાંપણ ઉપરથી તથા બંને જાતીનું દક્ષિણ સૌરાષ્ટ્રમાં રાજ્ય હતું તે ઉપરથી લી. ગ્રાંટ. જેકબ સુડાસમાને મૂળમાં ચૌરા જાતીના ધારે છે ને તેના પ્રમાણમાં તે કહે છે કે એમ ન હોય તો સોમનાથનાં રક્ષણને અર્થે જે આટલાબધા ચૌરા રાજપુતો ભેળા થયા હતા તે ક્યાંહાં ગયા ? માટે ખચિત સુડાસમા એજ જુના ચૌરા જાતીના લોકો છે. જુના વખતમાં આ દેશમાં ચૌરા રાજપુત ઘણા હતા અને હાલમાં નથી માટે સુડાસમા એજ આવડા લોકો છે, એમ આ બે જાતીનાં નામવચે સરખાંપણું જોઈ નિશ્ચય કરવો, એ કાંઈ ખરૂં પ્રમાણ ન કહેવાય. આ દેશના ભાટ લોકો આ બે જાતીને એક ખીજથી કેવળ જુદી જ માને છે. જુના વખતમાં ગિરનારના રાજા કાંઈ સુડાસમા જાતીના કહેવાતા ન હતા. જુના ગ્રંથોમાં અને ગિરનારના શિલાલેખોમાં તેઓને યાદવ કરી લખ્યા છે, તે જોતાં તેઓનું સુડાસમા નામ પછવાડેથી પડ્યું હશે.

સુડાસમા લોકોની આ દેશમાં શી રીતે સ્થાપના થઈ ? અને તેઓનો આ દેશમાં પેહેલો આવનાર પુરૂષ કોણ હતો ? એવિશે કાંઈ નક્કી જણાતું નથી. આ લોકોવિશે આપણે જે કાંઈ જાણીએ છીએ તે રાવનોદણના વખતથી જાણીએ છીએ. દિવાન રણછોડજી પોતાની ચોરરી તવારીખમાં નોંધણના બાવિશે લખે છે કે, તેના વખતમાં અણહિલવાડના રાજાનાં કુટુંબનાં માણસો ગિરનારની યાત્રામાર મોટા સંગથી આવ્યાં હતાં. આ લોકોસાથે એક ઘણીજ ખુબમુરત પાટણરાજાનાં કુટુંબની કન્યા હતી, તે પોતાને પરણાવે, એવી રાજાને મરજી થયાથી તેણે તે કન્યાનું સંગનામુખી પાસે માગું કર્યું. મુખીએ જાણ્યું કે જો ના પાડીશું તો જોરજુલમથી લેશે, અને અહીં પરાયા રાજ્યમાં આપણું કાંઈ આલ-

શ નહીં, તેથી તેણે તદ્દપીરથી જવાબ દીધો કે ધણું મારું, હાલનો અમે યાત્રાળુ તરીકે આવ્યાં હૈયે તે શી રીતે બને? પણ અમુક મુદત પછી અમો જનતાં ડોલથી આવીને અચીત તમોને તે કન્યા પરાણવીશું. રાજાએ તે કબુલ કર્યું અને અણહિલવાડનો મંચ પોતાનાં ધરતરફ વળ્યો. અણહિલવાડ પોહોંત્યા પછી તેઓએ ત્યાંહાંથી કેટલુંએક લશ્કર તૈયાર કરી તેઓને જનાની લીલામ પહેરાવી, જનતાં જૈરાંઓની મિશાલે પડદાવાળી ગાડીઓમાં બેસાડી, સૌરાષ્ટ્રમાં રવાના કર્યું. ત્યારે આ લશ્કર સૌરાષ્ટ્રની રાજધાનીનાં શહેરની લગભગ આવી પોહોંચ્યું, ત્યારે ગિરનારના રાજાએ ખુશીથી તેને જાન જણી, મોટું સામીધું કરી શહેરમાં લીધું. અંદર દાખલ થયા કે પાટણના લોકો પોતાનો જનાની વેશ ઉતારી, હથિયાર લઈ ગાડીઓમાંથી ઊતરી પડ્યા, અને રાજાને તથા કિલેદારોને મારી તેઓએ ગિરનારનું તક્ત (વંચળી) પોતાને સ્વાધીન કરી લીધું. આ ગભરાટની વખતે રાજાનો કુંવર નોંધણુ જે ઘણો બાળક હતો, તેને એક દાસી ચુડાકીથી બોડીદર લઈ ગઈ. અને તેને ત્યાંહાંના દેવાઈત આહિરને સોંપ્યો. દેવાઈતે તેને સૌરાષ્ટ્રના રાજાનો પુત્ર જણી પોતાના દીકરાનીપેઠે રાખ્યો.

આ વખત અણહિલવાડનો રાજા ધણુંકરી પેહેલો મૂળરાજ સોલંકી હતો. દિવાન રણછોડજી અને આ દેશના કેટલાએક ભાટ આ બનાવ સિધરાજ જયસિંહના વખતમાં બન્યો એમ કહેછે, પણ એ તેઓની ભૂલ છે. ચુડાસમાની એક શાખા જે હાલમાં સરવીયા નામથી ઓળખાયછે, તે પોતાના ઓપડામાં જે વખતે આ બનાવ બન્યો કહેછે, તે વખતે પાટણના તક્તે ઊપર મૂળરાજ સોલંકી હતો. મૂળરાજના વખતમાં વંચળીનો ગ્રહરિપુ રાજા ઘણો જોરાવર થઈ પડી, પ્રભાસમાં આવનારા યાત્રાળુઓ ઊપર ઘણો જીલમ કરતો હતો; માટે મૂળરાજે તેના ઊપર સ્વારી કરી તેનો પરાજય કર્યો. એ વિશે આલેકમાંડર કિન્લાક ફારબસ સાહેબ પોતાના રાસમાળા નામના ગ્રંથમાં કહેછે કે, મૂળરાજ મોટો શિવભક્ત હતો. તેણે ત્રિધપુરમાં રૂદ્રમાળા નામનું એક ધણુંજ સરસ દેવાળય બંધાવ્યું હતું, તેથી શિવ પ્રમત્ત થઈ તેને સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય આપ્યું. એકવાર સોમનાથ મહાદેવે મૂળરાજને સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું કે,

ગ્રહરિપુ અને ખીજ દેત્યો જેઓએ પ્રભાસનાં પવિત્ર સ્થળોને ઉજડ કર્યાં છે તેઓનો તું પરાજય કર; જા, હું તને કહુંછ જ કે ત્હારી કૃતેહ થશે. મૂળરાજને સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય મળ્યું તે વિશે દ્વીપાશ્રય નામના ગ્રંથમાં જેન સાધુ હેમાચાર્ય નીચે મુજબ લખેછે:—

“મૂળરાજને સ્વપ્ન થયા પછી મહારા ગિરી તેણે પોતાના મંત્રી જંબક અને ખેરાળુના રાજા જેહલની મહલા પુછી કે, મહાદેવની આમા અમલમાં લાવવામાટે આપણે શો ઈલાજ કરવો જોઈયે ? ગ્રહરિપુને મેં વધાર્યો છે, પરંતુ તે કોઈ એવાં ચોંટાડીયાંમાં પેદા થયો છે કે, ખેશરમો થઈ યાત્રાળુ લોકોને ખીડે છે. એ રાજ્ય એને મેં સોંપ્યું છે, માટે મારે શું એને ન મારવો ? ત્યારે જેહલે જવાબ દીધો, કે એ ઢોરાં ચરાવનાર જાતીનો ઘણોજ જીલમગાર છે. શ્રીકૃષ્ણનાં રાજ્યથકી નિસરેલી કાંતિએ કરી એમના વખત સુધી પ્રકાશનું એવું જે સૌરાષ્ટ્રનું તખ્ત તે ઊપર તે રાજ્ય કરેછે; અને પ્રભાસમાં આવનારા યાત્રાળુઓને મારી તેઓનાં અસ્થિ અને રૂધિરથી રસ્તાઓ ભરી મુકેછે. વામનસ્થળી જે ઊપર પ્રથમ હનુમાન અને ગરુડનાં નીશાન ઊડતાં, ત્યાંહાં તે રાવણનીપડે બેઠ્ઠિ કરો થઈ રાજ્ય કરેછે. આ પવિત્ર સ્થળમાં ચોર લુટારા લોકોને બેળા કરીને જતા આવતા લોકોને લુંટેછે, આહાણુનો તિરસ્કાર કરેછે, માટે ધર્મી લોકોને તો તે કાંટા ચરખો છે. તે વધમાં, તરણ અને કુવાસનાઓથી ભરેલો છે, તેથી તે પોતાના શત્રુઓને મારી, તેઓનાં જૈરાંઓને પોતાનાં ઘરમાં રાખેછે. એ દુષ્ટ ગિરનાર ઊપર રહી પ્રભાસ આગળનાં હરણુનો શિકાર કરેછે. તે મધપાન અને ગૌભક્ષ કરેછે. પુરુષમાં તે પોતાના શત્રુઓને મારી ભૂત, પિશાચ અને કાગડાઓને તૃપ્ત કરેછે. પશ્ચિમનાં રાજા ગ્રહરિપુએ ઉત્તર અને દક્ષિણના ઘણા રાજાઓને પોતાની ગાડીઓ મુકી નસાડ્યા છે. તે કોઈને પણ ન ગણકારતાં જાસુને હંચું જોઈ આલેછે; જાણે સ્વર્ગ જીતવા મનમુજો કરતો હોયની ! તે કદમાં અને સ્વભાવમાં પમના ચરખો છે. જાણે આખી પૃથ્વી લઈ લજા, એમ મનમુજો કરતો દેખાયછે. તેનાં રાજ્યમાં ડાહ્યાં માણસો પોતાની બુદ્ધિ એવાં ખરાબ હથિયારો ઉત્પન્ન કરવામાં વાપરેછે, કે તેથી કોઈ બચેજ નહીં. સફરી કામમાં તે ઘણો જોરાવર છે. તેથી સર્વ

શે નહોં, તેથી તેણે તદખીરથી જવાબ દીધો કે ધણું સારૂં, હાલતો અમે યાત્રાળુ તરીકે આવ્યાં હૈયે તે શી રીતે બને? પણ અમુક મુદત પછી અમો જનનાં ડોલથી આવીને ખચીત તમોને તે કન્યા પરણાવીશું. રાજાએ તે કબજ કર્યું અને અણહિલવાડનો સંગ પોતાનાં ધરતરફ વળ્યો. અણહિલવાડ પોહોંત્યા પછી તેઓએ ત્યાંહાંથી કેટલુંએક લશ્કર તૈયાર કરી તેઓને જનાની લીલામ પહેરાવી, જનનાં જૈરાંઓની મિસાલે પડદાનાળી ગાડીઓમાં બેસાડી, સૌરાષ્ટ્રમાં રવાના કર્યું. ત્યારે આ લશ્કર સૌરાષ્ટ્રની રાજધાનીનાં શહેરની લગભગ આવી પોહોંચ્યું, ત્યારે ગિરનારના રાજાએ ખુશીથી તેને જન જણી, મોટું સામીયું કરી શહેરમાં લીધું. અંદર દાખલ થયા કે પાટણના લોકો પોતાનો જનાની વેશ ઉતારી, હથિયાર લઈ ગાડીઓમાંથી ઊતરી પડ્યા, અને રાજાને તથા કિલ્દારોને મારી તેઓએ ગિરનારનું તપ્ત (વંથળી) પોતાને સ્વાધીન કરી લીધું. આ ગભરાટની વખતે રાજાનો કુંવર નોંધણુ જે ઘણો બાળક હતો, તેને એક દાસી ચુડાકીથી બોડીદર લઈ ગઈ. અને તેને ત્યાંહાંના દેવાઈત આહિરને સોંપ્યો. દેવાઈતે તેને સૌરાષ્ટ્રના રાજાનો પુત્ર જણી પોતાના દીકરાનીયંકે રાખ્યો.

આ વખત અણહિલવાડનો રાજા ધણુંકરી પેહેલો મૂળરાજ સોલંકી હતો. દિવાન રણછોડજી અને આ દેશના કેટલાએક ભાટ આ બનાવ સિધરાજ જયસિંહના વખતમાં બન્યો એમ કહેછે, પણ એ તેઓની ભૂલ છે. ચુડાસમાની એક શાખા જે હાલમાં સરવીયા નામથી ઓળખાયછે, તે પોતાના ઓપડામાં જે વખતે આ બનાવ બન્યો કેહેછે, તે વખતે પાટણના તપ્તે ઊપર મૂળરાજ સોલંકી હતો. મૂળરાજના વખતમાં વંથળીનો ગ્રહરિપુ રાજા ધણો જોરાવર થઈ પડી, પ્રભાસમાં આવનારા યાત્રાળુઓ ઊપર ધણો જુલમ કરતો હતો; માટે મૂળરાજે તેના ઊપર સ્વારી કરી તેનો પરાજય કર્યો. એ વિશે આલેકસાંડર કિલાક કારબમ સાહેબ પોતાના રાસમાળા નામના ગ્રંથમાં કહેછે કે, મૂળરાજ મોટો સિવભક્ત હતો. તેણે સિધપુરમાં રૂદ્રમાળા નામનું એક ધણુંજ સરમ દેવામય બંધાવ્યું હતું, તેથી શિવે પ્રસન્ન થઈ તેને સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય આપ્યું. એકવાર સોમનાથ મહાદેવે મૂળરાજને સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું કે,

ગ્રહરિપુ અને ખીલ દેત્યો જેઓએ પ્રભાસનાં પવિત્ર સ્થળોને ઉજડ કર્યાં છે તેઓનો તું પરાજય કર; જા, હું તને કહું છું કે ત્હારી કૃતેહ થશે. મૂળરાજને સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય મળ્યું તે વિશે દ્વીપાશ્રય નામના ગ્રંથમાં જૈન સંપ્રદાયે હેમાચાર્ય નામે મુજબ લખેલું છે:—

“મૂળરાજને સ્વપ્ન થયા પછી મહારાજે જાણી તેણે પોતાના મંત્રી જંબક અને ખેરાળના રાજા જેહલની મહલા પુછી કે, મહાદેવની આશા અમલમાં લાવવામાટે આપણે શો ઈલાજ કરવો જોઈયે? ગ્રહરિપુને મેં વધાર્યો છે, પરંતુ તે કોઈ એવાં ઓધડીયાંમાં પેદા થયો છે કે, એશરમો થઈ યાત્રાળુ લોકોને પીડે છે. એ રાજ્ય એને મેં સોંપ્યું છે, માટે મારે શું એને ન મારવો? ત્યારે જેહલે જવાબ દીધો, કે એ ઠોરાં ચરાવનાર જાતીનો ઘણો જ જીલમગાર છે. શ્રીકૃષ્ણનાં રાજ્યથી નિસરેલી ક્રાંતિએ કરી એમના વખત સુધી પ્રકાશનું એવું જે સૌરાષ્ટ્રનું તખ્ત તે જાપર તે રાજ્ય કરેલું; અને પ્રભાસમાં આવનારા યાત્રાળુઓને મારી તેઓનાં અસ્થિ અને રૂધિરથી રસ્તાઓ ભરી મુકેલું. વામનસ્થળી જે જાપર પ્રથમ હનુમાન અને ગરુડનાં નીશાન જડતાં, ત્યાંહાં તે રાવણનીપેટે બેઠેલો થઈ રાજ્ય કરેલું. આ પવિત્ર સ્થળમાં ચોર લુટારા લોકોને બળા કરીને જતા આવતા લોકોને લુંટેલું, બ્રાહ્મણનો તિરસ્કાર કરેલું, માટે ધર્મી લોકોને તો તે કાંટા સરખો છે. તે વચમાં તરુણ અને કુવાસનાઓથી ભરેલો છે, તેથી તે પોતાના શત્રુઓને મારી, તેઓનાં જૈરાંઓને પોતાનાં ઘરમાં રાખેલું. એ દુષ્ટ ગિરનાર જાપર રહી પ્રભાસ આગળનાં હરણનો શિકાર કરેલું. તે મધપાન અને ગૌભક્ષ કરેલું. યુદ્ધમાં તે પોતાના શત્રુઓને મારી ભૂત, પિશાચ અને કાગડાઓને તૃપ્ત કરેલું. પશ્ચિમનાં રાજા ગ્રહરિપુએ ઉત્તર અને દક્ષિણના ઘણા રાજાઓને પોતાની ગાડીઓ મુકી નસાડ્યા છે. તે કોઈને પણ ન ગણકારતાં જાણને હુંડું જોઈ ચાલેલું; જાણે સ્વર્ગ જીતવા મનસુખો કરતો હોયની! તે કદમાં અને સ્વભાવમાં યમના સરખો છે. જાણે આખી પૃથ્વી લઈ લઈ, એમ મનસુખો કરતો દેખાયલું. તેનાં રાજ્યમાં ડાહ્યાં માણસો પોતાની ખુશ્તિ એવાં ખરાબ હથિયારો ઉત્પન્ન કરવામાં લાગેલું, કે તેથી કોઈ બચેજ નહીં. લશ્કરી કામમાં તે ઘણો

રાજાઓને તેને નમવું પડેછે. તેનો ખજાનો પણ અમુટ છે. તેણે સિંધના રાજાને પકડી દેડ, હાથી અને ઘોડાઓ આપવાનું કબુલ કરાવ્યું છે. અને બીજા ઘણાએક રાજાઓને જીત્યા છે. હું તો જાણું છું કે યમરાજા પણ તેની સામો લડવા આવે તો ફાવે નહીં. ડુંગરોમાં કિલ્લાઓ તથા બીજી સલામતીની જગાઓનો તે નાશ કરેછે. સમુદ્રમાં પણ તે આવજાવ કરેછે. માટે તેનાથી બચવા લોકોને કોઈ પણ ઉપાય નથી. જે રાજા આવા ધાતકીને સજા કરવાને સુક કરેછે, તે પોતેજ તેવો છે. માટે હું રાજા ! તમે એને શિક્ષા નહિ કરો તો તેનું પાપ તમને લાગશે. શિવે તમને આશા આપી છે, તે એટલાજ સારૂ કે તમે એનો પરાજય કરવાને શક્તિવાન છો. તમારું લશ્કર એકદું કરી તેને હાંકી કહાડો, નહિ તો દિનપરદિન તેનું જોર વધી, અંતે તમથી પણ જીતાવવો મુશ્કેલ છે.

મૂળરાજે ઊપર મુજબ જેહલની સલાહ સાંભળી, પછી પોતાના મંત્રી જંબકને બોલાવ્યો. તે આવી નીચે પ્રમાણે બોલ્યો:— વામન-સ્થળી ત્યાંહાં ગ્રહરિપુ રહેછે, તે ગિરનારની નીચે છે. સમુદ્રનો અવાજ પણ ત્યાંહાંથી સંભળાયછે. તેને વળી એક બીજા કિલ્લાનું રક્ષણ છે અને વિશેષ રક્ષણ સમુદ્ર અને પર્વતનું છે. ગ્રહરિપુ એવો છે કે રાત્રિએ પણ જાગતો નથી. જેમ ધામ કાપવાની દાતરડીથી મોટાં કદ્દનું ઝાડ કાપવું કઠણ છે, તેમ મોટાં લશ્કર વગર તેને જિતવો મેહેલ નથી. એનાં શહેરથી ઘણાએક ગાઉમાં લશ્કર છાવણી કરી શકશે નહીં અને કદી કરશે તો તેને તે ઘેરી લેશે; પછી તમારી મદદ પણ તે લશ્કરને નકામી થઈ પડશે. કચ્છ દેશ સોરઠની પડોશમાં છે. ત્યાંહાંનો રાજા પુલંતો દીકરો લાખો, જને કોઈ જીતી શક્યું નથી, તે અને ગ્રહરિપુ એક છે. જાણે તે બન્ને એકજ માના દીકરા હોયની ! બીજા ઘણા મ્લેચ્છ રાજા જે દુનિયામાં પીડા કરેછે, તે એના મદદગાર છે. હું રાજા ! જે દુશ્મનને પહાડ, જંગલ અને સમુદ્રની ઓથ છે, તેને જીતવો કઠણ, એ કોણ નથી જાણતું ? ગ્રહરિપુને એ વંણેનો આશ્રય છે, માટે આ સ્વારીનું કામ કોઈ બીજાને ન ઓપતાં જાતે જઈ જય મેળવો તો સારું. બીજા કોઈની તો મગદુર નથી, પરંતુ ત્યારે આ દોરાં ચરાવનાર જાતીના લડવૈયા પોતાના

વંથળિના અહરિપુત્રિશે રાસમાળામાંથી.

જુ. ઉપર તમારાં લશ્કરની કુચ થવી સંભળશે, ત્યારે તેઓ ધુળશે અને તેઓની જૈરીઓ વિધ્વાના વિલાપ કરી રોશે.

“આ સલાહથી મૂળરાજને ધણીજ ઊંઝેરણી થઈ અને એકદમ તે ખીલેલાં યુદ્ધની પેઠે તખ્ત ઉપરથી ઊભો થયો; જાણે હમણાંજ લઠાઈમાં લાગેલો હોયની. એવી રીતે હાથ ફોકાને તે મંત્રિઓની સભામાંથી બાહાર નિકળ્યો. લશ્કરી સરદારો પણ પાછળ આવા. મહેલના દરવાજામાં લઠાઈનાં વાજાં વાગવા માડ્યાં અને સોરઠ તરફ મોટાં લશ્કર સહિત જવા રાજાએ તૈયારી કરી. અણહિલવાડનો રાજા મોટું લશ્કર લઈ આવેછે એવું જ્યારે અહરિપુત્રે સંભળ્યું, ત્યારે તેણે પોતાનું લશ્કર એકઠું કરવા માડ્યું. જે રાજાઓ અહરીપુત્રના ખંડિયા તરીક ગણાતા હતા, તેઓ તથા ખીજ કેટલાએક દોસ્તીની રાહે પોતાનાં લશ્કર સહિત તેની મદદે આવી પોહોતા. જંગલના ભીંજ લોકોનું પણ મોટું લશ્કર એકઠું થયું. અહરિપુત્રની જૈરીઓ નીલી વગેરેના છોકરાઓ જેઓ ભાદર કિનારા ઉપર રહેતા હતા, તેઓ બખતર પેહેરી આવી હાજર થયા. કચ્છનો લાખો જે તેનો ધણો દોસ્ત હતો, તેને જોશીએ કહ્યું હતું જે તું આ લઠાઈમાં મરીશ, તે પણ યુદ્ધ કરી સ્વર્ગે જવાતા ઈરાદાથી આવી પોહોતો. લાખે કહ્યું કે જેનાં તારુણ્યપણાનાં કામ કોઈએ ન દીઠાં તેને શિક છે. મારું આયુષ્ય થોડા દહાડાનું છે તેનું શું પારખું? સિંધનો રાજા જેનું સમુદ્ર કિનારાઉપર રાજ્ય હતું, તે પણ પોતાનાં લશ્કર સહિત આવી પોહોતો, અને તેણે લશ્કરની દક્ષિણ બાજુ સાચવી. ખીજ તરફ મૂળરાજની સાથે શિલપ્રસ્થનો રાજા જે ચતુર કામઠીયો ગણાતો હતો, તે અને મારવાડનો રાજા પોતાનાં કાનસીયાવાળાં લશ્કરથી આવ્યા હતા. બનારસનો રાજા, આયુના પરમાર અને અણહિલવાડના રાજાનો ભાઈ રાજા ગંગામહ પણ સાથે હતા. માત્ર મૂળરાજના પિત્રાઈ ખીજ અને દંડકના દીકરા આ વખત પોતાની જાતીના સુખી ભેળા આવ્યા નહીં. મૂળરાજનું લશ્કર કેટલીએક ટુકડીઓમાં વેહેંચાઈ ગયું. આયુના લડવૈયા જે ધણા બાહાદુર ગણાતા, તે લશ્કરના મુખ્ય ભાગથી ઈલાહેદા જંજુમાલી નદીના કિનારા ઉપર હાર કરી, કુશ્મન ઉપર ફેલેલ કરવા લાગ્યા. શુભરાતના સિપાઈઓએ હથિયાર બાપરવામાં ધણીજ બાહાદુરી અને ચતુ-

સ્કાર પેદા થયો હશે. તેથી તેણે તીર્થમાં જીલમ કરવા માંડ્યો અને તેટલામાં પાટણરાજ્યે તેને મારી સૌરાષ્ટ્રનું રાજ પાછું લીધું. તે સુડાસમાં જાતીનો હતો એમ કહેવા વળી એક ખીજું કારણ છે. દ્વીપાશ્રયમાં લખ્યું છે કે આ રાજના વખત સુધી વામનસ્થળીનું નામ, જે શ્રીકૃષ્ણના રાજ્યથી નિશ્ચેતી કાંતિથી પ્રકાશ્યું હતું, તે બિપર હવે અહરિષ્ટ દૈત્યની પેઠે રાજ્ય કરે છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે વંચર્ગીના રાજ મુળમાં શ્રીકૃષ્ણના વંશના યાદવ અથવા સમા જાતિના હતા. પણ બ્યારથી એ વંશના આ રાજ્યે મુસલમાન ધર્મ કબુલ કર્યો, બ્યારથી લોકોએ તેને દૈત્ય અગર અહરિષ્ટનું નામ આપ્યું હશે. કેટલાંએક કારણોથી અહરિષ્ટ ગિરનારના સુડાસમાં વંશનો પેહેલો રાજ જણાય છે. દ્વીપાશ્રયમાં લખ્યું છે કે, સૌરાષ્ટ્રમાં તેને મૂળરાજ સ્થાપ્યો હતો. મૂળરાજને રાજ્યાસન બિપર આવ્યા પછી પોતાની મોસાજની જાતિના ચૌરા લોકોનો ધણોજ ડર રહેતો. એ જાતિના ધણાખરા લોકોને તો તેણે તુરતજ મારી નાંખ્યા હતા. ચૌરા લોકો સૌરાષ્ટ્રના કિનારામાં હજી ધણા હતા, સાટે એ દેશમાં કોઈપણ તેઓની જાતિના સરદારને નીમવા કરતાં, મૂળરાજ તે વખત સિંધમાંથી આવેલા કોઈ સુડાસમાં રાજને નીમવા ડાહાપણ વિચાર્યું હશે. પ્રથમ મૂળરાજને સિંધ અને કચ્છ તરફ વિશેષ સંબંધ હતો. સાબરના રાજનું લશ્કર આવ્યું, તે વખત તે કચ્છમાં જઈ કંચકોટમાં કંઈ વખત રહ્યો હતો. સુડાસમાં જાતીનો પેહેલો રાજ અહરિષ્ટ પ્રથમથીજ મુસલમાન હોય એમ લાગતું નથી. દ્વીપાશ્રય બિપરથી સાફ જણાય છે કે, મૂળરાજ તેને સૌરાષ્ટ્રમાં નીમ્યો, ત્યારપછી તે બેઅદબ અને જીલમગાર નિવડ્યો એટલે તે વખતથી મુસલમાન થયો હતો. ગયાં પ્રકરણમાં કહ્યું છે કે, આંધ્રનાં રાજ્યની આખરે સૌરાષ્ટ્રમાં સૂદ્ર અને દોરાં ચરાવનાર જાતિના રાજ થયા હતા, તે બેશક આ સુડાસમાં અગર અહરિષ્ટની જાતિના હશે. કારણ અહરિષ્ટને પણ દ્વીપાશ્રયમાં દોરાં ચરાવનાર જાતિનો કહ્યો છે. નોંધણના બાપના જીલમથી પાટણ રાજનાં લશ્કરે આવી તેનું રાજ્ય લીધું એમ જે ભાટ લોકો કહે છે, તે અને અહરિષ્ટનો પરાજય કરી ગિરનારનું રાજ્ય લીધાની આ કથા, જે આપણને દ્વીપાશ્રયમાંથી મળી આવે છે, તે બે કથા ઘણુંકરી એકજ જણાય છે. નોંધણના બાપને જીતી

ગ્રહરિપુના મરણ પછી ગિરનારના તખ્તઉપર નોંધણુની સ્થાપના૯૧.

સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય લેનાર પણ પાટણનો પેહેલો રાજા મૂળરાજ હતો. તો ગ્રહરિપુ નામથી પણ દ્વોયાશ્રયમાં નોંધણુના બાપનેજ વર્ણવ્યો હશે. નોંધણુને પણ સિંધમાંથી આવેલા આહર લોકો સાથે ઘણો સંબંધ હતો. આ સમા લોકોને મૂળરાજ સૌરા લોકોના દેશમાં તેઓને દબાવવાની મતલબથી રાખ્યા હોય અને પછવાડેથી તેઓ અને જીના સૌરા વચ્ચે કાંઈ સંબંધ થઈ તેઓની મિશ્રિત ઓલાદમાંથી નિસરેલા લોકોએ પોતાની જાતિમાટે સૌરાસમા નામ ધારણ કર્યું હોય તો કોણ જાણે । એ વિશે કાંઈ પણ નક્કી થઈ શકાતું નથી. આ સર્વ ઉપરથી માત્ર એટલુંજ કહી શકાય છે કે, સૌરા લોકોનાં રાજ્યની આખરમાં અને સોલંકીનાં રાજ્યની સ્થાપનાને વખત, આ લોકોએ સિંધથી આવી ગિરનારમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું; અને તે વખત તેઓને આ દેશમાં રહેવાની પરવાનગી આપનાર મૂળરાજ હતો, જેને પોતાનાં મોસાજની જાતીના લોકો સાથે વેર હોવાથી તે ઘણું કરીને પોતાનાં રાજ્યમાં ખીજા લોકોનેજ આશ્રય આપવા માહતો હતો.

૪૮ ગ્રહરિપુના પરાજય પછી દેટલેક વર્ષે ગિરનારનાં તખ્ત ઉપર નોંધણુ નામનો રાજા થયો. નોંધણુને સરગીયાના રાણીમગા સંવત ૧૦૪૮ ઈ. સ. ૯૯૨ માં તખ્તનશીન થયો કહેછે, અને ગ્રહરિપુ ઈ. સ. ૯૭૯ માં મર્ણુ પામ્યો તે જોતાં સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય આસરે ૧૩ વર્ષ અણહિલવાડના ખાલસા અમલતજે રહ્યું હતું. આ વખત સુધીમાં નોંધણુ ઘણો બાળક હતો, તેથી તે અણહિલવાડના રાજાનાં ભયથી બોડીદરમાં છપી રહ્યો હતો. બોડીદરમાં દેવાઈત આહિરનાં ગિરનારના રાજાનો કુંવર હજી હયાત છે, એવી ખબર પાટણરાજાને પડ્યાથી તેને લેવા દેવાઈત ઉપર ફોજ મોકલી, પણ દેવાઈતે કુંવરને તેના શત્રુઓના હાથમાં ન સોંપતાં, તેની અવજી પોતાના સાત દીકરા એક પછી એક મારવા સાર પાટણ રાજાના અધિકારિઓને સ્વાધીન કસ્યા. આ છોકરાઓને મારી નાંખી પાટણ રાજાનું લશ્કર પાછું ગયું. કાંઈ સુદત પછી નોંધણુ ન્યારે મોટો થયો, ત્યારે તેને તેના બાપનાં તખ્ત ઉપર ખેસાડવાના ઈરાદાથી દેવાઈતે પોતાની જાતવાળાઓને ભિજા કરી તેઓ સાથે સલાહ કરી. સર્વનો મત લઈ તેણે લખનું મિથ કરી પોતાને ત્યાંહાં પોતાની જાતિના લોકોને

અને પાટણ રાજનાં માણસોને કંકોતરી મોકલી તેડાવ્યા. પાટણ રાજનાં માણસો આવી બેઠાં કે, સમય જોઈ તમામ આહેરો હથિયાર ખેંચી તેઓ પર તુટી પડ્યા. આ રીતે પાટણ રાજની ફોજને કાપી નાખી ત્યાં-હાંથી આહેર લોકો નોંધણુને લઈ એકદમ વંચળી ગયા, અને નોંધ-ણુને તેના બાપનાં તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો.

૪૯ જે વખતમાં ગિરનારનાં તખ્ત ઉપર આ નોંધણુ રાજ હતો, તે વખતમાં સૌરાષ્ટ્રમાં કંઈ દુકાળ પડ્યાથી તમામ આહેરો પોતાનો માલ (ઠોરાં) સહિત સિંધમાં જઈ ત્યાં નેશ બાંધી રહ્યા હતા. અહીં આહેરોના નેશમાં એક દિવસ ત્યાંનો રાજ હમીરસુમરો ફરતો ફરતો આવી નિસર્યો, અને ત્યાંહાં તેને દેવાઈતની દીકરી જસલ જે ધણી ખુબસુરત હતી તે જોવામાં આવી. રાજનું મન તેને પોતાનાં ધરમાં રાખવા લલ-આયું, તેથી તેણે દેવાઈત પાસે તેનું માયું કર્યું. દેવાઈતે કેટલાંક બાહાનાં કહાડી ના પાડી, પણ રાજ સમજ્યો નહીં. તેણે કહ્યું જે નહિ દેતો જોરા-વરીથી લઈશ. દેવાઈતે તે વાત જસલને કહી. જસલ જે ધણી ડાહી હતી, તેણે પોતાના બાપને કહ્યું કે, આપણે હમીરને કાંઈ એક વાયદો કરી તે દરમિયાં નોંધણુને લખિયે; જોઈએ તે શું મદદ કરેછે ! દેવાઈતે હમી-રને અમુક મુદતનો વાયદો કર્યો. તે હમીરે કબુલ કર્યું. પછી જસલે ગિ-રનારનો રાજ નોંધણુ જે બાળકપણમાં પોતાની સાથે ઊછરેલો હતો અને જેને તેણે પોતાનો ભાઈ કરી માન્યો હતો, તેને આ આકૃતની વખતે રક્ષણસાર આવવા નીચે પ્રમાણે કાગળ લખી સુપડીથી રવાને કર્યો.

સોરઠો.

(ગામડીયા લોકોની બાપામાં)

* તું નુતે જે ન હોય, તે તું હુતે હુઈ;

તું વીર વમાસી જોય, નોંધણુ નવસરકના ધણી. ૧.

નોંધણુ ભારે પોતાની માનેલી ભદ્રેન વિશે ઉપર મુજબ કાગળ વાંચ્યો, ત્યારે તેને ધણો અફમોસ થયો, અને તુરતજ તે મોટું લશ્કર લઈ

* ન તું ન હોય ત્યારે પણ ન થાય તે તું છે ને થાયછે. વીરા ભરા વિચારી જે હ નોં-ધણુ નવ સરકના ધણી.

મુ. સિંધ તરફ રવાના થયો. જેમલતાં રક્ષણને અર્થે ગિરનારનો રાજા મોટું લશ્કર લઈ આવ્યો છે, એવું જ્યારે હરીરસુમરાયે જાણ્યું, ત્યારે તેણે પણ લશ્કર તૈયાર કર્યું, અને નોંધણના લશ્કરની જોડે આવી યુદ્ધમાં કસ્યો. બન્ને લશ્કર વચ્ચે ઘણી લડાઈ ચાલી, તેમાં સિંધના રાજાની હાર થઈ અને નોંધણ પોતાની માનેલી ખેડેન જેસલને તેડી પાછો સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યો. ઘેર આવ્યા પછી તેણે બોડીદરના દેવાઈતને પચ્ચીસ ગામનો ગિરાસ આપી પટેલ બનાવ્યો. ખીજા કામગિયા આહેરો જેઓએ જેસલને પોતાનાં ઘરમાં સંઘરી હતી, તેઓને નોંધણે સૌરાષ્ટ્રમાં પોતા ભિજા લાવી ગામ-ગિરાસ આપી તેઓને પોતાના રાજમાં રાખ્યા. નોંધણની ફોજ ઘણું કરી આહીર લોકોનીજ હતી. બરડાના જેર જેમ અમલથી જેઠવા લોકોને વળગી રહ્યા છે, તેમ આહેરો ગિરનારના રાજાને વળગી રહ્યા જણાય છે. આ વખતમાં ભાદરની દક્ષિણ પ્રાંતમાં ઘણી ખરી આ આહેર લોકોની વસતી હતી. બાબરિયાવાડમાં હજી બાબરિયા લોકો થાન કં-કોરણું છોડી આવ્યા ન હતા, તેથી તે ભાગમાં પણ ઘણાખરા આહેર ગિરામિયા હતા.

૫૦ નોંધણને ભાટ લોકો નવ સોરઠનો ઘણી કરી વખાણે છે, તોપણ આખો સૌરાષ્ટ્ર તેની હકુમત તથા હોય, એ શક ભરેલું છે. ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રમાં જેઠવા લોકોનું આ વખતે એક મોટું સંસ્થાન હતું, જેની હદ પૂર્વમાં છેક મચ્છુ નદી સુધી હતી. પૂર્વ તરફના વાલાક અને પંચાળ પરગણાંમાં ઘણું કરી પાટણરાજાની હકુમત હતી. રાસમાળામાં લખે-છે કે, વાલાક પરગણાંમાં સિહોરનો કસબો મૂજરાજે પોતાની આખર-અવસ્થાની વખતે સિંધપુરમાં બ્રાહ્મણોને કૃષ્ણાર્પણ આપ્યો હતો, અને પંચાળનો રાજા તેની દરબારમાં ગાયો અને ગુલામોનાં નજરાણાં લઈ આવ્યો હતો. સોમનાથની આસપાસના પ્રજાસ કિનારાનાં પરગણાં પણ તે વખતે અણહિલવાડના સરકારની ખાલમાં હકુમત તથા હતાં.

૫૧. સૌરાષ્ટ્રની ખેડુની જાતિ જેઠવા અને વાળા લોકોમાં માતમી મદીથી તે મૂજરાજના વખત સુધી કેટલા રાજા થયા, તેઓએ શું પરાક્રમ કર્યા ! આ વખતમાં તેઓને પોતાના પડોશી અણહિલવાડના અને ગિરનારનાં ખેડેરાવર રાજાઓ સાથે શી રીતનો સંબંધ હતો ! એવિશે

કાંઈજ જાણ્યામાં નથી. બાટ લોકોએ રાજાઓનાં નામની લાંબી લાંબી ટીપો આપી તેઓ વિશે કેટલુંએક જુઠું અને બડાઈબરેલું લખી એવી તો ગરબડ કરી ચુકીછે કે, આવા વૃત્તાંતથી નકામાં પાનાં બરી વાંચનારને કંટાળો આપવો, એ હું દુરસ્ત ધારતો નથી.

પર તોંધણુપછી વામનસ્થળીનાં તક્ષઉપર એ વંશનો મંડળીક નામનો રાજા થયો જણાય છે. આ રાજાના વખતમાં સુલતાન મહમૂદ ગિજનવીએ ઈ. સ. ૧૦૨૪ માં સોમનાથ ઉપર આવવા હિંદુસ્તાનમાં બારમી સવારી કરી. મુર્તિપૂજકોનું ખંડન કરવા પોતાના દીનની આતર આ વખત હજારો મુસલમાન ખુશિથી તેમની ભિળા આવ્યા હતા. આ મોટાં લશ્કરથી એક મહિને સુલતાન ગિજનવીથી સુલતાન આવ્યો. ત્યાંથી મોટું રેતીનું મેદાન ઓળંગી અજમેર આવ્યો. આ શહેર તેમણે તામે કરી ત્યાંથી ઉપડી આજુના પાહાડોની પડખેને પડખે કુચ કરતાં આખર તે કેટલેક દહાડે ગુજરાતનાં મેદાનમાં અણહિલવાડપાટણ આગળ આવી પોહોંચ્યો. આ વખત પાટણનાં તક્ષઉપર ચામુંડ* રાજા હતો. તેનું ચિત તે વખત પાણીનાં જળાશયો બંધાવવા અને બાગબગીચા કરવામાં ગુલામ હું. આવા જોરાવર દુશ્મનનું અચાનક આવવું જોઈ તે પોતાના જમીદારોનું લશ્કર ભેળું કરી શક્યો નહીં. ચામુંડે પોતાનાં વિસ્તીર્ણ રાજ્યનું આવા દુશ્મનની સામે રક્ષણ કરવાનું બ્યારે પોતામાં સામર્થ્ય ન દીધું, ત્યારે તે નાહાસી ગયો, અને અણહિલવાડ શહેર વિનાં અટકાવે મુસલમાન લોકોને તામે થયું. મહમૂદની મતલબ આ વખત રાજ્ય લેવાની નહતી. આ સવારી માત્ર હિંદુઓનાં દેવાલયોનો નાશ કરવાસાર કરી હતી, તેથી તેણે એકદમ અણહિલવાડ છોડી દેવપાટણ અગર પ્રભાસપાટણ તરફ કુચ કરી. દેવપાટણનો કિલ્લો સમુદ્રની આડીના એક સમુદ્રમાં નિકળતા જમીનના છેડાબેર ધણો મજબૂત બાંધેલો હતો. કિલ્લામાં તેના નેર્કત કોણમાં એક હંચા નિકળતા ખડક બેર નામીચું સોમેશ્વરનું દેવળ હતું. જે દેવળનાં ખંડેરમાં આજ પણ

* મુસલમાન તવારિખવાળા ચામુંડ રાજાને મહમૂદની વખત ઈ. સ. ૧૦૨૪-૨૫ માં હતો એવું લખેછે, જે હિંદુઓ ઈ. સ. ૧૦૨૨ ની ચહેલાં થયેલો કહેઈ. આ તફાવતનું કોઈ પણ રીતે સમાધાન થઈ શકતું નથી.

પેહેલા મંડલીકના વખતમાં મહમૂદની સોમનાથ ઉપર સવારી. ૯૫

તેના પ્રાચીન દબદબા અને હિંદુઓનાં શિલ્પશાસ્ત્રમાં શ્રેષ્ઠપણાંની નિશાનીઓ રહેલી જોવામાં આવે છે. મહમૂદે કિલ્લાપાસે આવી પોતાનો મુકામ કર્યો. તે જુએ છે તો ત્યાંહાં ઘણા હિંદુઓ પોતાનાં દેવજનું રક્ષણ કરવા ભિજા થયા હતા. મહમૂદે તે ઊંચ પેહેલો હુમલો કર્યો, તે વખત હિંદુઓના જોરાડે તેનું ક્રાંત્યું નહીં. પછી સહવારે પેગંબરનાં નિશાન પછવાડે તમામ મુસલમાનોએ એક વિચારથી મરણિયા થઈ ખીન્ને હુમલો કર્યો, ત્યારે હિંદુઓ જરા નાહિંમત થયા, અને મુસલમાનો કિલ્લાઉપર ચીડીઓ મુકી ચડવા લાગ્યા. તેવામાં રજપુતોએ પાછું પોતાનું જોર એકઠું કરી મુસલમાનોને હાંકી કાઢ્યા. ખીન્ને દહાડે ફરી મુસલમાનો તૈયારી કરી કિલ્લાપાસે આવ્યા પણ અંદરના જોરઆગળ તેઓની મહેનત બર આવી નહીં. અને પેહેલા હુમલા કરતાં વધારે હાર ખાઈ પાછા વળ્યા. ત્રીજે દહાડે અડખાપડખાના રાજાઓ જે સોમનાથનાં રક્ષણને એવે એકલા થયા હતા, તેઓએ મહમૂદની છાવણી સામે લડવાનો ઈરાદો કર્યો. આ વિચારથી મુસલમાનોએ પોતાનો ઘેરો ઉઠાવ્યો, અને લશ્કરની એક ટુકડીને કિલ્લાદારોનો અટકાવ કરવાનું સૌખી બાકીનાં લશ્કરે દુશ્મનોને લડાઈ કરવાનો તાકડો આપવા દુર જઈ છાવણી કરી. લડાઈ ઘણાં જોરથી ચાલતી હતી, તેવામાં ચામુંડનો દીકરો વલ્લભસેન અને તેના ભાઈ નાગરાજનો દીકરો ભીમ મોટાં લશ્કર સહિત આવી પોહોંચ્યા. આ જોઈ મુસલમાન લોકોની હિંમત વૃદ્ધિ. મહમૂદ પોતાનું લશ્કર ગભરાતું જોઈ ધોડાબિપરથી નીચે ઊતર્યો અને નિમાજ પડી તેણે ખુદાની મદદ માંગી. પછી મહમૂદ ધોડાબિપર સ્વાર થઈ પોતાનાં લશ્કરને દુશ્મન બિપર લઈ ગયો. તે વખત હિંદુઓની આડ વૃદ્ધિ અને તેમનું લશ્કર વિખરાવા લાગ્યું. પાંચ હજાર હિંદુઓ તે જગે મરણ પામ્યા. કિલ્લાદારોમાંથી અણહિલવાડના રાજાનું નિશાન પડેલું જોઈ, ચાર હજાર માણસ કિલ્લાનું રક્ષણ કરતું મુકી દઈ સપ્તદ્રને માર્ગે નાહાસી ગયા. મહમૂદ પોતાની કૃતેહ થયા પછી કિલ્લાબિપર અને દરવાજા બિપર પોતાનાં થાણાં ખેસાડી પોતાના છોકરા અને અમીરોને લઈ સોમનાથનાં મંદિરમાં પેહો. ત્રિચિત્ર કોતરણીથી અને ઉમદા જવાહિરોથી જડિત સોમનાથનું મોટા દબદબા ભરેલું દેવળ તેમના જોવામાં આવ્યું. સોનાની માંકળે લટકતા દિવાથી પ્રકાશિત મહાદેવનાં મંદિરમાં

જ્યાં ઝોમનાથની મૂર્તિ હતી, ત્યાં મહમુદ પેકો. ઝોમનાથનું કિંગ નવ શ્રીક જીવ્યુ અને છ શ્રીક જમીનમાં કાઢેલું હતું, તેના મહમુદે કડકા કરવા માંડ્યા, ત્યાર પાછા શોએ આવી વિનંતિ કરવા માંડી કે, એ મૂર્તિ ન બાગો તો આને તમને ધણું દ્રવ્ય આપિયે. તે વખતે મહમુદનું મન જરા લજવાયું, પણ પછવાડેથી તેણે પોતાના અમીરોની સલાહ લઈ જરા નિચાર કરી હતું કે હું મૂર્તિ વેચવાને બદલે તેનો નાશ કરવાની કીર્તિને વધારે ચાહું છું. મહમુદે મૂર્તિ બાગી તે વખતે તેના જે કડકા થયા, તેમાંથી એક કડકો તેણે પાટણની જાહેર મસજીદનાં પગથિયાંમાં જડ્યો, એક કડકો ગિજનીમાં પોતાની કચેરીનાં પગથિયાંમાં ચણાવ્યો, અને બાકીના મકદે મદીને મોનકલી દિધા. મૂર્તિ બાગ્યા પછી તેની નીચેથી મુસલમાનોને ધણું દ્રવ્ય માણું. મુસલમાન તવારીખ કર્તા લખે છે કે. આ દેવળનો ધણોજ દબદબો હતો. ધણા તામકા અને ગવૈયાઓ નિત્ય ગાયન કરતા હતા અને દરરોજ દેવને ગંગાજળે સ્નાન કરાવતા હતા. દેવળનો ઘંટ ઓનાની માંકળે બાંધેલો હતો. ધણું કરી આ દેવના બધા હિંદુઓ ભક્ત હતા, અને હિંદુરાજાઓ તરફથી ધણાં ગામો દેવળનાં અરમમાટે શિવાર્પણતરીક આપ્યાં હતાં.

૫૩ ઝોમનાથની કૃતેહ કસ્યા પછી મહમુદે અણહિલવાડના ભીમદેવ બપર જવા તૈયારી કરી. ભીમદેવ જેણે ઝોમનાથનાં રક્ષણમાટે ધણી બાહાદુરી કરી, એક વખત તણુ હજાર મુસલમાનોને કાપી નાખ્યા હતા, તે આંહિથી ૪૦ લીગ (૧૨૦ માઈલ) ગંડોબા (વાણદેવી) ના કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠો હતો. ત્યાંહાં મુસલમાનોએ જઈ કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. કિલ્લાને ફરતી પાણીની ખાહી હતી, તેથી પ્રથમ તો મુસલમાનોનું ફાવ્યું નહીં, પણ મહમુદે જ્યારે પોતાના દીનબપર અકીન રાખી પાણીના ઓટ વખત સલામતીથી ઉતરી સામે જઈ હુમલો કર્યો, તે વખત ભીમદેવ નાહાસી ગયો, પણ તેનાં બૈરાં છોકરાં અને ધણી છુટ મુસલમાનોના હાથમાં આવી.

૫૪ મુસલમાન આંહિથી અણહિલવાડ જઈ ઝોમાસું ત્યાંહાં રહ્યો. આંહિની આબ હવા તેને ધણી પસંદ પડ્યાથી ગિજનીનું રાજ્ય પોતાના દીકરા મસાઉદને સોંપી પોતે હમેશાં અણહિલવાડમાં રહેવાનો કરાવ કીધો. પણ તેના અમીરોની સલાહથી પાછું તેણે પોતાનાં વતનમાં જવા

મું. કબુલ કર્યું. જતી વખત આણહિલવાડ પાટણનું રાજ્ય કોને સોંપવું ! દુ-
લ્લભસેનને કે વલ્લભસેનને તે સંબંધી વિચાર થયો. છેવટ બાદશાહે ગુજ-
રાતના તખ્ત ઉપર દુલ્લભસેનને ખેંસાડી કાબુલ અને ખોરાસાન પ્રમાણે
ખંડણી ઠરાવી ગિજની જવા તૈયારી કરી. તે વખત દુલ્લભસેને અરજ
કરી કે વલ્લભસેન મારી ઉપર હુમલો કરશે માટે રક્ષણ માર લશ્કર આપવું
જોઈયે. તે ઉપર મહમૂદ વલ્લભસેનનો પરાજય કરી તેને પકડી કેદ કરી
દુલ્લભસેનની સલાહથી ગિજની લઈ જવા ઠરાવા કર્યો. વલ્લભસેનને લઈ
બાદશાહે ગિજની તરફ જતો હતો તેની પાછળ ભીમદેવ અને અજમેરના
વિસલદેવે જઈ તેનાં લશ્કરને ધણુંજ દુઃખ દીધું હતું. દિવાન રણછોડ-
જી લખે છે કે, આ વખત ગિરનારનો મંડલિક પણ સોમનાથના રક્ષણ-
માં અને મુસલમાનો પછવાડે થયેલા હિંદુઓમાં હતો. મુસલમાન તવા-
રીખવાળા લખે છે કે, મહમૂદે ગુજરાતનું રાજ્ય આ વખત ડાબસલી-
મને સોંપ્યું હતું. આ ડાબસલીમ અને હિંદુઓનો દુલ્લભસેન ધણુંક-
રીને એક જણાય છે.

૫૫ આણહિલવાડના રાજાઓના વૃત્તાંત ઉપરથી જણાયછે કે,
મુસલમાન મહમૂદનું લશ્કર ગુજરાતમાંથી ગયું કે તુરતજ ભીમદેવે ગુજ-
રાતનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધીવમાં લીધું હતું. રાસમાળામાં કહે છે કે,
ભીમદેવના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રનો રાજા તેની સામો ન થતાં ખંડણી આપવી
કબુલ કરી તાપે થયો હતો.

૫૬ દિવાન રણછોડજી લખે છે કે, ગિરનારના તખ્તઉપર મંડલિક પ-
છી આલગસિંહ, ધનેશ અને નોંધણ એ રીતે એક પછી એક રાજા થયા
હતા. આ રાજાઓવિષે તેઓનાં લુખાં નામો શિવાય કાંઈજ જાણ્યા-
માં નથી. નોંધણ ગાદી ઉપર ખેડો તે વખત આણહિલવાડમાં ભીમદેવ
પછીનો કરણ રાજા હતો.

૫૭ કરણ રાજાએ ઈ. સ. ૧૦૭૨ થી તે ૧૦૮૪ સુધી રાજ્ય કર્યું,
તેટલામાં તેણે ભીલ અને કોળી લોકો જે કંઈના નાહના રણના પૂર્વભા-

ભીમદેવ ઈ. સ. ૧૦૨૨ થી ૧૦૭૨ સુધી આણહિલવાડના તખ્ત ઉપર રહ્યો. તે
વેળા ગીરનારના તખ્ત ઉપર મંડલિક, આલગ, અને ધનેશ, એ ત્રણ રાજા થયા.

ગથી તે સાબરમતી સુધી જોરાવર હતા, તેઓનો પરાજય કરી તેનું જોર બા.૧ નરમ પાડ્યું. આ મૂળ રહેવાશી લોકોનું જોર ભાંગવાના પ્રયત્નમાં કરણ પેહેલો રાજા ગણાય છે. ઔરાઞના પૂર્વનાં ભાલ અને તેને લગતાં પ્રગણાં તેણે આજ વખત ત્યાંહાંના જીના માલિક ભીલ કોળી લોકો પાશ્વથી છોડાવી તાણે કર્યાં જણાયછે. કરણ રાજાએ ગિરનાર ઉપર એક દેવલ બંધાવ્યું છે તે આજ પણ તેના નામ ઉપરથી કરણવિહાર કહેવાય છે. પાટડીમાં ઝાલા લોકોની રચાપના પણ આજ રાજાના વખતમાં થઈ છે.

૫૮ ઝાલા રજપૂત જેઓ અશલ મકવાણા નામે ઓળખાતા હતા, તેઓ પ્રથમ કછ માં કરંતીઘઠ અગર કેરાકોટમાં રહેતા. આ મકવા-

* આલાઓના મૂળપુરુષ હરપાળને ભાટ લોકો અણહિલવાડના છેલા રાજા કરણ ઘેલારાના વખતમાં થયો કેહેછે. સોરઠ અને ગુજરાતના ઘણાં લોકોનો પણ એજ મતછે, તથાથી હરપાળ કાંઈ તે વખતે થયો નથી. ઘણું કારણથી સાબીત થાયછે કે તે સિધ્ધરાજના બાપ કરણ સોલંકીના વખતમાં હતો. હરપાળના દાદા વિહાસને ભાટલોકો સિંધના હમાર સંમરના વખતમાં હતો કેહેછે. એ હમાર ઘણું કરી મૂળરાજના વખતમાં હતો. કેમકે મૂળરાજના વખતના નોંધણને જસલસાર કરી તેસાથે યુધ્ધ થયું હતું. માટે વિહાસના દીકરાનો દીકરો હરપાળ, મૂળરાજથી ચોથા રાજા કરણ સોલંકીના વખતમાં જન્મ્યો. હરપાળ અને બાબરભૂત વચ્ચે ભાટ લોકો લઢાઈ થઈ હતી લખેછે એઉપરથી પણ હરપાળ આ કરણના વખતમાં હતો એમ કહેવા કારણ છે. જ્યારે કરણના દીકરા સિધ્ધરાજે ગિરનાર ઉપર સવારી કરી ત્યારે ભાટ લોકો કેહેછે કે એ બાબરો ભિખો હતો. આલાવાડના કેટલુંએક જગાશયો અને કીલ્લા સિધ્ધરાજે બાબરની સરદારી તળેનાં ભૂતોની મદદથી બંધાવ્યાં કેહેવાયછે. આ ભૂતલોકો ઘણું કરી ગુજરાતના ભીલ જેવા બાબર જાતીના લોકો હશે, જેના મુખાને ભાટ લોકો બાબરોભૂત કરી લખેછે.

રાશમાળામાં કરણ વાઘેલાને ઈ. સ. ૧૨૯૬ માં અલાહીદીનની ફોજે જીત્યો લખેછે અને આલા લોકો પોતાની વંશાવળીમાં હરપાળથી ઓગણીશમાં પુરુષને ઈ. સ. ૧૩૭૦ માં પાટડી છોડી કુલે આવ્યા લખેછે. આ ઓગણીશ રાજા માટે ઓછામાં ઓછા ત્રણસેઠું વર્ષ ગણાયેતો પેહેલો પુરુષ હરપાળ ઈ. સ. ૧૦૭૦ માં થવો જોઈએ. એવખત સિધ્ધરાજના બાપ કરણ સોલંકીના વખત સાથે બાબર મળતો આવેછે.

પૃથિરાજ ચોહાણની લડાઈમાં ચંદબારોટ પાટણના ભીમની સાથે આલા રજપૂત ગયા એમ લખેછે. આ ઉપરથી જણાયછે કે આલા લોકો આ દેશમાં કરણ ઘેલારાની પેઢીનાં પણ હતા. કરણ ઘેલારાના વખત પેહેલાં આ દેશમાં આલા લોકો હતા તે વિશે બીજાં પ્રમાણ એ છે કે, ભાટ લોકો ભાલપરગણું હરપાળી પોતાનાં રાજા-

જેના રાજાઓમાં કેટલીએક પેઢીએ વિહાસ નામનો રાજા થયો. જેના વખતમાં ગુજરાતનું રાજ્ય સોલંકી લોકોનાં તાબામાં હતું. ભાટલોકો કેહેછે કે, બ્યારે વિહાસ મરવા તૈયાર થયો ત્યારે તેનો જીવ કેમ કરી છુટતો ન હતો, ત્યારે તેના દીકરા કેસરે પુછ્યું, બાપા, તમારો જીવ કેમ છુટતો નથી ? વિહાસે કહ્યું સનૈયા. (સમીનગર) નામનાં શહેરમાં મારો શત્રુ હ-મીરસુમરો રાજ્ય કરેછે, તેના તખ્તલામાં ઉછરેલા પરપ ધોડા લાવી મારાં તેરમાંને દહાડે ભાટ લોકોને દાનમાં આપવાનું પાણી આપેતો માહારો જીવ મુક્ત થાય. વિહાસના ભાઈ ભત્રીજા સર્વ પાસે ગિભા હતા, તેમાંથી કોઈએ જવાબ આપ્યો નહીં. ત્યારે કેસર બાળક હતો તોપણ તેણે આગળ આવી પોતાના બાપના હાથમાં પાણી આપ્યું અને કહ્યું કે, બાપા, હું તમારો હુકમ બજાવીશ. તે સાંભળતાં વારનેજ વિહાસ દેવલોક પામ્યો. તેરમાંનેજ દહાડે કેસરે સોગ ગિતારી પોતાના મગાંઓને પોતાભિજા સમીયું આવવા તેડાવ્યા, ત્યારે કેટલાક તો બોલી ગયા કે, કોઈ તાહારી સાથે મરવાં નહીં આવે. કેસર તેની કાંઈપણ દરકાર નહીં કરતાં પોતાના કૌમ્યત ઉપર ભરોસો રાખી એક મ્હોટું પચાસ સેરનું ભાણું અને તીરકામકું લઈ ધોડા ઉપર સ્વાર થઈ સમીયું (સમીનગર) તરફ ગયો. સમીનગરથી હમીરના ધોડા લાવી ભાટ લોકોને દાનમાં આપી તેણે પોતાનું વચન પાળ્યું. ભાટ લોકો કેહેછે કે તે એટલો નહાનો હતો કે તેનાં હથીયારો ગોઠણ નીચે લટકતાં હતાં.

કેટલાક દીવસ પછી કેસરે જોશીને તેડાવી પુછ્યું કે માઈ આલુબ્ય કેટલું છે ? જોશીએ જન્મોતરી જોઈ કહ્યું કે તમારું મોત ટુંકમુદતમાં છે. ત્યારે કેસરે વિચાર્યું કે જો હું ધરને ખુણે મરીશ તો કોઈ જાણશે નહીં,

માંથી વાધેલાઓને પાછું કાપડમાં આપ્યું હતું એમ કહેછે. હવે જો વાધેલાને ભાલનું ધરગણું આપનાર હરપાલ કરણવઃધેલાના વખતમાં થયો તો કુમારપાલ અવેલીમના વખતમાં આ ભાગમાં વાધેલા ગરાશિયા હતા લખેછે તે કેમ સંભવે ? આ સર્વ ઉપરથી કહેવાની જરૂર પડેછે કે, આલાનો મૂળપુરુષ હરપાલ ઘેલરા કરણના વખતમાં નહીં, પણ સિધ્ધરાજના બાપ કરણ સોલંકીના વખતમાં હતો. કરણઘેલારોના વખતમાં ભાટ લોકો ઠરાવેછે એ તેઓની ભુલ છે. કરણ ઘેલારાએ થોડાં વર્ષ રાજ્ય કર્યું તેમાં ૧૮૦૦ ગામ-નું ધરગણું પાટણની પાડોસમાં આલાઓને મળ્યું હોયતો પાટણનો જીતનાર અલ્લા-ગિદ્દીન પોતાની જીતની વખત આવડુંમોટું રાજ્ય તેઓના તાબામાં હરગીજ રહેવા નદે.

પણ લડાઈમાં મરીશ તો માંદું નામ પ્રસિદ્ધ થશે. એવું વિચારી તે પાછો સમીનગર ગયો, અને એની નદીપર હમીરનાં સાતમેં છાંટ ચરતાં હતાં તે કરંતીઘઠ હાંકી લાવી તેણે ભાટ લોકોને દાનમાં આપ્યાં. તો પણ હજી સમીનગરથી હમીરનું લશ્કર ચઢ્યું નહીં. પછી કેસરે સિંધમાં ત્રીજો ફેરો કર્યો. સમીનગર તે ગયો તે દીવસ ત્યાંહાં દસેરાનો દહાડો હતો, તેથી હમીરની વહુ દીકરીઓ વિગેરે જૈરાં ગાંડીમાં બેસી એહેલ સાંઝ વાડીમાં જવા ખહાર નીસર્યાં હતાં, તેવામાં કેસરે જઈ તેઓમાંથી પરપ સુમરીઓ પકડીને પોતાનીસાથે કરંતીઘઠ લાવ્યો. ત્યારે હમીરે પોતાના કારભારીને કરંતીઘઠ મોકલી કહાવ્યું કે, એ હમીરની વહુ દીકરીઓ છે, માટે તમને લાએક છે કે જેમ બાપ દીકરીને ઘેરથી વળાવે તેમ નજરાણા સહિત તમારે પાછી વિદાય કરવી. કેસરે હસીને બોલ્યો કે પોતાની મિલકત કોઈ આપે નહીં; એ જૈરીઓ તો હમારી વહુઆરઓ છે. એવો જવાબ લઈ કારભારી સમીનગર તરફ પાછો ગયો. દરમીઆન કેસરે કરંતીઘઠમાં જટલા પોતાના સગા હતા તેટલાને તેડાવી દરેકને અક્ષેપી સુમરી આપી અને ચાર પોતે રાખી, પોતાના જનાનખાનાંમાં વધારો કર્યો. હમીરને ને કેસરને આ બાબત દસ બાર વર્ષસુધી તકરાર ચાલી, તેટલામાં કેસર અને તેના ભાઈઓને સુમરીઓનાં પેટનાં અઢાર છોકરાં થયાં. આખર હમીરે કહેવડાવ્યું કે હું તાહારી સાથે લડવા આવું પણ કરંતીઘઠની જમીન ખારવાળી છે ત્યાંહાં મારાં લશ્કરને ખાવાનું શું મળે ? કેસરે જવાબ લખ્યો કે હું તારા લશ્કર સાંઝ ૧૦૦૦ વિંધા જમીનમાં ધઉં વવરાવીશ. પછી હમીર લશ્કર લઈ કરંતીઘઠ આવ્યો. લડાઈ થઈ તેમાં ઘણા ગજપુત્રો મરણ પામ્યા. કેસર પોતાના ભાઈ બનીબ અને દીકરાઓ સહિત મરણ પામ્યો. માત્ર તેનો એક દીકરો હરપાળ બચ્યો. કરંતીઘઠનો નાશ થયો અને સુમરીઓ પોતાના ઘણીની સાથે બળી મૂઈ. હરપાળ નાસીને અણહિલવાડ પાટણ આવ્યો. ત્યાંહાં તેનો મમ્મિઆઈ ભાઈ કરણ ચોલંકી નામે રાજ રાજ કરતો હતો. કરણે હરપાળને પોતાના રાજ્યમાં સારી રીતે રાખ્યો. ભાટ લોકો કહેછે કે, હરપાળનું બાલુ પણ તેના બાપના જેવું જ ભારે હતું. વપ્પી તેઓ કહેછે કે આ વખતે રાજ્ય કરણને બાબરો બૂતની ધણી મીડા હતી. આ બરો કરણની જૈરી માં-

ઝમેર તળાબના વાળા કુટુંબની કુલદેવીને રાખી બેઠો હતો. હરપાળે બાબરાસાથે લડાઈ કરી તેને ચોટલે ઝાલી પકડ્યો અને સુમ ખવરાવ્યા કે, હવેથી પાટણને હું કાંઈ પણ ઈજા નહીં કરું. આ વખત તેણે ખીજું પણ કબુલ કરાવી લીધું કે દુખની વખત કામ પડે ત્યારે આવી હાજર થવું. તે બાબરાસાથે કબુલ કરી. હરપાળને આવીજ એક ખીજી લડાઈ શક્તિ દેવી સાથે થઈ હતી, જેને જીતી તેણે પોતાની બેરી કરી રાખી હતી.

એકવાર રાજા કરણ પોતાની કચેરીમાં બેઠો હતો, ત્યારે તેણે હરપાળ મકવાણાને તેડાવ્યો અને કહ્યું કે તાહારી ચાકરીને પેટે તું કાંઈ ઈનામ માગ. તેણે જવાબ દીધો કે એક રાતમાં જોટલાં ગામને તોરણ બાંધી શકું તેટલાં ગામો આપો. કરણે તે વાત કબુલ કરી દસ્તાવેજ કરી આપ્યું. હરપાળે ઘેર આવી શક્તિ દેવી આગળ વાત કરી. શક્તિ દેવીએ તે ગામોને તોરણ બાંધવાનું કામ પોતાને માથે લીધું. પછી તેણે બાબરા ભુતને તેડાવ્યો. તે પણ પોતાના લશ્કર સહિત આવી હાજર થયો. શક્તિદેવી અને બાબરા પોતાનાં ભુતનાં સૈન્યથી રાતના નવવાગતે નિકલ્યાં તે તેઓએ પેહેલું તોરણ પાટડીને બાંધ્યું અને પછી તે તળેનાં છઠ્ઠે ગામોને તોરણ બાંધ્યાં. પાછલી રાતના ચાર વાગતે ૧૮૦૦ ગામને તોરણ બાંધી સર્વ પાછાં આપ્યાં. પછી સવારે રાજાએ સાંઠગપર ખેસાડી પોતાના કારભારીને જોવા મોકલ્યો કે મકવાણાઓએ કેટલાં ગામ લીધાં. કારભારીએ આવી ૧૮૦૦ ગામની લીસ્ટ આપી. તે બક્ષીસ કરણે બહાલ રાખી તેની સનદ કરી આપી. રાજા કરણ બપોરની વખતે બ્યારે જનાનખાનામાં ગયો, ત્યારે રાણીએ તેને મહા દિલગીરીમાં જોઈ તેનું કારણ પૂછ્યું. કરણે કહ્યું કે હરપાળે આ રીતે ૧૮૦૦ ગામ લીધાં. તે સાંભળી રાણી હરપાળને ત્યાંહાં ગાડી બેડાવી ગાંઈ, જે હરપાળને તેણીએ પોતાનો ભાઈ કરી માવ્યો હતો. હરપાળ તે વખત પોતાના ધરનાં બારણામાં બેઠો હતો. તેણે રાણીને આવતી જોઈ પુછ્યું કે, બેહેન કેમ આપ્યાં ! ત્યારે રાણીએ જવાબ દીધો કે પસલી લેવા. ત્યારે હરપાળે તેને

*૫૦૦ ગામનું ભાલ પરગણું કાપડામાં આપ્યું. ભાટ લોકો બાબરા ભુતવિશે કેટલીક અમત્કારિક વાતાં કહેછે, તેમાની એક કથા એ છે કે, ન્યારે બાબરે હરપાળને વચન આપ્યું હતુ કે કામ પડે હું આવી હાજર થઈશ તે વખત એ પણ સરત કરી હતી કે, કામ પુર થઈ રહેશે ત્યાં હું તુને ખાઈશ. આથી હરપાળને બાબરા સાહે કાંઈ પણ નવું કામ શોધી કાઢાડવાની હમેશાં કાળજી રહેતી હતી. ન્યારે કાંઈ કામ ન મળ્યું ત્યારે તેણે એક વાંસ લાવી જમીનમાં ડાટ્યો અને કહ્યું કે આ બિપર અ-ડબિતર કસ્યા કર. એ કામ પુર થાય ત્યારે તું મને ખાશે. આ તદખી-રથી હરપાળ બાબરાના ચભથી છુટો થયો. હરપાળના વંશના આજ પણ બાબરો અને શક્તિદેવીને પોતાના કુળનાં રક્ષક ગણીને હરેક દુઃખની વખતે તેઓની સહાયતા માટે પ્રાર્થના કરેછે.

હરપાળને શક્તિદેવિયકી ચાર સંતાન થયાં. તેનાં નામ શેડોજી, માંચુજી, શેખરોજી અને ઉમાદેવી (દીકરી). એક દિવસ શક્તિનાં છોકરાં મેહેલના ચોકમાં રમતાં હતાં, તેવામાં રાજાનો છુટલો હાથી ત્યાંહાં આવ્યો. તે છોકરાંઓને મારશે એવું જાણી શક્તિદેવિએ ન્યાંહાં બેઠી હતી ત્યાંથી લાંબો હાથ કરી તેઓને ઝાલી લીધાં તે બિપરથી આ છોક-રાઓનું નામ ઝાલા પડ્યું કરણ રાજાને કુળદેવી શિવાએ ખીજી મિણલ દેવી નામે રાણી હતી. જેમને સિદ્ધરાજ જયસિંહ નામે દીકરો થયો.

૫૯ વિરમ ગામ પાસેનું મિણલસર તળાવ અને ધોલકા પાસેનું મીણલ તળાવ એ જ આ રાણીએ બંધાવ્યાં હતાં એમ કહેવાયછે. મિણલ દેવીને વાળાના ભાટ ઝાંઝમેરના વાળાનાં રાજાની દીકરી કહેછે; પણ એ વાત ખોટી છે. આ રાણી કરણાટક દેશના ચંદ્રપુરના રાજા જયકેશીની દીકરી હતી આવિશે રાસમાળામાં એક કથા છે કે, સિદ્ધરાજ જયસિંહના વખતમાં જુદા જુદા ધર્મના લોકો વચ્ચે વાદવિવાદ ચાલતો હતો.

* કેટલાક બયાનમાં ઝાલાઓને ૧૮૦૦ ને બદલે ૨૦૦૦ ગામનું પરગણું આપ્યું લખેછે. કેટલાએકમાં જુદીજ સંખ્યા આપેછે. માટે એમાની કોઈ સંખ્યાબિપર ભરો-સો રાખી શકાતો નથી. આ બિપરથી ફક્ત એમ સમજવું કે કરણે ઝાલાનાં મુખને પાટ-ણની અશ્વિનમાં એક મોટા ભાગનું રાજ્ય આપ્યું હતું, જેમાંથી થોડોક ભાગ પોતાની બેટીની મારફતે કાપડાને જુદાને તેણે તદખીરથી પાછો લીધો.

તે વખત જૈન લોકોના બે ગચ્છ ડિગંબર અને સ્વેતાંબર વચ્ચે ધણું વેર ચાલતું હતું. આ વખતે મિણલ દેવીના મોસાજના રાજ્ય કરણાટકમાંથી ડિગંબર ગચ્છનો કુસુદમંદ્ર નામે સાધુ અણહિલવાડમાં આવ્યો હતો. તેને અને સ્વેતાંબર ગચ્છના કરણાવતીના સાધુ દેવસુરી અને હેમાચાર્ય વચ્ચે તકરાર થઈ. તેમા કેટલીક વખત મિણલદેવીએ પોતાના મોસાજના સાધુ કુસુદમંદ્રનો પક્ષ કર્યો હતો. આ ઉપરથી જણાય છે કે, તે કરણાટકના રાજની દીકરી હતી. કરણ રાજ મુઆ પછી સિદ્ધરાજ ૪૦ સં ૧૦૬૪ માં અણહિલવાડના તખ્ત ઉપર બેઠો તેની બાલ્યાવસ્થામાં રાજનો તમામ કારભાર મિણલદેવી પોતાના શામતુ અને મુંજલ નામના કારભારીઓની સાહેતાથી ચલાવતી હતી. મિણલદેવી ન્યારે સોમેશ્વરની યાત્રા કરવા આવી હતી, ત્યારે ઘણી ધામ ધુમથી સોમેશ્વરનું પૂજન કરી ખીજ મોટી ભેટો સાથે તેણીએ એક સુનાની હાથીની મૂર્તિ જેને તુળાપુરુષ કહી કહે છે તે ભેટમાં આપી હતી.

૬૦ સિદ્ધરાજનાં દરબારમાં જગદેવ પરમાર નામે ભાટ લોકોનો એક ધણો નામીઓ રજપૂત હતો, જેની સાથે સિદ્ધરાજને ઘણીજ મિત્રાચારી હતી. ભાટ લોકો કહે છે કે, આ બંને જણ કચ્છના લાખા કુલાણીની દીકરીઓ જોડે પરણ્યા હતા. લાખા કુલાણીને અહરિપુની લઢાઈમાં મૂળરાજે માર્યો એ આપણે આગળ કહ્યું છે. મારે એ લાખાની દિકરી સિદ્ધરાજ પરણ્યો એ કદી મંભવે નહીં. ધણું કરીને કુલાણીના વંશનો પુરાણ પછી થયેલો ખીજે લાખો હશે. મશુમી સિંધની તવારીખમાં પીથુના દીકરાના દીકરા દોદાસુમરાના વખતમાં એક લાખો હતો એમ લખે છે. એ લાખો વખતે સિદ્ધરાજ અને જગદેવનો સસરો હોય તો કાણુ જાણે. આ લાખાવિશે જાહેજના ભાટ લખે છે કે, ન્યારે લાખાકુલાણીના વંશના છેલ્લા રાજ પુરાણના વંશમાં કાંઈ ન રહ્યું, ત્યારે તેની સ્ત્રીએ પોતાના પિત્ર ઈ જાડાના દીકરા લાખાને પોતાનો દત્તક લીધો હતો જે ઉપરથી આ કચ્છની શાખાના લોકો સમાની* અવજ પોતાને જાહેજ કહેવડાવવા લાગ્યા.

* સમાવંશનો લાખો ધોરારો જેને તેઓના ભાટ ચુડચંદ્રના નવમા પેઢીએ થયો કહે છે. તેને આઠ દીકરા હતા. ઓઠો, મર, વડિયાર, સાંડ, બિનડ, ઈસો, ફલ અને

૬૧ મિહરાજની બાવળામાં ગિરનારના તપ્ત ઊપર સુગમ-
મા જાતિનો ખીજો નોંધણ રાજ હતો. આ રાજ ઘણું જ બેરાવર હતો.
તેનું લક્ષક છેક આણહીલવાડ અને મહિનદી સુધી ફરતું હતું. તેણે પોતા-
ના રાજ્યની સીમા છેક ધંધુકાસુધી વધારી હતી. નોંધણને પ્રબંધ મિતા-
મણી નામના ગ્રંથમાં આદેશરણો કરી કહેછે. તેનું કારણ એમ જાણા-
યછે કે, તેની ફોજ ઘણું કરી આદેશ લોકોની હતી. નોંધણે એક વખત
મિહરાજના તાબાના વઢવાણ અને ખીજાંગામોને ઘેરો ઘાલ્યો હતો,
પણ અંતે તે હાર ખાઈ પાછો ફર્યો. ભાટ લોકો આ વિશે નીચે પ્રમાણે
એકવાલ આપેછે.

મન્થ. તેમાંના પેટલા ચાર દીકરા ચૌરા જાતની સ્ત્રીના અને ખીજ ચાર કનોગવાળીના
પેટના હતા. એક વખત ઉનડ પોતાના ચાર ભાઈઓને લઈ શેરોગઢ (હાલનું લખપત)
ગયો હતો, ત્યાંહાંનો રાજ સમીનગરની ચૌરા રાણીનો ભાઈ થતો. આંહીં ઉનડને પો-
તાના બાપના મોતની છાની ખબર મળ્યાથી તે પોતાના ભાઈઓને પડતાં મૂકી સમીનગર
ગયો અને રાજ્યનો વારસ થયો. તેના ભાઈઓને ખબર પડ્યાથી તેઓ અને ઉનડવચે વેર
થયું. આ વેરથી એક મિળબાનીની વખત મનેઈ વિગેરેએ, તાકડો જેઠ ઉનડને મારી ના-
ખ્યો. ઉનડની બેસી જે ઓધાનવાળી હતી, તે તે વખત પોતાના બાપને ત્યાં ગઈ, અને કેટ-
લીકે મુદત પછી ત્યાંનું લશ્કર લાવી તેણીએ મનેઈ વગેરે હત્યારા ભાઈઓને સિંધમાંથી
હાંકી કાઢ્યા, જે લોકો ઉનડના મોતપછી કચ્છમાં પાર વર્ષસુધી રહ્યા હતા. ઉનડને મારી
મનેઈએ જુલમ કર્યો તથા મનેઈનું કેરમનેઈ નામ પડ્યું. કેરનો અર્થ કછી ભાષામાં અતી
માઠકામ એવો થાયછે. કેરમનેઈએ કછમાં જઈ કંથકોટમાંથી કાઠીઓને કાઠી ત્યાંહાં કેરા
નામે કિલ્લો બાંધ્યો. મોટા ભાઈ મોરે જઈ કંથકોટ લીધું અને બાકીનાઓએ સોરઠની
ઉત્તરમાં જઈ ત્યાંહાંના બાબરીયા, જેઠવાઓનો મુલક છીનવી લઈ ત્યાંહાં પોતાનો અમલ
બેસાડ્યો. ઉનડનો ભાઈ મુર જે કચ્છમાં રહ્યો હતો, તેને સાર નામે દીકરો થયો. સારનો
ફુલ અને ફુલનો લાખો થયો. લાખા ફુલાણી પછી પુરાજી થયો. સમીનગરમાં ઉનડ
પછી તમાચી, સાંડ અને જાડો એ એકપછી એક રાજ થયા. જાડને બે દીકરા હતા, લાખો
અને લાખીયાર. તેમાંથી લાખાને કચ્છના પુરાજીની રાણીએ દત્તક લીધો અને લાખીયાર
સમીનગરમાં રહ્યો. આ વખતથી કછની રાખાવાળા પોતાને જાડેબ કેહેવડાવવા
લાગ્યા, અને સિંધવાળાઓએ પોતાનું જૂનું નામ સમા રાખ્યું. સિંધમાં સમીનગરમાં ઈ. સ.
૧૦૫૦ પછી સુમરા જાતિના રાજ થયા. તે જેઠલાં સમા લોકો ઊપર મુજબ નગરસમો-
ઈના રાજ હોય એ વાત શક ભરેલી છે. કદી હોય તો તેઓએ કદાચ લાખો બ્યારથી
ફુલાણીનો દત્તક થયો ત્યાંહાંસુધી રાજ્ય કર્યું હશે. એ વખતથી આ કુટુંબના બધા કચ્છ-
માં આવ્યા જણાયછે. જાડેબના ભાટ તો વળા, લાખા પછી થયેલા રાયદને, જેઠલવેલા
કચ્છમાં આવ્યો કેહેછે.

સિદ્ધરાજની બાંધ્યાવસ્થામાં તેની માં મીણુવ્રદેવીનો કારભાર. ૧૦૫

ખેંગારના બાપ નોંધણે એકવાર મહિકાંઠાના ઉમેટાના રાજાને હ-
રાની તેને કન્યા આપવા ફરજ પાડી. તે વખત કન્યાનો ભાઈ હંસ-
રાજ *મહીરો બોલ્યો કે મારો બાપ બિહિકણ છે જે કન્યા આપે છે. પણ
હું કોઈ દાહાડો જરૂર નોંધણને મારીશ. આ વાત સંભળી નોંધણે હંસરા-
જને મારવા નીમ લીધો. નોંધણની જન ઉમેટાથી આવતાં ત્યારે જસધણ
નજદીક બોંયરા ગામ આગળ આવી પોહોલી ત્યારે ત્યાંહાંનો રાજા બો-
લ્યો કે, માહારો કિલ્લો ખંધાય છે તે પુરો થયો હોત તો આ કન્યા હું પડા-
વી લેત. તે સંભળી નોંધણે બોંયરાનો કિલ્લો પાડી તે રાજાને મારવાનો
બીજો નીમ લીધો. પોતાના રાજ્યના સીમાડા ઉપર પંચાલમાં એક વ-
ખત મિહરાજ નોંધણને હરાવી, હથિયાર મુકાવી દાંતે તરણાં લેવડાવ્યાં
હતાં, તે બિપરથી તેણે આણહિલવાડનો દરવાજો પાડી માખવાનો ત્રીજો
નીમ લીધો. તેને બોધો નીમ એ હતો કે મિહરાજના ભાટના ગા-
લ ચીરી નાખવા, કેમકે એ ભાટે એકવાર નોંધણની મશ્કરી કરી હતી.
આ ચાર પ્રતિજ્ઞામાંથી એક પણ પાર ન પડી એટલામાં તો તે મરવા પ-
ડ્યો. મરતી વખત તેણે પોતાના દીકરાને બોલાવી કહ્યું કે તમારામાંથી જે
કોઈ આ ચાર કામ પાર પાડવાનું માથે લે તે માહરા તખ્ત બિપર બેસે.
ચારમાં મહુથી મોટા દીકરા રાયણે બોંયરાનો કિલ્લો તોડી ત્યાંહાંના રા-
જાને મારવાનું માથે લીધું. તેથી તેને ચાર પ્રાંત મળ્યા. બીજા દીકરા શે-
રશિંહે કહ્યું કે હું બિપર કહેલાં કામની માથે હંસરાજ મહિરાને મારીશ.
તેથી તેને પણ ગરામ મળ્યો. ત્રીજો દીકરા ચંદ્રશિંહ જે અંબાજીનો
ચુડો પેરતો હતો, તેથી તેનું બીજું નામ ચુડચંદ્ર હતું, તેણે ભાટના ગા-
લ ફાડવા ના કહી પણ બાકીના ત્રણે કામ પાર પાડવા કપૂલ કસ્યું, એટલે
તેને પણ ગરામ મળ્યો; અને તેના વંશના ત્યારથી ચુડાસમા કહેવાયા. સ-
ર્વથી ન્હાના ખેંગારે ચારે વાંત માથે લીધી તેથી તે ગિરનારના તખ્તનો
માલિક થયો. રાય ખેંગાર નોંધણ પછી ક્યારે ગાદીએ બેઠો એ નક્કી જા-

* સોરઠના મંઠયા લોકો પોતાની જાતનું જૈયાનામ મહિકાંઠા બિપર રહેતા હતા
તેથી પડ્યું કહે છે. તેઓ વણ કંચને હંસરાજ મહિરાની જાતીના હશે; તથાથી આ જાતિ-
વણ અમને હજુ કાંઈ પુરતું પ્યાન મળ્યું નથી એટલે કાંઈ નક્કી કહી શકાતું નથી.

હયામાં નથી પણ તે અને સિંધરાજ એકજ વખતે હતા એ વાત મગધુર ભા.૧ છે. તેણે પેહેલી સ્વામીમાં ભોંયરાનો કિલ્લો પાડી ત્યાંહાંના રાજાને મા-
સ્યો અને ખીજી સ્વામીમાં હંમરાજ મહિરાને માસ્યો. ત્રીજી સ્વામીમાં
તેણે પાટણ જઈ ત્યાંનો પૂર્વતરફનો દરવાજો પાડી નાખ્યો, અને ત્યાંથી
આવી સિંધરાજ સાથે વસાવેલી રાણકદેવડીને લાવી તેની સાથે પોતે લગ્ન
કર્યાં. આ કામોથી ભાટે બ્યારે તેનાં વાળાણુ કર્યાં ત્યારે બેંગારે તેનું મોહો
ફાટી ગયું ત્યાંસુધી મોતીથી ભર્યું ને કહ્યું ને “ભાટનાં મહો આ રીતે
ફાટે કાંઈ કટારથી ફાટે નહીં.”

બેંગારનાં રાણકદેવડી સાથે લગ્ન થયાં, તે વિષેની ઢેઢના તુરી
લોકો પાસેથી મળેલી કથા રાસમાળામાં નીચે પ્રમાણે આપી છે.

૬૨. સિંધમાં પાવરમાં રાસપાવર નામે રાજા હતો. તેને સુખ નક્ષત્રમાં
એક કન્યા અવતરી. તેથી જોશીયે રાજાને કહ્યું કે, આથી તાહાં રાજ
જશે. તે ઉપર રાજાએ વહેમમાં પડી તે કન્યાને પોતાને હાથે મારી ન
નાખતાં વનમાં મોકલી દીધી, કે ત્યાં કોઈ જનવર તેને ખાઈ જાય. વનમાં
મુક્યા પછી ત્યાંથી તેને હડમતીઆનો કુંભાર પોતાને ઘેર લઈ ગયો; અને
ઉછેરી મહોટી કરી. કન્યાની ખુબસુરતીથી ત્યાંહાંના રાજા લાખા-
એ તેનું માથું મોકલ્યું. ત્યારે કુંભારે જાણ્યું કે ના કહીશ તો પરાણે લે-
શ તેથી તેણે ખહાનું કહાડ્યું ને લગ્ન કર્યાં પેહેલાં માહારે માહારા નાતી-
લાઓને પુછ્યું જોઈયે. એ રીતે રાજાને સમજાવી પછી તે બિહિકથી
સોરઠમાં આવી મહેવડીમાં કુટુંબ સહિત રહ્યો. એકવાર સિંધરાજના
ચાર ભાટ લાલો, ભંગડ, અંચ અને ડબલ દેશાવરમાં ફરતા ફરતા મહે-
વડીમાં આવી પોહોચ્યા. ત્યાંહાં તેઓએ આ કન્યાને દીઠી. તે ધણીજ ખુ-
બસુરત હતી તેથી તેઓએ વિચાર્યું ને આ કન્યા ખેશક સિંધરાજને લા-
યક છે. રાજાને ખબર કરશું તો જરૂર કાંઈ ઈનામ આપશે. એવો વિ-
ચાર કરી તેઓ પાટણ આવ્યા. રાજા સિંધરાજ ઘણાં માનથી તેઓને
મળ્યો. સિંધરાજે પોતાની સોળ રાણીમાની, દરેકને ત્યાં તેઓને
એકેક દિવસ વારા ફરતી જમવા તેડ્યા. સર્વને ત્યાંહાં ભાટ જમી ઉઠ્યા
ત્યારે એક બીજા સાચું જોઈ માથું હલાવવા લાગ્યા. સિંધરાજે તેનું કાર-
ણ પુછ્યું, ત્યારે બોલ્યા ને એમાં કોઈપણ પદ્મની નથી. રાજાએ કહ્યું

કે તમે માહરા કુટુંબના ભાટ છો તેથી તેવી શોધી લાવો. તે સાંભળી ભાટ પાછા મઝેવડી આવ્યા. દરમીઆન કુંભારે જાણ્યું જે સિંધરાજના ભાટોએ એકવાર કન્યાને દીઠીછે તેથી જરૂર કાંઈ વિદ્વ આપશે તેથી તેણે કન્યાને ઓરડામાં છપાડી. ભાટે આવી કહ્યું કે તારી કન્યા સિંધરાજને પરણાવ કુંભારે કહ્યું કે મારે કન્યાજ નથી. ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે આમે જોઈછે ને નહીં વરાવે તો કુઃખી થઈશ. તું નસીબદાર કે સિંધરાજ જેવાનો સસરો થઈશ. કુંભારે કાંઈ બિહિકથી અને કાંઈ લાલચથી ભાટનું કેહેવું કબૂલ કર્યું અને એ ત્રણ મહિના પછી લગ્નનો દિવસ મુકરર કર્યો. આ ખબર પાટણ ગઈ ત્યારે કુંભારની કન્યાસાથે લગ્ન કર્યાથી કુળને લાંછન લાગે એમ જાણી સિંધરાજે આનાકાની કરવા માંડી. પણ ભાટે કન્યાનાં વખાણ કર્યાથી સિંધરાજ લલચાયો, અને તેણે ગણેસ ખેસાડી લગ્ન માટે મુહુરત મુકરર કીધું.

“આ વખતે રાવખેંગારની બેહેન જેને સિંધરાજના કોઈ સગા સાથે પરણાવી હતી, તેને દેહલ અને વીહલ એ નામના બે દીકરા હતા. તે પોતાના મામાનીસાથે જુનાગઢજમાં રહેતા. દેહલ પોતાના ભાઈ વીહલનીસાથે એકવાર મામાની રજા લઈ મઝેવડી જે તે વખત નવું વસેલું હતું, તે જોવાં ગયો. ત્યાંહાં તેઓએ આ કુંભારની કન્યાવિષે સાંભળ્યું. ઘેર આવી તેઓએ મામાને કહ્યું જે આવી ખુબમુરત કન્યા આપણા દેશમાંથી પાટણનો રાજા લઈ જાય તેમાં આપણી લાજ નહીં. ખેંગારે કહ્યું કે માઈ આંકું લઈજા, અને તેને લઈ આવ. વીહલે મઝેવડી જઈ કુંભારને કહ્યું કે તારી કન્યા ખેંગારને પરણાવ. કુંભારે જવાબ દીધો કે મે તો પાટણના રાજાને વરાવીછે, ને થોડા દિવસમાં જાન આવશે, મારે ખેંગારને આપું તો સિંધરાજ મારી નાખે. વીહલે કહ્યું કે નહીં આપે તો પરાણે લઈ જશું, ને પરણાવીશ તો તુને અડચણ આવવા દેશું નહીં. કુંભારે કહ્યું કે સિંધરાજ ગિરનારને મૂળમાંથી ખોદી નાખશે મારે તું તેને વરાવેલી કન્યામાં આંડો ન આવ. ઘણી તકરાર થયા પછી આ કન્યા જેનું નામ રાણકદેવડી હતું, તેને દેહલ પરાણે લઈ ગયો. રાણકદેવડી ગાડીમાંથી ઉતરી જેવી ખેંગારના મેહેલમાં જાયછે તેવી ખાણમાં તેને ઠોકર વાગી અને પગમાંથી લોહી નીકળ્યું. ત્યારે તેણે

નિસાસો નાખી વીહલને કહ્યું કે ભાઈ સુકન ખરાબ થયાં. જરૂર કાંઈ ભુકું થયે. પછી રાણકદેવડી સાથે ખેંગાર લખ કર્યાં ને માદીની ખુશીમાં સર્વ નગરને જમવા નોતર્યું. આ વખત પાટણવાડના સો વાઘરી માદીનાં વાગણુ વેચવા દરવાજે આવી ઊતર્યા હતા તેઓને પણ નોતરું કર્યું. વાઘરીઓએ વિચાર્યું કે, આપણા રાજાની કન્યા ખેંગાર જોર જીલમથી લાવી પરણ્યો ને વળી સિદ્ધરાજ સોલંકીને આપણે પણ સોલંકી છેવે તો એ લખમાં જમવા જવું આપણને લાજમ નથી. પછી તેઓ ભુખા અને તરસ્યા પાટણ તરફ જવા નિસર્યા. પાટણ વાડમાં વાઘેલ ગામસુધી આવ્યા એટલે ભુખને લીધે તેઓએ શિકાર માટે જંગલમાં જળ પાયરી. એટલામાં સિદ્ધરાજના કુટુંબના ચાર ભાઈ ઘોડે સ્વાર ત્યાંથી નિસર્યા. તેઓએ જળમાં એક રોઝને ફેસેલું જોઈ છોડાવી હાંકી મેલ્યું. વાઘરી જોલ્યા કે અમે સાત દહાડાના ભુખાછે-યે ને શામાટે અમારું રોઝ ભગાડીછો. ભાટે ભુખા રહેવાનું કારણ પૂ-છ્યું ત્યારે તેઓએ રાણકદેવડીનાં ખેંગાર સાથે લખ થયાંની વાત કહી સંભળાવી. તે સંભળી ભાટ પાછા પાટણ આવ્યા ને સિદ્ધરાજને ખબર કહી.

૬૩ સિદ્ધરાજે આ વાત સંભળી ક્રોધાયમાન થઈ ખેંગાર ઉપર લશ્કર તૈયાર કર્યું. લશ્કર, વાઘેલ આગળ આવ્યું ત્યાંહાં બાબરો ભુત પણ પોતાનાં સૈન્ય સહિત આવી મળ્યો. વાઘેલથી સુંજપુર ઉપર થઈ લશ્કર ઝીંજીવાડે આવ્યું. અહિંથી ભરવાડનો મુખી ધાંડો પોતાના માણસો સહિત આવી સામિલ થયો. ત્યાંથી લશ્કર વિરમગામ આવ્યું. ત્યાંહાં રાજાએ મનસર તળાવ બંધાવ્યું. ત્યાંથી વઢવાણા આવીને તે ગામને નવો કિલ્લો બંધાવ્યો. ત્યાંથી સાયલે આવ્યા, ત્યાં પણ તળાવ અને કિલ્લો બંધાવી લશ્કર ગિરનાર તરફ ગયું. સિદ્ધરાજે ખેંગારના ઘઠને ઘે-રો બાલ્યો. બાર વર્ષસુધી ઘેરો રાખી લડાઈ કરી પણ તેથી ખેંગારના મહેલમાં દાખલ થવાયું નહીં. સિદ્ધરાજ ભેળી તેની મા માનલરાણી હતી, તેમણે ધણા ઉપાય કર્યા પણ કાંઈ ફળ થયું નહીં. કાંઈ દહાડે ખેંગારને શક પડ્યો કે, દેહલને રાણકદેવડી સાથે કાંઈ દોરતી છે. આ વાત દેહલ માને કહી ત્યારે માએ કહ્યું કે તારા કુટુંબમાં દીવેલી કન્યા તું મા-

સિદ્ધરાજની ખેંગાર ઉપર સ્વરી અને તેમાં ખેંગારનું મોત. ૧૦૯

મા માટે લાવ્યો ને તે એમ કહેછે તો તારે આ ગામમાં રહેવું નહીં. આ-
ખરે રાવ ખેંગારેજ તેને ગામમાંથી જવાનો હુકમ કર્યો. રાત્રે દેહલ પોતાના
માઈ વીહલને લઈ નાસી ગયો. દરવાજાપાસે દુદો અને હમીર બે રજ-
પુત ચોકીયાત હતા. તેઓએ પુછ્યું ક્યાંહાં જવ્વોછો. તો કહેલે માજવેથી
રાજમારે અફીણના પોટીયા આવેછે તે લેવા જઈવેઝેયે. પાછા અર્ધી
રાત્રે આવીશું દરવાજા ખુલ્લા રાખજો. એમ કહી તેઓ સરભારા સિદ્ધ-
રાજ પાસે ગયા, ને કહ્યું જે મહેલ અમને ખબર નહીં જે તમે અમારા
મંગાછો, નીકરે આમ થાત નહીં. અમારી માથે ગામમાં ચાલો ખે-
ંગારને મારી રાણકદેવડી અપાવું. સિદ્ધરાજે દેહલની મલાહથી હથિયાર
બંધ ૧૪૦ સીપાઈને પોટીયામાં ઘાણી અફીણને બહાને શહેરમાં દાખલ
કર્યા. શહેરમાં દાખલ થતાં વારનેજ દરવાજા પાસે દુદો અને હમીર બે
ચોકીદાર હતા, તેઓને તેણે માર્યા. લશ્કરે ખેંગારના મહેલપાસે જઈ
થિંગડું ટુંક્યું કે ખેંગાર લડવા બાહરે આવ્યો. લડાઈ થઈ તેમાં બંને
બાજુના ઘણા જણ મરવાને, અંતે રાવ ખેંગાર પણ મર્યો. પછી દેહલ સિ-
દ્ધરાજને તેડી રાણકદેવડી પાસે ગયો. તેણે બાર ડોકી કહ્યું કે મામા બાન-
શણ ઉઘાડો. હને બે ભાઈ અને રાવ ખેંગાર આવ્યા હૈયે. બારણાં
ઉઘાડ્યાં તે વખત સિદ્ધરાજ અંદર દાખલ થયો. રાણકદેવડી પાસે
તે વખત તેના બે દીકરા હતા. માત્રેરો અગીઆર વર્ષનો અને ડેગેચો
પાંચ વર્ષનો. તેમાંથી બીજને લઈ સિદ્ધરાજે તેજ ક્ષણે મારી નાખ્યો.
માનેરાને લેવા માંડ્યો ત્યારે છોકરો ભાગી માવાંસે છપ્યો. ત્યારે માએ
કહ્યું “માનેરા રોઈ લાલ આંખ કરમાં” મરતાં માને જંભારથી તારી
જતને એબ લાગશે. પછી સિદ્ધરાજે કહ્યું કે એને કોઈ મારશો માં. જે
રાણકદેવડી પાટણ નહિ આવે તો આપણે મારીશું. આ છોકરાને પણ
આખરે માર્યો છે, પણ ક્યારે તે ખબર નથી. રાણકદેવડીને કિલ્લામાંથી
બાહરે કાઢી ત્યારે તેને ગિરનારનો પહાડ, પોતાનો મહેલ, અને ખેંગાર-
નો ઘોડો વિગેરે જણ્યો જોઈ જે દિલગિરી થઈછે, તે સોરકના લોકો
પોતાની ગામડીયા ભાણાનાં ગીતોમાં અઘાપી જગે જગે ગાયછે. આ ગીત
અરેખર અમર ઉપજવનારાં છે. રાણકદેવડીને ખેંગાર લઈ જતો હતો
જે વખતે તેણીએ ગિરનારને કહ્યું છેઃ—

કટકટ ધોળરા^૧ ગિરનાર, ખરેડી^૨ ખાંજો^૩ કાં ન થયો;
મરતે રાહ ખેંગાર, રંડાપો રાણકદેવડી.

કવિ કહે છે કે ગિરનાર પડવા માંડ્યો એટલે તે કૂચીને દેહેછે,
રેહે, રેહે, મારા આધાર, તારાં ચોમલ^૪ કોણ ચઢાવશે;
મરતે રાહ ખેંગાર, રંડાપો રાણકદેવડી.

ઊપર પ્રમાણે હરેક વસ્તુ જે જે તેને યાદ આવી તે ઊપર તેણે કહ્યું છે. ન્યારે તેણે ખેંગારનો ધોડો જોયો ત્યારે તેણે કહ્યું કે, “હે ચંચળ ધોડા, તારી છાતી ફાટી નથી જતી ? કે રાવ ખેંગાર મુઝ્યા ને હવે તું ગુજ રાતની જોય જોઈશ” આ પ્રમાણે તેણીએ પાટણવાડામાં આવી ત્યાંસુધી વિલાપ કર્યોછે. આજ પણ ગુજરાત અને સોરઠના લોકો મરણને વખત ધણો અફસોસ દેખાડવા રાણકદેવડીના દાખલા આપી રહેછે.

દેહેલ અને વીહલે સિદ્ધરાજને કિલ્લામાં દાખલ કર્યાં, ત્યારે સિદ્ધરાજ તેઓને વચન આપ્યું હતું કે જો ખેંગાર મરશે તો જીનાઘઠનું રાજ્ય તમને આપીશ. ખેંગાર મુઝ્યા પછી તેઓએ તેને યાદ દેવડાવ્યું, ત્યારે તેણે પ્રથમ તો હા પાડી, પણ પછી તેના મનમાં વિચાર આવ્યો જે તેઓ પોતાના મામા સાથે દગેથી ચાલ્યા તો આપણી સાથે પણ કોઈ દાહાડો દગો કરે એમ ધારી તેઓને તેણે મરાવી નાખ્યા.

૬૪ ન્યારે સિદ્ધરાજનો કાફલો પાટણ પોહોતો, ત્યારે સિદ્ધરાજે રાણકદેવડીનો અફસોસ મટાડવા ધણા ઈલાજ કર્યાં. તેણે તેને પાટણમાં પોતાની જગાઓ દેખાડવા માંડી. પાટણના લોકોને શહેરબાહરે જમવા નોતસ્યાં તેવખત બધાં જૈરાંઓ તેહેવારનીપેઠે શણગારાઈ બાહરે નીસર્યાં હતાં તે દરેક ખુશીમાં રાણકદેવડીએ જરાએ ભાગ લીધો નહીં. એક જૈરી જોલી કે તારે તો સિદ્ધરાજ જેવો ધણી છે, ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે મારે ધણી નથી, મારા ધણીને તો મેં આવી રીતે મુકેલો દીડોછે. ન્યારે ધણું રડવાં લાગી ત્યારે સિદ્ધરાજે તેને પુછ્યું કે તારી કયાં રહેવાની ખુશી છે ? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે, વઢવાણ. રાજ વઢવાણ તેડી ગયો. ત્યારે રાણકદેવડીએ ત્યાં મૃતી થવાની મરજી દેખાડી. સિદ્ધરાજ ના પાડતાં

ડર્યો તેથી તેણે ભોગાવાને કાઢિ ચિતા અડકાવી તૈયાર કીધી. સિધરાજે તેને કહ્યું કે, જો તું સતી છે તો એની મેળે તે આગ મળગશે. હું બહારથી આગ લાવી મુકવા નહિ દર્શ. તે સાંભળી રાણકદેવડીએ સૂરજની સામાં ઊભા રહી તેની પ્રાર્થના કરી અને પછી વઢવાણ સામું બેઠું કહ્યું કે “હે વઢવાણ તને મારો જીહાર છે, કે જે સ્થળે ભોગાવો નદી વેહેછે. મને રાહ ખેંચારે ભોગવી, હવે હે ભોગાવા, તું ભોગવ.” એમ કહી રાણકદેવડી ચીતામાં ચડી કે સિધરાજે પોતાની પછેડી તે ઉપર ફેંકી. રાણકદેવડીએ તે પાછી કહાડી નાંખી, અને કહ્યું કે જો આ રીતે પછેડી નાખી પેલે ભવ પરણવા આહાતો હોય તો માહારી માથે બળ. સિધરાજે તેમ કરવા ના પાડી અને રાણકદેવડી તે જગે બળી મુઠ. સિધરાજે પછી તે જગે તેનું દેવળ ચણાવ્યું. વઢવાણમાં ભોગવામાં હજીસુધી આ સતી થયેલી રાણકદેવડીની ડેરી છે. લોકો કહેછે કે રાણકદેવડીના આવથી સિધરાજને કાંઈ પણ સંતાન પ્રાપ્ત થયા વગર તે મુઓ.

૬૫. આ વખતથી સોરઠ સિદ્ધરાજને તાણે થયો. આંહીં તેણે વનરાજના મિત્ર આંપાના વંશના સજ્જનને પોતા તરફથી અધિકારી ઠરાવ્યો. તેણે ત્રણ વર્ષસુધી સોરઠની પેદાશ નીમનાથનું મંદિર બાંધવામાં ખરચી. આ બાબતનો સિદ્ધરાજે જ્યારે જાણ માંગ્યો, ત્યારે સજ્જનને ખાતરી થાય એવી રીતે તેને હિસાબ આપ્યો. સિદ્ધરાજ સોમનાથની યાત્રા કરી જ્યારે શેત્રુંજીમાં આવ્યો, ત્યારે ત્યાહાં બ્રાહ્મણોએ તેને આવળું સમજાવ્યા છતાં તેણે રિખભદેવની પુજામાટે બારગામ આપ્યાં. મૂળરાજના વખતમાં ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણોને સિહોર ગામ દાનમાં આપેલું હતું, તેનો સિદ્ધરાજે તેઓને ફરીથી લેખ કરી આપ્યો, અને ભાલ પરગણામાં ખીજ ૧૦૦ ગામો કૃષ્ણાર્પણ આપ્યાં. કાંઈ વખત પછી જંગલી જનવરોના ભયથી આ પરગણાંની અવેજીમાં બ્રાહ્મણોએ ગુજરાતમાં ખીજ જમીન આપવા વિનંતિ કરી, ત્યારે સિદ્ધરાજે તેઓને સાંબરમતી કાઢિ આશામેલી ગામ આપ્યું; અને સિહોરથી અનાજ લાવે તે ઉપરની જગાત માફ કરી. ભાલમાં લીંબડી, શીયાણી, હલવદ, વઢવાણ આંહીં બ્રાહ્મણો જે ગરામ આપે, તે પોતાને પાટણના રાજાની તરફથી મળ્યોછે એમ કહેછે. આ બ્રાહ્મણ ગરામિયાઓ વિષે આ જગાએ જરા બોલવું

ઈયે છે કે, હાલમાં તેઓનો ગીરાસ ધણા ભાઈઓમાં પેહેચાઈ ગયા થી તેઓ એકુ ભેવા થઈ ગયાછે, તોપણ તેઓમાંથી ગીરાસીયાનો જુનો જોરસો આજપણ આવ નાબુદ થયો નથી. બાબાજીએ વઢવાણને ઘેરો આલ્યો ત્યારે આ આહાણો કિલ્લાના રક્ષણમાં હતા. આજપણ લીંબ-ીના દલા આચારના કુટુંબના આહાણો ખેલેચરાજી જનારા સંઘનું સુંવાળ પરગણામાં કાંઠીયાની પેઠે વળાવું કરેછે.

૬૬. સિદ્ધરાજ જયસિંહ ૪૯ વર્ષની લાંબી મુદતસુધી રાજ્ય કરી ઈ.સ. ૧૧૪૩ માં મરણ પામ્યો. રાણકદેવડીના આપથી કહેછે કે, તેને કાંઈ સંતાન ન હતું, તેથી તેની પીત્રાઈ શાખામાંનો કુમારપાળ રાજ પાટણના તજ ઉપર બેઠો. કુમારપાળવિશે રાણમાળામાં નીચે પ્રમાણે કહેછે:- આ રાજ ધણોજ જૈન ભક્ત હતો, અને જૈનનો નામીયો સાધુ હેમાચાર્ય તેનો ગુરુ હતો, તોપણ તે સોમનાથને માનતો. આ રાજના વખતમાં ભાઉ જૃહસ્પતિ નામનો એક કનોજનો આહાણ જે જત્રાને અર્થે કાશી છોડી સિદ્ધરાજના વખતમાં અવંતિ અને ધારાનગરમાં આવી રહ્યો હતો અને જેને પરમાર રાજ્યએ ગુરુ કરી માન્યો હતો, તે રાજ્યનો મુખ્ય મલાહકાર થઈ પડ્યો. કુમારપાળે તેને પોતાની મહોર અને ધણું ફોલત આપી કહ્યું કે જાઓ દેવપાટણનાં પડેલાં દેવળ સમરાવો. આ દેવળનો મુલતાન ગિજનવિષ્ણે નાશ કર્યો હતો ત્યારથી તેમજ પડ્યાં હતાં. ભાઉ જૃહસ્પતિ દેવપાટણ આવ્યો ને ત્યાંહાં તેણે સોમનાથના દેવળનો પાયો નાખી કુમારપાળને વધામણી મોકલી. આ કાગળ રાજ્યએ હેમ ચંદ્ર સુરીને વંચાવી કહ્યું કે, પાયો તો ન પાયો, પણ ગુરુ થવામાં હરકત ન આવે માટે મારે શું કરવું જોઈયે ? હેમચંદ્રે કહ્યું કે, ત્યાંહાંસુધી દેવળને ધન ચઢે, ત્યાંસુધી સ્ત્રીસંગ અને જીવહિંસા ન કરવા પ્રતિજ્ઞા લો. રાજ્યએ તે પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા લીધી. એ વર્ષ પછી દેવળનો ધુમટ પુરો થઈ ધન ચઢી, ત્યારે રાજ્યએ સાધુને પુછ્યું જે હવે પેલો નીમ છોડવો જોઈયે. સાધુએ કહ્યું કે પ્રભાત જઈ આવ્યા પછી. હેમચંદ્રના પ્રતિપક્ષી આહાણોએ ધામ્યું કે હેમચંદ્ર જૈન છે, તેથી તે મહાદેવની યાત્રાએ આવશે નહીં. તેથી આપણે રાજને મલાહ આપી પેંકે, હેમચંદ્રને સાથે લેવા જોઈયે. તે પ્રમાણે કુમારપાળે સાથે આવવા કહ્યું, ત્યારે હેમચંદ્રે કબુલ કર્યું, ને કહ્યું

મું. કે યાત્રા કરવી એતો સાધુનું કામજ છે. હું પગે ચાલતો ધિમેધિમે શિવું જ્ય અને ગિરનારની યાત્રા કરી દેવપાટણમાં તમારી ભિજો થઈશ. રાજા મોટી ધામધુમથી સોમેશ્વર પાટણ આવી પોહોતો. ભાઉ જૂહસ્પતિએ તેમનું સમઠયું કર્યું. રાજા શહેરમાં ગયો ત્યારે દેવાલયની શોભા જોઈ ઘણો ખુશી થયો. હેમચંદ્ર પણ આ વખત આવી પોહોતો. ન્યારે રાજા મંદિરમાં પેઠો ત્યારે હેમચંદ્રે મંદિરનાં દ્વારમાં ઉભા રહી કહ્યું કે “હે મહાદેવ તું કૈલાસમાં છો, તેમ તું આ મૂર્તિમાં પણ હાજર છો, ત્હારાં ગમે તેટલાં નામો હોય, પણ તું સર્વત્ર સર્વકાળ છો. તુંજ માત્ર એક નિર્મળ દેવ છો, માટે હું તુને નમું છું.” હેમચંદ્રે ઉપર પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી પછી લાંબા થઈ દંડવત કીધા. તે જોઈ રાજા અને બધા લોકો આશ્ચર્ય પામ્યા. રાજાએ ભાઉજૂહસ્પતિની સલાહથી પુજા કરી. સોનાં અને હાથીઓનાં દાન આપી કપુરથી મહાદેવની આરતી કરી. પછી પોતે અને હેમચંદ્રે એકલા મંદિરમાં પેસી સર્વને રજા આપી. મંદિરનાં દ્વાર અટકાવ્યાં. રાજાએ હેમચંદ્રને પુછ્યું કે ખરું કેહે, મોક્ષ આપનાર કોણ છે ? હું ઘણા ધર્મનાંથી એક ધર્મ કબુલ કરવા આહું છું. મારા જીવો ખીજો કોઈ રાજા નથી, તારા જીવો સાધુ નથી, અને સોમનાથ જીવો દેવ નથી. માહારા ભાગ્યથી ત્રણે વસ્તુ ભિજી થઈછે. માટે આ દેવસન્નિધિ ખરું કેહે. સાધુએ કહ્યું કે આપણે પુરાણની વાતો હાલ મુકી દઈએ અને હમણાં હું સાક્ષાત્ સોમેશ્વરનાં દર્શન કરાવુંછું. તે તુને કેહશે. પછી હેમચંદ્રે સ્તુતિ કરી, એટલામાં સોમેશ્વર પ્રત્યક્ષ થયા. તેણે રાજાને કહ્યું કે તુંને ખરો રસ્તો હેમચંદ્ર બતાવશે. એટલું કહી દેવ અલોપ થયા. રાજા આશ્ચર્ય પામ્યો. હેમચંદ્રે આ વખત તેને મુઆ સુધી માંસ, મદિરા છોડી દેવા સલાહ આપી. આ વખતે હેમચંદ્રનું વજન એટલું બધું વધી ૫૩૫ હન્ટુ કે, ભાઉજૂહસ્પતિ જૈન ધર્મની નિંદા કરતો હતો, માટે હેમચંદ્રે રાજાને શિખવી તેને સોમનાથનાં મંદિરમાંથી કહાડી મુકાવ્યો. ફરી ન્યારે તેણે હેમચંદ્રપાસે માફ માગી, ત્યારે તે પાછો પોતાની જગે નીમાયો. આ વખતથી કુમારપાળની જૈનધર્મ ઉપર આસ્થા વિશેષ પેઠી જણાય છે. કુમારપાળનાં બંધાવેલાં જૈન દેવાલય આ પ્રાંતમાં ઘણાં છે.

હિમચંદ્રની જન્મભૂમી ધંધુકામાં શેત્રુંજય જતી વખત તેમણે એક દેવળ બા. બંધાવ્યું છે. ત્યારે શેત્રુંજય ગયા ત્યારે વાગભટ્ટની દેખરેખ નીચે તેણે ત્યાંહાં ધણોજ પૈસો ખર્ચ્યો. ગિરનાર ઉપર ભીમકુંડ નજીક એક દેવળ છે તે પણ આ કુમારપાળે બંધાવ્યું કહેવાય છે. આ રાજાના વખતમાં શંકરાચાર્ય અને જૈન સાધુઓ વચ્ચે ધણા વાદવિવાદ થયા હતા. ”

૬૭. આ વખતે અણહિલવાડમાં સોલંકી જતીનો કુમારપાળનો મ- સિઆઈ ભાઈ આનક અગર અર્જુનામનો રજપુત હતો. જૈને આક- રીના બદલામાં રાજાએ સામતપણું અને વ્યાથપક્ષી અગર વાઘેલ ગામ આપ્યું હતું. એક વખત રાજા સુતો હતો, અને આનક સોલંકી ચોકી કરતો હતો, એવામાં કોઈ એક મેડીઉપર ચઢી આવ્યું. આનકે કહ્યું કે કોણ છે ! એમ કહી તેને રોક્યો. તપાસ કરેછે તો માલમ પડ્યું ને એ મા- ણુસ પોતાને ઘેર દીકરો આવ્યાની ખબર આપવા આવ્યો છે. આનકે તે ખબર સાંભળી માણુસને પાછો વિદાય કર્યો. રાજાએ તે માણુસ આવ- વાનું કારણ પુછ્યું ત્યારે આનકે પોતાને પુત્ર આવ્યાની વાત કહી દેખાડી. રાજાએ કહ્યું કે દરવાણીએ તેને રોક્યો નહીં ને ઉપર ચઢી આવ્યો તેથી જરૂર એ પુત્ર ગુજરાતનો રાજા થશે. પણ અહિંથી તે માણુસ પાછો જ- તર્યો એટલે તેનું રાજ્ય અણહિલવાડ વગર ખીજી જગે થશે. આ પુ- ત્રનું નામ લવણપ્રસાદ પાડ્યું અને તે વાઘેલવંશનો મૂળ પુરુષ થયો.

૬૮ આ કુમાર પાળના વખતથી ગિરનારમાં સુડાસમા લોકોએ પાછું પોતાનું રાજ સ્થાપ્યું જણાય છે. એંગારના એ દીકરાને સિદ્ધરાજે માર્યા હતા, એટલે તેના વંશમાં કોઈ હતું નહીં, તેથી તેમના ભાઈ સુડ- ચંદ્રના વંશના ગિરનારના રાજા થયા. સુડચંદ્ર કાંઈ એંગારના ભાઈ- ઓમાં સર્વથી મોટો ન હતો, પણ તેણે પોતાનો બાપ મરતી વખત એંગા- ર કરતાં માત્ર એકજ કામ ઓછું એટલે ત્રણ કામ, કરવા કબુલાત આ- પી હતી તેથી એંગાર કરતાં ખીજો હક તેનો હતો. સુડચંદ્રના વંશના હોવાથીજ ગિરનારના રાજાઓ ભાટ લોકોના ગ્રંથમાં સુડાસમા એ નામથીજ પ્રગિહ્ત થયા હોય તો તે પણ એક કારણ છે. આ શા- ખાનો પેહલો મંડળિક રાજા થયો તે મોટો જૈન ભક્ત હતો. ગિરનારના શિલાલેખમાંથી જણાય છે કે, તેણે ગિરનારમાં નીમનાથનું મંદિર બંધા-

બુંદું. આ જૈન ધર્મની વગચીજ તેને ગિરનારમાં પોતાનું રાજ પાછું સ્થાપવા કુમારપાળે પરવાનગી આપી હશે. ગિરનારના તમામ શિલાલેખો જોતાં તેમાં કોઈ જગે આ મંડળિક પેઢેલાંનાં રાજાઓનું નામ નથી; તેથી એમ જણાય છે કે એ જાદવની આ ખીજ શાખાના લેખો છે. મંડળિક પછી આ વંશમાં મહિપાળ નામે રાજા થયો. તે શિવધર્મને માનતો હતો. શિલાલેખમાં આ રાજાએ સોમશ્વરનું દેવળ બંધાવ્યું હતું લખેલું. મહિપાળ પછી ખેંગાર અને ત્યારપછી જયસિંહ રાજા થયો.

૬૯. કુમારપાળ પછી અણહિલવાડનાં તખ્ત ઉપર અજયપાળ, બાળ-મૂળરાજ, અને છેવટ ભીમદેવ ખીજે એમ એક પછી એક રાજા થયા. ભીમદેવ જોને કોઈવાર ભોળો ભીમ કરી કહે છે તે ઈ. સ. ૧૧૭૯ માં તખ્ત વશીન થયો. આ રાજા દિલ્હીના પૃથિરાજ ચૌહાણનો કટ્ટો દુશ્મન હતો. પૃથિરાજ અને ભીમને લડાઈ થઈ તેમાં બંને બાજુ તરફ ભિળા થયેલા રાજાઓમાં ચંદ બારોટ સોરઠ અને કચ્છના રાજાને પણ ગણે છે. ગિરનારનો ચુડાસમો જયસિંહ, વીરધવળ વાઘેલો, સારંગ મકવાણો અને ઝાલાઓની જતીમાં બાહાદુર રાણીંગ એ સર્વ ભીમની તરફ હતા. કચ્છનો જામ પૃથિરાજ તરફ હતો. ચંદ બારોટ આ લડાઈમાં ચૌહાણ તરફથી જામ યાદુ અને ખીજ તરફથી ખેંગારને એક ખીજ સામે જોડી લડતા વરણવે છે. એ જોતાં જયસિંહનો બાપ ખેંગાર પણ આ લડાઈમાં ભિળો જણાય છે.

૭૦. ભીમદેવના કાકા સારંગદેવને પ્રતાપસિંહ, અરિસિંહ વગેરે સાત દીકરા હતા. તેઓ ધણાજ બાહાદુર લડવૈયા ગણાતા. જેઓએ ઝાલાઓના નામીયા રાણાને માસ્ત્રો હતાં. આ લોકો કાંઈ કારણથી પોતાના પીત્રાર્ધ ભીમની સામે બાહારવટે નીસરી ધણો વખત સોરઠમાં રહી યાદવોનાં પ્રણામું હુંટવા મંડ્યા અને તેઓ આખર એવાતો જોરાવર થઈ પડ્યા કે ભીમદેવને જાતે તેઓઉપર જવું પડ્યું. ભીમદેવ નદી ઉપર છાવણી કરી બેઠો હતો તેવામાં પ્રતાપસિંહ અને અરિસિંહ આવી હાથી અને તેના માહાવત બંનેને મારી નાખ્યા. આથી કરી ભીમને ઘણું જ માઠું લાગ્યું. આ વખત સુધી ભીમની તેઓને જીવતા પકડવાની ઝરજી હતી પણ હવે તો તેને કોઈ મારી નાખે તોપણ ફિકર નહીં એવો

તેણે હરાવ કર્યો. આ વાત જ્યારે આ સોલંકી ભાઈઓએ જાણી ત્યારે તેઓ સોરઠ છોડી પૃથિરાજ સોલંકીને ત્યાં જઈ રહ્યા. એક વખત પ્રતાપસિંહ પૃથિરાજની કચેરીમાં ખેડો હતો, ત્યાં પોતાની મુછઊપર તેણે હાથ નાખ્યો. તે પૃથિરાજનાં કાકા કનક સોલંકીએ લોકું. પ્રતાપસિંહે જાણી જોઈ અપમાન કર્યું સમગ્રી તેને કનક સોલંકીએ તરવત્તથી કાપી નાખ્યો. આ વખત તેના ભાઈઓ ગુસ્સે થઈ વેર લેવા ઊભા થયા. તેનાં બીજાં માણસો પણ કચેરીમાં આવી પોહોંચ્યાં. પૃથિરાજ ઊઠી મેહેલમાં ગયા. લડાઈ ખુબ વધી પડી. સોલંકીઓ કનક ઊપર ધમ્મી પડ્યા. એક કલાક સુધી તરવાર ચાલી તેમાં પૃથિરાજના કાકાએ માતે સોલંકી ભાઈઓને મારી નાખ્યા. ઘેર આવેલાઓને માસ્યા, તે બાબત પૃથિરાજે કનક સોલંકીને કપડો દીધો. ત્રણ દહાડાસુધી અજમેરમાં હડતાલ રહી, અને સર્વે લોક અફસોસ કરવા લાગ્યા. ચંદ બારોટે ચાલુક્યની શાખા-શીનાં ગીત ગાયાં. ઉપર મુજબ ભીમના ભાઈઓ પૃથિરાજને ત્યાંહાં મ-શણા એપણુ એક એ બે રાજવચ્ચે વેર થવાનું કારણ હતું.

૭૧. ઈ. સ. ૧૧૯૪ માં કુતુબદીન ગોરી અણહિલવાડ ઊપર લશ્કર લઈ આવ્યો અને ભીમદેવને હરાવી પોતાના ઊપરીએ પ્રથમ હાર પા-ધી હતી તેનું સારી રીતે વેર લીધું. કુતુબદીન થોડો વખત ગુજરાતમાં રહી લુટફાંટ ચલાવતો હતો તેવામાં તેને ગિજનીથી પાછો દિલ્હી જ-વાનો હુકમ આવ્યો. મુસલમાનના આ હુમલાથી ભીમદેવનું જોર કાંઈ નરમ પડ્યું હતું; તોપણ તેણે ખીજ રાજા અને મેર લોકોને એકઠા કરી મુસલમાન લોકો પાસેથી અજમેર લેવા તૈયારી કરવા માંડી. આ ખબર સાંભળી કુતુબદીન પાછો લશ્કર લઈ અણહિલવાડ ઊપર આવ્યો. પણ હાર પામી જખમી થઈ પાછો અજમેર ગયો. આરામ થયા પછી કાંઈ દહાડે પાછું લશ્કર લાવી તેણે અણહિલવાડ જીતી મોટી લુટ એકઠી કરી. અણહિલવાડમાં એક મુસલમાન અમલદાર અને તેના હાથતળે સીપાઈ-ઓનું થાણું રાખી બાદશાહ અજમેર થઈ દિલ્હી ગયો, અને કાંઈ દ-હાડે (ઈ. સ. ૧૨૦૫ માં) મહંમદ ગોરી મુઆ પછી દિલ્હીનો બાદ-શાહ થયો. અણહિલવાડના આ છેલ્લા રાજા ભીમદેવ ખીજાને રાજમા-જામાં ઈ. સ. ૧૨૧૫ માં મુઆ કહેણે.

પ્રકરણ. ૬ ઠું.

સૌરાષ્ટ્રમાં વાઘેલાઓનો અમલ અને તે વખતમાં પરમાર,
રાડોડ, અને ગોહેલ એ ત્રણ નવા રાજ્યવંશની સ્થાપના.

૭૨. અણહિલવાડના છેલા આલુક્ય રાજ ભીમદેવ પાસેથી કુતુબુદીને
ગુજરાતનું રાજ્ય લઈ અણહિલવાડમાં પોતાનું થાણું બેસાડ્યું, ત્યારથીજ
ગુજરાતમાં હિંદુરાજ્યની આખર થઈ એમ કાંઈ નથી. ભીમદેવના મૃ-
ત્યુ પછી તુરતજ આલુક્ય વંશની એક ખીજ શાખા જેઓ વાઘેલ ગા-
મના જગીરદાર હોવાથી વાઘેલા નામથી ઓળખાતા હતા તેઓએ
ગુજરાતમાં પોતાનું સર્વોપરી રાજ્ય સ્થાપ્યું.

૭૩. વાઘેલ શાખાના મૂળ પુરૂષ અણ્ણોરાજ ચોલંકીને કુમારપાળ
રાજાના વખતમાં લવણ પ્રસાદ નામના પુત્રનો જન્મ થયો તેવિશે ગયા
પ્રકરણમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. મેરૂતંગાચાર્ય લખેછે કે ભીમદેવના વખ-
તમાં એ લવણપ્રસાદ રાજાના મંત્રીની જગોએ પોહોંચ્યો હતો. વાઘે-
લની જગીર સિવાય ધોલકા પરગણુ પણ તેવખત તેના તાબામાં હતું.
જે વાઘેલા રાજાઓએ પોતાની રાજધાની જગો ઠરાવી હતી. લવણ-
પ્રસાદને મદનરાગણી નામની સ્ત્રીથી વિરધળ નામનો પુત્ર હતો જેને
ચંદબારોટ વિરવાઘેલો અગર વીરધ્વલંગ કરી વરણુવ્યો છે. વિરધ્વલ
અને તેના બાપદાદાનાં નામ આપણને આજુઉપર તેજપાળના બંધાવેલા
દેવળમાં ઈ. સ. ૧૨૩૧ ની સાલનો લેખ છે તેમાંથી મળી આવેછે. એ
દેવળમાં એક ખીજો લેખ છે, તેમાં તેને મહામંડલેશ્વર અને રાણાએ
ખીતાબથી વર્ણુવ્યા છે.

મેરૂતંગ લખેછે કે મદનરાગણી પોતાના ધણીનેત્યાંહાંથી પો-
તાના બાળકુંવરને લઈ કંઈ વખત પોતાની મરીગએલી બેનના પતિ
દેવરાજ પટકીલનાં જઈ રહી હતી. વીરધ્વલ ન્યારે મોટી ઊમરનો
અને સમજી થયો ત્યારે તે પોતાના બાપને ત્યાંહાં આવ્યો, અને
આસપાસનો દેશ જીતી તેણે પોતાની જગીરમાં ઘણોજ વધારો કર્યો.
ભીમદેવ અને પૃથિરાજ વચ્ચેની લડાઈ વખત ગુજરાતની ફોજમાં જે
રાજાઓ અને મંડલેશ્વરો હતા તેમાં ચંદબારોટ વિરધ્વલને પણ ગણેછે.

આહદ સચીવ નામનો આદ્ય તેનો મંત્રી હતો તેની બલામાણુથી તેણે ભા. ૧લી. વસ્તુપાળ અને તેજપાળ નામના બે વાણીઆ ભાઈઓને પોતાની દર-બારમાં નોકર રાખ્યા તે પછવાડેથી તેના ઘણાજ વિશ્વાસુ અને રાજ્યનાં મોટાં માણસ થઈ પડ્યાં હતાં. રાસમાજાનો કરતા કહેછે કે ભીમદેવનાં મૃત્યુ પછી વિરધ્વલ ગુજરાતના મંડલેશ્વરો અને રાજાઓમાં ઘણોજ જોરાવર થઈ પડ્યો હતો.

વિરધ્વલ* પ્રબંધમાં વાઘેલાવિશે વધારે વિસ્તારથી પણ કાંઈક જુદીજરીતે લખેછે. તેમાં કહેછે કે અણોજ અગર આનક સોલંકીને મૂળમાં વ્યાઘ્રાલી (વાઘેલ ગામ) નો ગીરાશ હતો. પછવાડેથી તેણે પોતાના બાપના ધ્વલનામ ઊપરથી એક ધ્વજગઢ (ધોળકા) નામનો નવો કસ્બો બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગો કરાવી. તે ઘણો સુરવિર અને આશ્રી હતો. પોતાના વંશના રાજા ભીમદેવના વખતમાં તેના મંત્રી અને મંડલેશ્વરો જેમ પોતાને ફાવતું આવ્યું તેમ ગુજરાતની જમીન દબાવી પડ્યા હતા, અને પડોસના રાજા ગુજરાતની પરવાડની જમીનમાં હકુમત ચલાવતા હતા, એટલુંજ નહી પણ તે લોકો રૈયતઉપર ભારે કર નાંખી લોકોને પીડતા હતા, ને છતે રાજાએ આરાજક જેવી પૃથિવ થઈ પડી હતી તે અણશિંજથી સહન થઈ શક્યું નહીં. પોતાની ફોજ ભેગી કરી તેણે નિબંટક રાજ્ય સ્થાપવા વિચાર કર્યો અને કેટલીક જગે ફતેહ પણ મેળવી. તોપણ તેના વિચાર પુરેપુરા પછવાડેથી લવણ-પ્રસાદ અને તેના સુરવિર પુત્ર વિરધ્વલે અમલમાં આણ્યા.

૭૪. લવણપ્રસાદ અને તેના પુત્ર વિરધ્વલે વસ્તુપાળ તેજપાળ નામના બે બુદ્ધિવાન વાણીયા ભાઈઓને પોતાના મંત્રીની જગો આપી, તેઓની સલાહથી રાજ્યના ફાટેલાં માણસો અને જુના અધિકારીઓને દંડી તેઓએ ઘણા પૈસો સંપાદન કર્યો. આ પૈસાવડે ફોજ રાખી ધોલધ્ર તાબાના ૫૦૦ ગામના પટેલો જે લોકોપાસેથી પૈસા ભેગા કરી ઘણો કાળ થયાં ધન સંચી બેઠા હતા તેઓ પાસેથી ધન ખુચવી હઈ રાજાએ તેઓને તાબે કર્યાં. આ ધનથી તથા ખીજ દગલબાજ વેપારીઓને

* સન ૧૮૬૬ ના બુધિપ્રકાશમાં વિરધ્વલ પ્રબંધ નામના સંસ્કૃત ગ્રંથનું ભાષાંતર કરી વિરધ્વલ રાજાનું થોડું અધિક આગ્રહ છે તેમાંથી.

હંડયાથી ને દ્રવ્ય મેળવું તેવડે તેઓએ ધણા અધવાળાઓ રાખી વિનય યાત્રા કરવા વિચાર કર્યો. ધોળકાનું તખ્ત લવણપ્રસાદને સોંપી, ધોળકા અને ખંભાતના અધિકારીની જગો વસ્તુપાળને આપી વિરધ્વલ અને તેજપાળ મ્હોટા સૈન્યથી નિસર્યા તે પ્રથમ તેઓએ ગુજરાતના ધણાખરા રાજા અને મંડલેશ્વરોને દંડી તાળે કર્યા.

૭૫. ગુજરાતના મંડલેશ્વરો પાસેથી ને ધણો પેસો મળ્યો તેથી વિરધ્વલને લોભ વધવા માંડ્યો. તેણે તેજપાળને કહ્યું, સૌરાષ્ટ્રમાં ધનવંતા ઠાકોરો છે તેઓને આપણે જીતીએ તો ધણું દ્રવ્ય મળે. પછી લશ્કર લઈ તેઓ સૌરાષ્ટ્ર તરફ ચાલ્યા, અને વઢવાણ તરફ જતાં પ્રથમ ગોહેલવાડના રાજાને હંડ્યો. ત્યાંથી સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની વામન્સ્યળી તરફ ચાલ્યા. આંહી સાંગણ અને ચાસુડ નામના વિરધ્વલના ખેશાળા રાજ્ય કરતા હતા. તેઓની રાજધાની પાસે આવી પોહોંચ્યા ત્યારે વિરધ્વલે વધી તરીક પ્રથમ પોતાની સ્ત્રી જયતળ દેવીને મોકલી. તેણીએ જઈ કહ્યું ભાઈઓ! તમારી ખેનનો પતિ મહાપરાક્રમિ છે. તે અદંડને દંડે અને અભંગને ભાંગે તેવો છે. ગુર્જર દેશનાં ગામે ગામ અને નગરે નગરને હંડતો તમને હંડવા આવ્યો છે. તેને ધન ધોડાદિક આપી સંતુષ્ટ કરો. એ પ્રમાણે ખેહેનનું વચન સાંભળી ભાઈઓ બોલ્યા, “તું એમ જાણતી હઈશ કે મારા ભાઈઓ મારા પતિસાથે યુદ્ધ કરશે તો હું પતિ વગરની થઈશ માટે તું સંધિ કરવા આવિછે પણ તેની તું કાંઈ ચિંતા નકર, અમે તુને બાપની પેઠે પાળીશું.” પછી જયતળદેવી બોલી “ભાઈઓ હું પતિ-મરણના ભયથી તમપાસે આવી નથી. પણ બાપનું ઊછિત યાચ એ ભયથી આવી છું.” મારો પતિ એક વિરછે તે ઊપરચઢ નામના અશ્વ ઊપર સવાર થઈ બાણનો વર્ષાદ વરસાવેછે. તે અડગનો ખેલ કરી જાણેછે. શત્રુઓનો તે કાળછે. જણે પારકી શક્તિ દીડી નથી તે પોતે બળવાન થઈ ફરેછે” એમ કહીને તે પોતાના પતિ પાસે આવી. તેના વચન સાંભળી વિરધ્વલને અતિ ક્રોધ ચડ્યો અને યુદ્ધ શરૂ કર્યું. ધુળવડે ગગન ઢંકાઈ ગયું. ખેજ પક્ષના હજારો યોધા મરાયા; રોષે ભરાયલા યોદ્ધાઓ સેજ-ઝેજ થઈ ગયા તેથી પોતાના કે પારકાએ ભેદ રહ્યો નહીં. વિરધ્વલ દણાયો એ બંને પક્ષમાં શ્રમ ચાલી રહી હતી. તેવામાં વિર અશ્વ ઊપર

જેડલો આમુડ અને માંગણ પ્રત્યે આવી બોલ્યો, હું ચોરડીઓ, તમારામાં ભા. ૧૯ તેજ હોય તો સામા થાઓ નહીં તો દંડ આપો, જેમાં જમે તે તમારું. તે સાંભળી બંને ભાઈઓ યુદ્ધ કરવા સામા થયા. પણ અંતે તેઓ વિરધ્વ-લના લશ્કરથી હણાયા, વિરધ્વલ ધામધુમથી વામન્સ્યજીમાં પેડો. અને ત્યાંહાંથી શાળાઓનું સંચેલું કોટીધન, મણી સુજ્ઞાકૃત તથા ૧૪૦૦ ઘોડા લઈ, પોતાના અને પારકા સિપાઈઓને ત્યાંહાં ગિરાસ બાંધી આપી, રાત્ર્ય જીપર શાળાઓના છોકરાઓને ખેસાડી તેઓને કર ભરતા કરી ત્યાંહાંથી ખેટનગર તરફ ગયો. ત્યાંહાંથી પણ તેને ઘણું દ્રવ્ય મળ્યું તે લઈ સૌરાષ્ટ્રની જીત કરી બને રાણો અને મંત્રિ પાછા ધોળકે આવ્યા.

૭૬. કાંઈ સુદત પછી વિરધ્વલે ભદ્રેશ્વર વેલાકુલમાં ભિમસિંહ પ્રતિ હાર (પટીયાર) નામનો એક બલવાન રાજા રાત્ર્ય કરતો હતો તે સાથે યુદ્ધ કરી તેને જીત્યો; અને ત્યાર પછી તેના પંડીઆ રાજાઓ ને સ્વ-તંત્ર થઈ પડ્યા હતા, તેઓને તેણે નમાવ્યા. વિરધ્વલની કૃતેહ થતી જોઈ ગુજરાતના પીળા ઘણાએક મંડલીક રાજાઓ વગર યુદ્ધ કરે દ્રવ્ય આપી તાખે થયા. વિરધ્વલને ધન મળ્યું તે વડે તેણે ને ફોજ રાખી તેમાં ચૌ-દશિહે રાજપુતો ઘણાજ સારા અને ભીંચ કૃતતા હતા. આ લોકોની યોગ્યતા પ્રમાણે વિરધ્વલે તેઓને માનમહીત ગુજરાત કરી આપી પોતાની દરબારમાં રાખ્યા હતા. સેનાધિતિનું કામ તેણે પોતાના બહાદુર મંત્રિ તેજપાળને સોંપ્યું હતું. તેજપાળે આ ચૌદશિહે રાજપુતથી જઈ ગોધાનો મંડલીક રાજા ધુંધલ ને ઘણી મગરૂખી ધરાવતો હતા તેને જીતી તાખે કરી વિરધ્વલની કચેરીમાં લાવી મુક્યો. તે વખત ધુંધલ રાજા આ અપમાન સહન ન થયાથી આપઘાત કરી મરણ પામ્યો.

૭૭. થોડા વખત પછી દક્ષિણનો યાદવ વંશનો સિધન રાજા ગુજરાતની લક્ષ્મીની શ્રીર્તિ સાંભળી તે દેશ જીતવા મોટા લશ્કરથી તાપી નદી મુધી આવ્યો. તે સાંભળી વિરધ્વલનું લશ્કર તેનો અટકાવ કરવા મહી નદી મુધિ સામું ગયું. આખર બનેની ફોજ નર્મદા કાંઠે * ભરકમ્બ આગળ બેળી થઈ. આ વખત લવણ પ્રસાદે એક હાથમાં શસ્ત્રલ-

૬. ઈ અને ખીજે હાથે પોતાના પુત્ર વિરધ્વલને આલીને શત્રુઓ સામે ધણી બહાદુરીથી યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. આ વખત જોઈ પછવાડેથી મારવાડના ચાર રાજા જે તેના શત્રુ હતા તેણે લશ્કર લઈ આવ્યા. તેને *ગોધુહ અને લાટ+ દેશના રાજા જે હમણાં સુધી વિરધ્વલના તાબેદાર હતા તે ખુટીને મળ્યા. તેથી કરી વાઘેલા રાણાને એક તરફ છ શત્રુ અને ખીજી તરફ દક્ષિણની ફોજ એ બંનેની વચ્ચે રહી જે બાજુએ યુદ્ધ કરવું પડ્યું. કાંઈ દહાડે દક્ષિણનો રાજા હાર પામી પાછો ગયો એટલે લવણપ્રસાદ તથા વિરધ્વલે છ શત્રુ રાજા સાથે યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. આ વખત વસ્તુપાળ શંખરાજાને સજા કરવા ધોલકેથી ખંભાત ગયો હતો.

૭૮ આ લડાઈનું કારણ ખંભાતનો સદીક નરમનો એક વેપારી હતો. વસ્તુપાળ ત્યારે ખંભાત, જતો ત્યારે સર્વ રૈયત નમવા આવતી, પણ આ સદીક નામનો વાહાણ વડી સાહુકાર તેની કાંઈ પણ પરવા રાખતો ન હતો. એ સાહુકારને વસ્તુપાળે ભાટ સાથે કેવરાબું કે તમે કેમ નમવા આવતા નથી. ત્યારે કહે જે નમાવીને તમારે શું કામ છે. હું અમલદારને નમ્યો નથી એટલે નવી રીત કરવાનો નથી. તમારે જે કાંઈ જોઈએ તે મારે તાંહાંથી મગાવીલો તે મોકલું. વસ્તુપાળે હઠ કરી કહ્યું તું નમ નીકર તુને શિક્ષા કરશું. તે ઉપર સદીકે પોતાનો એક મિત્ર શંખ નામનો ચાંચિઓ સરદાર જે ધોધાપાસ વડુઆ બંદરનો રાજા હતો તેને કહાવી મોકલ્યું. શંખે વસ્તુપાળ પાસે પોતાનો દુત મોકલી કાહાબું કે તારે મારા મિત્ર સદીકને પીડા કરવી નહીં. વસ્તુપાળે કહ્યું માણસમાં વસનારા કાંઈ જુતથી ખીહતા નથી. તુમાં સામર્થ્ય હોય તો સામો થા. શંખે એ વાત મનમાં રાખી ઉપર કહેલા શંકટને વખત પોતાનો દુત મોકલ્યો, તેણે વસ્તુપાળ પાસે આવી કહ્યું “શંખ રાજા કહેછે કે વસ્તુપાળ તું ધણો ડાહ્યો છો. તારા રાજાને માથે મ્હોકું સંકટ આવી પડ્યું છે. એકલો તારો રાજા તે બધા જોડે કેમ યુદ્ધ કરશે વાર ? ખંભાત બંદર અમારા વૃંધોનું છે તેનો તું જાણે છે. હવે અમારે તે પાછું લેવાની ઈચ્છા છે. જો તારા મનમાં એ નગરનો

અધિકાર લેવાની ઈચ્છા હોય ને તું નમીશ તો તુંને અમો તેનો અધિકાર આપીશું, પણ અમને જોતું નહીં ગણિતો અમે તુંને ને અધિકાર આપીશું નહીં. તું ગુણવાન જો માટે તુંને આપવાને અમે ઈચ્છીએ છેએ. તારે જો અમારી સાથે યુદ્ધ કરવા ઈચ્છા હોય તો તૈયાર થવું.” એવાં વચન હુને કહ્યાં તે વસ્તુપાળને ઘણાંજ માઠાં લાગ્યાં. પણ તે વેળાએ તોણે કાંઈ અપમાનનો વિકાર જણાવ્યો નહીં. થોડીવાર પછી તેણે નિએ પ્રમાણે જાન્યે તર આપ્યો “ તારા રાજાને કેહેવું કે, યુદ્ધ કરવા મરજી હોય તો આવો. અમો તૈઆર છેએ. સુરયોદ્ધાઓનાં નામે લોકોમાં વખણાય છે. તું રાજા થઈને અંભાત નગરની યાચના કરેછે તે અણધરું છે. અમારા રાજાએ સૈન્યની સહાયથી અંભાત લીધું છે તે તારે સૈન્યની સહાયથી પાછું લેવું યોગ્ય છે. તું કહેછે કે એકલો તારો રાજા ઘણા સાથ કેમ લડશે ? તો તેનો ઉત્તર એવો છે કે જાળવંત અને નિશ્ચળ પુરૂષ છે તેની સહાયતા કરવાને દેવલોકો આવેછે. બાનું રજેલું દીકરો ખાય એવી નિતિ છે. માટે વિરધ્વજ એ નગરનો બોક્તા છે. ખીજે એની આશા રાખ્યે તે માર્યો જશે, એ પ્રમાણે તારા રાજાને તું કેહેજે, કે અભિમાન તજી વિચારથી ચાલવું. ” હુને જઈ સઘલાં વચન શંખને કહ્યાં તેથી તે અતિ કોપાયમાન થયો ને સૈન્ય મળ કરી અંભાત જીપર આવ્યો. સરોવર કાઠે ડેરા તાણી હું આવ્યો છજાં એમ જણાવવા તેણે ઢોલ વગડાવ્યા. શંખનું આવવું સાંભળી વસ્તુપાળ પણ મળ થઈ રહ્યો હતો. તેણે પોતાના શેવકોને યુદ્ધ કરવાને તૈઆર રાખ્યા હતા. વીર પુરૂષો ચંદન, અગરચંદન, કપુર અને કરતુરીનાં અંગરાગ કરી અને ન્હાના પ્રકારના પુષ્પના અલંકાર પેહેરી વસ્તુપાળ જોડે તૈઆર થયા. વસ્તુપાળ ઘોડા જીપર ખેરી શંખ સામો યુદ્ધ કરવા આવ્યો. સેની સાથે ભુવન પાલાદિક યોદ્ધા પણ ચડ્યા. વસ્તુપાલ સામો ચડ્યો તેથી શંખથી અંભાતમાં ખેરી શકાયું નહીં. વેગળેથી વસ્તુપાળને જોઈ શંખ પોતાની તરવાર વડે પટા એલવા મંડ્યો. શંખની સેના ઘણી હતી તોપણ તેથી વસ્તુપાલ કાંઈ ડરો નહીં. યુદ્ધ સરૂ થયું. વસ્તુપાળ વિશે કવિ કેહેછે કે આવકનાં બાર મહા વૃત છે તેમાં એક અહિંસાવૃત્ત છે. વસ્તુપાળે યુદ્ધ કરી તે વૃત્ત ત્રોડ્યું તેનો જેદ મટાડવાને તેણે બાણ વૃષ્ટીમાં સ્નાન કર્યું. સંગ્રામસિંહ અને સંખ્યસિંહ

નામના વસ્તુપાળના જે યોદ્ધાએ શંખનું ધણું સૈન્ય કાપ્યું. ભુવનપાળ યોધો સંખ સામો યુધ કરવા લાગો. તમુલ્ય યુદ્ધ ચાલ્યું. શસ્ત્ર વડે શસ્ત્ર ભાંગ્યાં. મલની પેઠે સામા સામી કેશકેશી અને ભુજ ભુજ ચાલી. શંખે સંગ્રામસિંહનું શરીર ખડગ વડે ચુરેચુરા કર્યું, પછી ભુવનપાળને હણ્યો. ભુવનપાળનું મૃત્યુ શાંભળી વસ્તુપાલ શંખ સામો થયો. વસ્તુપાલનો પાળો વિરમ હતો અને શંખનો જયંત હતો તે બેજનું યુદ્ધ થયું. પછી વામ્નિગદેવ, સોમસિંહ, ભુવનસિંહ, બિદમ્નસિંહ, વિક્રમસિંહ, કુલસિંહ, અને હરિપ્રધાન એઓને સંખ સામું યુદ્ધ થયું. સંખના મનમાં પુરમાં પેસવાનો વિચાર હતો પણ સંગ્રામસિંહે પેસવા દિધો નહીં. એકવાર સંખે વસ્તુપાળનું ધણું સૈન્ય હણ્યું તે જોઈ વસ્તુપાળે મોહચક્ર નામનો રજપુત હતો તેને કહ્યું, હવે કેમ કરવું. આપણું હવે આવી બન્યું છે. વિરધ્વજ લાગે નહીં એમ આપણે કરવું જોઈએ. પછે ઘણા રજપુતો એક ટોળી થઈને સંખ પાસે ગયા અને તેને ઘોડા બપરથી નીચે પાડ્યો. કેટલાએક કેહેછે કે તેને વસ્તુપાળે પાડ્યો. કેટલાએક કેહેછે કે ભુવનપાળે હણ્યો. શત્રુને મારી ત્રાણેલાની ફોજ જીત કરી જયજય કરતી ખંભાતમાં પેઠી. વસ્તુપાળે શંખનું રાજ્ય લઈ પછી સદીકનું ઘર છુટ્યું. અહીંથી જ દ્રવ્ય માળ્યું તે લઈને પછી તે વિરધ્વજ પાસે ગયો. અહીં વિરધ્વજના યુદ્ધનો વેગ તેના છ શત્રુ ઝીલી શક્યા નહીં એટલે તેઓએ પણ સંધી કર્યો. વિરધ્વજ ફતેહ કરી ધોલકે આવ્યા ને દીશોદીશમાં તેનો યશ ફેલાઈ ગયો. વિરધ્વજ ફતેહ કરી આવ્યા ત્યારે ધોળકાના લોકો ઘણો હર્ષ પામ્યા. તેઓએ ધાતુ રસ વડે પોતાનાં ઘર ધોળાવ્યાં. કુલાંગનાઓ રૂડાં ગીતો ગાવાલાગી. નાનાપ્રકારનાં વાજાં વાગ્યાં. વિરધ્વજે મહારાષ્ટ્રદેશ સુધી પૃથ્વીજીતી સમુદ્ર કીનારાના રાજાઓ જે ખીજ રાજાઓને કર આપતા હતા, તેઓને જીતી પોતાને કર આપતા કર્યા. તે રાજાઓ ઘણીવાર નજરાના અગર ભેટો લઈ આવતા હતા. જંગલના ભીંત લોકોને પણ તેણે જીતી છુટ ચોરીનો બચ મટાડ્યો.

૭૯ વિરધ્વજ આવો બળવાન રાજા હતો અને તે પાસે સારા મંત્રિ અને સારા લડવીઆ છતાં તે દીલ્હીના મુસલમાન બાદશાહોથી ઘણો ડરતો હતો. એકવાર ન્યારે દિલ્હીના મુલતાન મોજદીનના લશ્કરે યુગરા-

ત તરફ કુચ કર્યાના ખબર આવ્યા ત્યારે તેણે વસ્તુપાળને કહ્યું હવે આપણે શું કરવું, મ્લેચ લોકો ઘણા જોરાવર છે અને ચો તરફ કૃતેહ પામ્યા છે. વસ્તુપાળે કહ્યું હુંને તેઓ સામો મોકલો. હું મારાથી બનશે તેમ કરી તે ભય ટાળીશ. વસ્તુપાળ એક લાખ લશ્કરથી ગયો અને આખુલા રાજાને મળી બાદશાહી ફોજ ગુજરાતની ઝાડીમાં પેઢી કે તેને ઘેરી લઈ તે ઉપર ઝોઝીંતા પડી તેનું સર્વ લશ્કર કાપી નાંખ્યું. આ તદ્દપીરથી હાલતો તેણે બાદશાહી ફોજથી ગુજરાતને બચાવ્યો. તોપણ તેના મનમાંથી બાદશાહનો ડર મટ્યો નહતો. એક વખત એવું બન્યું કે સુલતાન મોજદીનની મા હજ કરવા સાથે ગુજરાતમાં વાહાણમાં બેસવા આવી ત્યારે તેને ચાંચીઆઓએ છુટી લીધી. આ છુટનું વળતર કરીને વસ્તુપાળે બાદશાહની માની ઘણી બરદાસ્ત કરી તેને હજ કરવા મોકલી. અને પાછી આવી ત્યારે પણ તેવીજ બરદાસ્ત કરી તેને દીદહી પોચાડી. આ ખબરથી બાદશાહ વસ્તુપાલ ઉપર ઘણા મહેરબાન થયા, ને કાંઈ ઈનામ માગવા કહ્યું. ત્યારે વસ્તુપાળે એટલુંજ માગ્યું કે મહેરબાની કરી તમારે ગુજરાતના રાજાને પીડા કરવી નહીં. બાદશાહે તે કબુલ કર્યું. આ રીતે સારા મંત્રિના ડાહ્યાપણથી વિરધ્વલ જોરાવર દુસ્મનના ભયથી મુક્ત થયો.

૮૦ વિરધ્વલ પોતાનું રાજ્ય ઘણાજ ન્યાયથી ચલાવી રૈયતને અતિ સુખ આપતો હતો. તે પોતાના શત્રુને જીવો કાળ સરખો હતો, તેવોજ તે રૈયતને સુખનો ઝરો હતો. તે દવાહુ, ક્ષમાવાન, અને ધર્મી હતો. તેની રૈયત અને સાકર તેને અતીજ આહાતાં હતાં. ત્યારે વિરધ્વલ મરાણ પામ્યો ત્યારે તેના શોકથી ૧૮૦ સાકર તે સાથે ચિતામાં પડી મરાણ પામ્યા. અને ખીંજાઓ પડવા જતા હતા તેઓને તેજ પાળે લશ્કરનાં જોરથી અટકાવ્યા. વિરધ્વલ સુઆથી તેના તજ ઉપર વસ્તુપાળે તેના દીકરા વિશળ દેવને બેસાડ્યો. તેણે પ્રથમ પેઢેલાં રાજ્ય ચિહ્નો ધારણ કર્યાથી કેટલા એક લોકો વાઘેલ વંશનો પ્રથમ રાજા તેને ગણેછે.

૮૧ વિરધ્વલના મંત્રિ વસ્તુપાળ અને તેજપાળ જે ભાઈઓ વિશે રામમાળામાં કહેછે કે તે પ્રાગવટ અગર પોરવાડ જાતીના અને જૈન ધર્મના વાણીઓ હતા. તેઓ હાલમાં દેલવાડા, આખુ અને ગિરનારનાં

દેવજો બંધાવનાર એ નામથી વધારે પ્રખ્યાત છે. તેના વડાઓ કેટલીક પેઢેડી થયાં આણીલવાડમાં રહેતા હતા. આ બંને ભાઈઓને પ્રથમ વિરધ્વજના જીના મંત્રિ આહદ સચીવે રાજને મેળવ્યા હતા. વિરધ્વજ પ્ર-બંધમાં કેહેછે કે તે મંડલીક નગરમાં રહેતો અને તેનો વડવો ચંડપ ગુર્જર રાજનો મંત્રિ હતો. તેનો પુત્ર ચંડપ્રસાદ જે સિદ્ધરાજનો કોશાધિકારી થયો હતો તેને અશ્વરાજ નામે પુત્ર થયો. તેની સ્ત્રી કુમાર દેવીને ત્રણ પુત્ર થયા, મહાદેવ, વસ્તુપાળ, અને તેજપાળ. વસ્તુપાળ ધણો વિદ્વાન અને બુદ્ધિવાન હતો. તેજપાળ ધણો સુરવિર અને યુદ્ધના કામમાં પ્ર-વિણુ હતો. તેઓ ત્યારે ધોળકે આવ્યા ત્યારે ત્યાંહાના રાણાના પુરોહિત સોમદેવે તેઓને રાજને મેળવ્યા. રાજએ તેના ગુણથી પ્રસન્ન થઈ બંનેને મંત્રિ મુદ્રિકા આપી તે બંને ભાઈઓએ કબ્જા કરી. પણ તે વખત રાજ પાસે તેણે એક વિચીત્ર માગણી કરી. તેઓએ કહ્યું “હે રાજ કોઈ શેવક લોભવિના તો રાજ શેવા કરતોજ નથી પણ રડો શેવક તેને કહીએ જે સ્વામિભક્ત હોય તથા લોકમાં જેની નિંદા ન થાય અને પરલોકમાં પીડા પામે એવું કામ કરે નહીં. ન્યાય માર્ગે ચાલવું અને બળ પુર્યોનો અનાદર કરીને શત્રુઓને જીતવા એ તમારી આગા અમો આથે મડા-વીએ છેએ, પણ આપ પાસે એટલુંજ માગી લઈએ છેએ કે મંડલીક ન-ગરમાંથી અમો મહકુટુંબ આવ્યા છેએ, અમારે ઘેર ત્રણ લાખની સમૃદ્ધિ છે તેથી જે કોઈ આડીઓ તમારી પાસ આડી કરેતો અમારી પા-સે જે છે તેજ અમને આપી મુકી દેવા. સર્વસ્વ હરી લેવું નહીં. તે માંભળી લવણ પ્રસાદ અને તેના પુત્રે ધીરજ દંઈ વચન આપ્યું. તેઓ ધણાજ જૈન્ય ભક્ત અને દાનેશ્વરી હતા. શસ્ત્રવિદ્યા તથા રાત્ર્ય કૌશલ્યમાં પણ તેઓ ધણું મારું જ્ઞાન ધરાવતા હતા.

૮૨ ગિરનારના કિલામાં કિલાની પૂર્વની દેવાલ તરફ સુમંતગિર, મલીનનાથ, અને સુમેરૂ એ નામનાં ત્રણ જૈન લોકોનાં હારો હાર દેવજો છે. તે આ બે વાણીઆ ભાઈઓએ બંધાવ્યાં કેહેવાય છે. ગિરનાર ઉ પર વસ્તુપાળ અને તેજપાળ વિશે જૈન દેવજોમાંથી છુટક છુટક ધણા લે-ખો મળી આવે છે. તેમાંનાં એક લેખનો તરજીમો કરતલ રાડે પોતા-ની વેસ્ટર્ન ઇંડીઆ રાવેલમાં આપ્યો છે. તે ઊપરથી જણાયછે કે એ પહા-

ડના શિખર ઊપર અંબાજીની મુરતી પણ આ જિ વાણીઆ મંત્રેશ્વરોએ પ- બા. ૧
ધરાવી છે. તે શીવાય તેઓએ અહીં એક રમ કુંપનામની વાવ બંધાવી હ-
તી. વિરધ્વલ પ્રબંધમાં લખે છે કે ગિરનારમાં યાત્રા અર્થે આવનારા લો-
કો પાસેથી ભરડા લોકો પૂર્વે થયેલા રાત્રઓએ કરી આવેલો કર લેતા
હતા તે બંધ કરી ભરડાઓને વસ્તુપાળે કુંહાડી નામનું ગામ આપ્યું. જી-
નાધડના પૂર્વાદા દરવાજા પાસે ગિરનારના રસ્તા ઊપર એક ભરડા વાવ
છે. ત્યાંહાં ખેસી ભરડા લોકો પૂર્વે કર લેતા હશે.

૮૩ વિરધ્વલ પછી વિશળ દેવ રાજ થયો. તેના વખતમાં સિંધથી પ-
રમાર શાખાના સોડા રજપુત સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા, અને વાઘેલાઓ પા-
સેથી ગીરાસ મેળવી તેઓએ પોતાનું એક જીહું સંસ્થાન સ્થાપ્યું. સિંધ-
માં આ જાતિના લોકો ઘણુ થયા અમરકોટનું રાજ્ય ભોગવે છે અને તેમ-
નાં પરગણામાં સિંધની જીનીરાજ્યધાની અરોરાનાં ખંડેરે છે. રાજમાળા-
માં લખેછે કે સિંધમાં પારકરમાં દુકાળ પડ્યાથી જે હજાર સોડા પરમાર
પોતાનાં ઝેરાં છોકરાં સહીત મુંજી અને લધીર નામના જે ભાઈના મુખી
પણા તળે પંચાળમાં આવી મુલીની પૂર્વે થોડાએક માઈલ ધાધરીઆ
નામની જગાએ ઝુંડાં બાંધી રહ્યાં. આ વખતે સૌરાષ્ટ્ર દ્વીવકલ્પના
આ ભાગમાં વાઘેલા લોકોનો અમલ હતો. વઢવાણ એ વાઘેલાની
મુખ્ય જગો હતી, અને સાયલા વાઘેલાના ખંડીઆં ચખાડ જાતીના
રજપુતોને તાબે હતું. ચખાડ લોકોએ જાણું કે સોડા પેસાવાન અને
ઓથ વિનાના છે માટે આપણે તેઓને લુટી લઈએ. આવિશે કાંઈ
બાહાનું સોધતા હતા તેવામાં એવું બન્યું કે ચખાડ લોકો શિકાર વાસ્તે
દોડતા હતા તેવામાં એક જખમી થયેલો સસલો સોડાના કુળામાં પેકો
તે આપવા ચખાડે માંગણી કરી ત્યારે સોડાએ ના પાડી, અને હથી-
આર બાંધી સામા યે જાબા. ચખાડે કહ્યું કે મુંજી ! તું મારે સસલું આ-
પ. સોડાએ કહ્યું સરણે આવેલાને રજપુતનો દીકરો સોંપશે નહીં. આ-
ખર લડાઈ થઈ તેમાં ૫૦૦ ચખાડ અને ૪૦૦ સોડા મરણ પામ્યા. મું-
જીએ સસલાની વતી પોતાનો પ્રાણ આપી કીર્તિ મેળવી. બાટ લોકોએ
તેઓનાં વખાણ ગાયાં કે “ મેર પડે, ગિરનાર ખસે, પણ પરમાર પીઠ ન
આપે ” આ લડાઈમાં સાયલાનો રાજ પણ પડ્યો અને તેની એક બે-

હતું જે વડવાણના વાઘેલાને પરણી હતી તેણે પોતાના ધણીને ભાઈનું વર લેવા બચકર્યો. વાઘેલા રાજાએ સોડાને પ્રથમ કોલ આપેલો હતો તેથી તેઓસાંમો બધાડો ન બહતાં અંદર આનેથી તેણે તેઓનો કાટ કાડવાની મંતલબથી તેઓને સાબરમતીની કોતરમા અઈઓ અને કું-તો નામના એ ધણો ભેરાવર ભીલ રહેતા હતા તેઓ ઉપર મોકલ્યા જે-ઓ તે જગે કીલો બાધી વાઘેલાઓનો મુલક છુટતા હતા. સોડાઓ અઈઆના કીલા ઉપર ગયા અને તેને તથા તેનાં ધણાં માણસોને મારી કુતેહ કરી પાછા આવ્યા. આ ચાકરીના બદલામાં વાઘેલાઓ-એ તેને થાન, મૂલી, ચોબારી, અને ચોટીલા એ ચાર ચોવીસી ઈનામ-માં આપી. હુને એક ખીજી જગેથી બયાન મળ્યું છે તેમાં લખે છે કે સંવત ૧૨૧૫ ના આવણ વદ ૧ ઈ.સ. *૧૧૫૯ માં વાઘેલા વિશળદેવે પરમાર રતનજીના દીકરા લધીરજી અને મુંજેજીને મૂલી, ચોટીલા, થાન, અને કંડારેણા એ ચાર ચોવીસી આપી. આ એ ભાઈઓમાંથી મુંજે-જીના વંશનું લાવલદ ગયું અને લધીરજીના વંશના રાજ્યના સુવાંગ માલિક થયા. હાલ જે મૂલીની ગાદી ઉપર રાજ છે, તે લધીરજીથી પો-તાને ૧૯ મી પેઢીએ ગણે છે.

૮૪ વિશળ દેવ પછી અરજીનદેવ વાઘેલો થયો. દેવ પાટણમાં સોમનાથના મંદિરમાં એક ઈ.સ. ૧૨૬૪ ની શાહનો લેખ છે. તેમાંથી આપણને આ અણહિલવાડના વાઘેલા રાજાવિશે કેટલુંક બયાન મળી આવે છે. અરજીન દેવને એ લેખમાં “ પરમેશ્વર ભદ્રાર્ક શ્રી ચાલુક ચક્રવર્તિ મહારાજાધિરાજ શ્રીમંત અરજીન દેવ ”, એ રીતે લખે છે. આ રાજા અણહિલવાડમાં રાજ્ય કરતો હતો અને શિવધર્મ પાળતો. રાણક શ્રી સોમેશ્વર દેવ, ચૌરા સરદાર ચાલુક્ય દેવ, રામદેવ, નિમસિંહ વીગેરે આ રાજાના ખંડીઆ હતા. તેનો કારભારી શ્રીમલદેવ નામે હતો. એ રાજાના સરદારોમાં કેટલાએક મુસલમાન ધર્મના પણ હતા. જેમ કે બે-લાકુલનો હોરમજ, નાખુદા નુરદીન, ફીરોજનો દીકરો ખોળે ઈબ્રાઈમ, આ મુસલમાન સરદારોમાંના એકનો નાખુદા ખીતાબ શિવાય તે અને ખીજા સરદારો શું હોદ્દો ભોગવતા હશે તે કાંઈ પણ જાણ્યામાં નથી.

૮૫ અરજીનદેવ પછી વાઘેલાના ભાટ પ્રથમ લવણ રાજા અને ત્યારપછી સારંગદેવ થયો કહેછે. સારંગદેવ વિશે આપુના ઈંમં ૧૨૯૪ ના લેખ ઉપરથી જાણાય છે કે તે આણહિલવાડનો રાજા હતો અને ચંદ્રાવતિનો મંડલેશ્વર વિશળ દેવ તેનો તામેદાર ગણાતો હતો.

૮૬. સારંગદેવ પછી આણહિલવાડના તખ્ત ઉપર છેલ્લો હિંદુ રાજા વાઘેલો કરણ ઘેલારો થયો ઈંમં ૧૨૯૬ માં. આ રાજાને દીલ્હીના બાદશાહ અલાઉદ્દીન ખીલજીએ હરાવી ગુજરાતના હિંદુરાજ્યની આખર કરી. આ રાજા વિશે એક એવી કથા ચાલેછે કે તેના માધવ અને કેશવ નામે બે નાગર બ્રાહ્મણ કારભારી હતા. માધવની બંધાવેલી માધવવાવ વઢવાણમાં અધાપી છે. રાજાએ કેશવને મારી માધવની જૈરી જે પદમણી હતી તેને જોર જીલમથી પોતાના ધરમાં રાખી. તે ઉપરથી માધવ દીલ્હી ગયો અને અલાઉદ્દીનને સમંત્રાવી પોતાની જૈરી બાબતનું વેર લેવા મુસલમાનનું લશ્કર પાઠણ લાવ્યો. એ વખત કરણ રાજા ભયથી સામો ન થતાં ભાગી ગયો અને આણહિલવાડ મુસલમાનોએ તામે કર્યું. કરણનાં જૈરાં છોકરાં મુસલમાનોને હાથ આપ્યાં. તેઓ ઉપર તેઓએ ધણો જીલમ કર્યો. માધવે આ વખત ત્રણસેંદે સાઠ ધોડા બાદશાહને નજર કરી પોતામાટે દેશના કારભારીની જગો લીધી. પછી અલક-ખાનને ગુજરાતનો સુમેદાર કરાવી પાઠણ, સિદ્ધપોર, સોમનાથ, ગિરનાર અને પાલીતાણાનાં દેવળનો નાસ કરી બાદશાહી લશ્કર પાછું ગયું. તેણે હિંદુ ઉપર ધણો જીલમ કર્યો તેથી એ બાદશાહને હિંદુઓ, ધણું કરી અલાદીઓ ખુની કરી કહેછે.

૮૭ માધવ અને કેશવ એ બે નાગર મૂળમાં કચ્છનાં રહેવાસી હતા. તેઓ નોકરીની ઉમેદે વાઘેલાના રાજ્યમાં આવી રહ્યા હતા. માધવ ધણો રીમાળ અને મમતી હતો. તે વિશે એક દાખલો છે તે એકે એક વખત રસ્તે ચાલતાં તેને એક કાંટાનું ઝરડું વલગ્યું. આ વખત તેની પાસે કાંઈ નહતું તેથી તે ઝરડું કાઢી ઘેર ગયો, પણ થોડી વારમાં ઘેરથી એક કુવાડો લાવી તે ઝરડાને તેણે થડ મૂળમાંથી કઢાડી નાંખ્યું. નિચેની કવિતા ઉપરથી જાણાયે કે માધવનું મૂળ વતન કચ્છ હતું.

૮૮ વાઘેલાના વખતમાં જે ત્રણ ખીજ નવા રાજ્ય વંશોની સોરઠમાં સ્થાપના થઈ જણાય છે. વિરંધવળ પ્રબંધ ઉપરથી જણાય છે કે વિરંધવળ વામનસ્થળીમાં પરણ્યો હતો. ત્યાંહાં તે વખત ચામુંડ અને સાંગણુ એ બે ભાઈઓનું રાજ્ય હતું. વંથલી અગર વામનસ્થળીમાંથી મળી આવેલો એક શિલાલેખ જે હાલમાં જુનાગઢની સંસ્કૃત પાઠશાળામાં પડેલો છે તે ઉપરથી જણાય છે કે વંથલીમાં તે વખત એક જુદોજ રજપુત વંશ રાજ્ય કરતો હતો; પણ તે અને વિરંધવળના સગા ચામુંડ અને સાંગણુ એક હતા કે જુદા એ કંઈ તે ઉપરથી કહી શકાતું નથી. એ શિલા લેખનો થોડો એક ઉપરનો ઉપયોગી ભાગ જતો રહ્યાથી વામનસ્થળીના રજપુત કહી જાતીના હતા, અને આ ભાગમાં ક્યારે આવી વસ્તુ તે કંઈ જણાતું નથી. તેમાંથી એટલુંજ માલુમ પડે છે કે વામનપુરમાં જગતસિંહ નામે રાજા હતો. જેમણે મંડલીકની સેનાને સંગ્રામમાં જીતી, અને પોતાની મા વિંઝલદેવીના કલ્યાણુ સાર વામનપુરીમાં વિંઝલેશ્વર મહાદેવનું સ્થાપન કર્યું. જગતસિંહે જે મંડલીકને હરાવ્યો તે મંડલીક ગીરનારના શિલાલેખની વંશાવળીનો પેહેલો રાજા જણાય છે જેને ગિરનારના લેખમાં નિમનાયતું મંદિર બંધાવનાર કરી વખાણ્યો છે. જગતસિંહ પછી તેનો ન્હાનો ભાઈ અરિસિંહ થયો. જેમના દીકરા ક્ષેમાનંદના વિરંધવળ વાઘેલાની દીકરી ત્રેમલદેવી સાથે લગ્ન થયાં હતાં. આ લગ્નથી વિજયાનંદ નામે દીકરો થયો. આ વિજયાનંદવિશે તે લેખમાં કહે છે કે તેણે વીંઝલેશ્વરનાં ઘરેણું કરાવી વામનપુરમાં એક બ્રહ્મપુરી બંધાવી હતી. વિજયાનંદ એક રાઠોડ જાતના રજપુત જઈત્રસિંહના દિકરા ભિમસિંહની દીકરી નાગલદેવીને પરણ્યો હતો, જેમની દીકરી હીરાદેવીના મોતની યાદમાં નાગલદેવીએ વિંઝલેશ્વરના મંદીરમાં તેમની મુરતી બેસાડી તે બાબત આ લેખ કોતરાવ્યો છે. એ લેખમાં જઈત્રસિંહ રાઠોડ વંશના ઉદ્ભવનો દીકરો હતો અને તેને લવણ પ્રસાદે સ્થાપ્યો એમ કંઈ સંશય બરેલી રીતે લેખના ભાગેલા ભાગ ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે. આ ભિમસિંહને વિસજદેવ વાઘેલાસાથે લડાઈ થઈ, તેમાં ભિમ વિશળને તાણે થયો લખે છે. જઈત્રસિંહ કદાચ આપ્તાની રાઠોડ શાખાનો હોયતો

તો સંભવે ખરૂં. ઓખા અને નાધેરના રાઠોડ ધણું કરી આજ વખતે ઝેરગઢથી સૌરઠમાં આવી વસ્યા હતા.

૮૯ ઝેરગઢમાંથી શિઆજી રાઠોડના દિકરાઓએ ગોહિલ લોકોને હાંકી કાઢ્યા પછી તેઓમાં માંહો માંહે કજીઆ થયા. તેથી કરી બે ભાઈઓ થોડા વખત પછી એટલે મોલંકી ધંધના છેલા રાજા ભિમદેવના વખતમાં ગુજરાતમાં આવી વસ્યા. સોનકજી અને અન્નેજી જે એ આ રાઠોડ ભાઈઓના નામ હતાં તેઓને ભિમદેવે કડી પ્રગણામાં મા-મેતરાનો ગીરાસ આપ્યો. થોડા વખત પછી અન્નેજીએ દ્વારકાના ચૌરા સરદારની કન્યા જોડે લગ્ન કર્યા તેથી તેઓને તે તરફ મુંબંધ થયો. કાંઈ વખત પછી અન્નેજી દ્વારિકાં તરફ આવ્યો. આંહી તેમણે ભોજરાજ ચૌરાને મારી દ્વારિકાનું રાજ પોતાના સ્વાધિનમાં લીધું. રાઠોડોની સ્થાપના વિશે જોએ ગવરમેટ રેકડર્સ નંબર ૩૭ મામાં લી ગ્રાંડ જ્ઞેકબ જ્યુ-દીજ રીતે લખેછે. તે કહેછે કે ગોહિલોને ઝેરગઢમાંથી કહાડ્યા પછી રાઠોડના રાજા જોધાજીએ જોધપોર વસાવ્યું. કાંઈ વખત પછી તેને પોતાના ચાર ભત્રીજા સાથે કજીઓ થયાથી તેઓને જોધાએ દેશ નિકાલ કર્યા. તેમાંથી વેરાવળજી અને વેજલજી નોકરીની ઉમ્મદે ગુજરાતમાં પાટણ આવ્યા, ત્યાંહાં નાગમેદ થયાથી તેઓ પાટડી બજાણે આલાઓને આશ્રયે જઈ રહ્યા. પાટડીમાં વેરાવળજીએ કાંઈએક ટંટામાં ઝાલાના દીકરાને માર્યાથી તેઓને પાટડી એકદમ છોડવું પડ્યું, અને જાને બહાને દ્વારિકાં તરફ આયા. દ્વારિકાની ગાદી ઉપર તે વખત હેરોલ જાતિનો રાજા હતો જેને ગોમતીમાં નાવા આવનારા જત્રાજી લોકો પાસેથી કર મળતો તેની મુખ્ય પેદાશ હતી. વસઈમાં આ વખત ચૌરા જાતિના ગીરાસીઆ હતા. ચૌરા અને હેરોલ વચ્ચે ધણું થયા કજીઓ આયા કરતો હતો પણ બંને પક્ષના સરખા હોવાથી કજીઆનો કાંઈ પણ અંત આવતો નહતો. ચૌરાઓએ આ વખત રાઠોડ લોકોની મદદ માગી તે રાઠોડોએ કજીલ કરી; પણ અંદરઆનેથી તેઓએ

† ઓખામાંથી જે અમોને રાઠોડોની સ્થાપનાને લગતી દંતકથાઓ મળીછે તેમાં પણ ચૌરાના હુરામનને હેરોલ કરીને લખ્યાછે પણ રાઠોડના મુખીને તેઓ જુદું નામ આપેછે. ઓખાના લોકો કહેછે કે રાઠોડનો ચેહેલો આવનાર મુશ્ક અમરસિંહ

બને પક્ષવાળાનો નાશ કરી પોતે માલીક થવાની તદખીર ચલાવી. રાહોડોએ હેરોલાના કુટુંબને જમવા તેડ્યા. તે તેઓએ બત્રાલુ બણી સ્વિકાર્યું. આ વખત રાહોડોએ ચૌરા સાથે અંદર ખાનેથી એવી સંતલસ કરી હતી કે હેરોલ જમવા બેઠે એટલે તેઓ ઉપર તમારે ઓચિંતા આવી પુટી પડવું. આ તદખીરમાં રાહોડોએ દગલબાજીથી બને પક્ષવાળાઓને મારી ઓખાનું રાજ પોતાના તાબામાં લીધું. આ વખત થોડાએક હેરોલ રાજપુત જે આ નાશમાંથી બચ્યા તે ભાગી દરીઆ કિનારામાં મછીઆરા (વાઘેર) રહેતા હતા તેના ઘરમાં જઈ છપ્યા. વાઘેરોએ તેઓની મારી રીતે બરદાસ્ત કરી તેઓને બચાવ્યા પણ આ વખતથી તેઓને રાજપુતમાંથી નીમરી વાઘેરની નાતમાં ભળવું પડ્યું અને ત્યારથી તેઓ પણ પોતાને વાઘેર કેહેવરાવા લાગ્યા. ઉપર મુજબ રાહોડોએ ઓખા તામે કરી પોતાના રાજ્યની સીમા વેદમતી નદી સુધી વધારી. એકવાર સવારિમાંથી તેઓ પાછા વળ્યા ત્યારે શુરગઢ આગળ એક જહાના ગામ નંદાણામાં મુકામ કરી રહ્યા હતા. ત્યાંથી જહાનાબાઈ વેજલજીએ થોડાં માણસથી દક્ષિણમાં જઈ નાઘેરના રાજપુત લોકો પાસેથી સોમનાથ પાટણ તામે કરી ત્યાંહાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. આ વખતથી નાઘેરના રાહોડ વેજલજી ઉપરથી પોતાને વાજ રાજપુત એ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. જે રાહોડો ઓખામાં રહ્યા તેઓએ ચૌરા અને હેરોલને મારી અગર વાઢી નાંખ્યા હતા તે ઉપરથી તેઓનું વાઢલે નામ પડ્યું.

૯૦ વેજલજીની જીતને વખત નાઘેરમાં બિના દેલવાડામાં બ્રાહ્મણોનું રાજ્ય હતું જેના વડેરા ઓઝા જયરાજને નામીયા સિદ્ધરાજ તરફથી એ બે મહાલ દાનમાં મળ્યા હતા. આ વખત તેઓની પડોશમાં દીવના ઠાપુમાં સોલંકી રાજપુતોનું રાજ્ય હતું. બ્યારે વેજલજી દીવના સોલંકીની દીકરીને પરણી આવતાં રસ્તે બિને આવ્યા ત્યારે ત્યાંહાના બ્રાહ્મણોએ વેજલજીની સ્ત્રીના રથની ઘણી અમર્યાદા કરી તેથી વેજલજી ક્રોધ ચડ્યો, પણ આ વખત તો સહન કરી મનમાં કીનો રાખી ચાલ્યો ગયો. પણ કાંઈ મુદત પછી બજેવને દીવશ બ્રાહ્મણો તર્પણ કરવા ગયા હતા તે જોગ જોઈ વેજલજી લશ્કર લઈ ઓચિંતા આવ્યા, અને કેટલાએક

ખાલ્લણોને મારી તેણે ચંદ્રબળ ઓઝા પાસેથી લેના અને સોમદેવ પાસેથી દેલવાડાનાં રાજ્ય પોતાના તાબામાં લીધાં. ગીર જંગલમાં વેજલ કોઠા નામની એક ઘણી વિકટ અને ભયંકર જગો છે તે આ વેજલજી ઉપરથી ઓળખાય છે.

૯૧ઓખા તરફ રાઠોડ શાખાના મુખી વેરાવળજીએ દરીઆ કીનારાનું આરંભડા નામનું ગામ પોતાની રાજધાનીની જગો ઠરાવી. વેરાવળજીને વિક્રમશી નામે દીકરો થયો તેના કચ્છનો અબરો જે પોતાની લાંબી ઠાઠી માટે પ્રસિદ્ધ હતો તેના દીકરા જીઆજીની કન્યા વેરે લખ થયા. જીઆજીનો દીકરો હમીરજી જે પોતાની ખેત સાથે ઓખામાં આવી રહ્યો હતો તેણે એક વાઘેરમાં ઉછરેલી હેરોલ જાતિની કન્યા જોડે પોતાના લગ્ન કર્યાં. આ નીચ સંબંધથી તેના વંશના નાતી બહાર થયા તે ત્યારથી વાઘેરમાંજ રહ્યા છે. આ રીતે દ્વારિકામાં ચૌરા અને હેરોલને બદલે વાઘેર અને વાઢેલ એ બે જાતીનો અમલ થયો. વાઘેર લોકો ઘણી વખત પોતાને વાઘેરને બદલે જરા વધારે આબરુદાર માણુક એ નામથી ઓળખાવે છે.

૯૨ રાઠોડ લોકો સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા તેની થોડા વર્ષ પહેલાં ગોહિલના મુખી સેજકજી, જુનાઘઠના સવ કવાતા (મહિપાળ) અને તેના દીકરા ખેંગારજીના આશ્રય તળે જુનાઘડ તાબાનાં પંચાળ પરગણામાં આવી વસ્યા હતા. આ વખત ઓઠીલા નજદીકનું ધાંધલપોર ચુડાસમા અને વાઘેલાના રાજ્યની સીમાડાની જગો હતી, અને પંચાળ પરગણું ધણું ખર્ચે બિગડ હતું. આંહી તેઓએ મુકામ કરી પૂર્વ અને દક્ષિણ તરફ રફતે રફતે પોતાનો અમલ ખેસાડી પછવાડેના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રમાં એક સારું આબરુદાર રાજ સ્થાપ્યું.

ગોહિલ એ એક રજપુતની જાતી છે. જેઓ પોતાને શકારિ રાજા શાલીવાહનની ઓલાદમાંથી ગણે છે. ગોહિલ શબ્દનો અર્થ ગો એટલે શક્તી અને ઈલા એટલે પૃથ્વી ઉપરથી પૃથ્વીનું બળ એમ થાય છે.

૧ ભાટ લોકોના ચોપડામાંનો કવાત અને ગિરનારના શિલાલેખનો મહીપાલ એ બંને એક માનવા ઘણા કારણો છે.

જેવાના બારોટ હાંકની લડાઈની કથામાં શાલીવાહનને શાલીવાહન ગો-
હેલ એ ઊપનામથી વર્ણવેછે. ગોહેલ લોકો દક્ષિણમાંથી આવી પ્રથમ
મારવાડમાં ભાલોતરાની પશ્ચિમે દસ માઈલ ઉપર લુણી નદી કાંઠે જુના
ખેરગઢની પડોશમાં વસ્યા અને તે જગો ત્યાંહાંના મુળ રહેવાશી ખરવા
ભીલ પાશ્વેથી પોતાના તાબામાં લીધી. આંહીથી તેઓને રાઠોડોએ હાંકી
કહાડ્યા ત્યાંહાંસુધી તેઓમાં આશરે એક પછી એક વીશ રાજ થયા.
ખેરગઢના છેલા ગોહેલ રાજ ઝાંઝરસીના દીકરા સેજકજીના વખતમાં
રાઠોડના સરદાર શિવાજી ખીજના દિકરા અસ્તાજી ભેડે અસ્યામાએ
ગોહેલના પડોશી ડાખીને ઊશકેરીને તેઓ બને વચે વેર કરાવ્યું. આ વેરથી
ડાખી રજપુતોએ ગોહેલોને મારી નાંખવાને ઈરાદે પોતાને ત્યાંહાં જમવા
નોતર્યા. ડાખી રાજની દીકરી જે ગોહેલના મુખી સેજકજીને પરણાવી
હતી તેને ખબર પડ્યાથી તે ગાડું જોડાવી તુરત પોતાના ઘણી સેજક-
જી પાસે ગઈ અને ડાખીઓના છુપા મનસુબાથી તેને વાકેફ કર્યો. સે-
જકજીને આરીતે અગાજીથી ખબર મળ્યાથી તેણે પોતાના સારા લડવઈ-
આઓને ભેલા કરી ડાખીના ઈરાદાથી વાકેફ કર્યા અને પછી હથી-
આર બાંધી પોતાના લડવઈઆઓને સાથે લઈ ડાખીને ત્યાંહાં જમવા
ગયા. ત્યાંહાં તમામ ડાખી સરદારો ભેળા થયા હતા. બાણા ઉપર
ખેડાકે એક બીજા ઉપર તરવારો ચાલવા માંડી, ચાલીઓ પીરસી રહી,
અને લોહી ચાલવા માંડ્યું. સેજકજીએ એક જણને પોતાનાં બાલાંથી
માર્યો. ગોહેલો ડાખી લોકોનાં ઘણાં માણસો મારી કૂતેલ કરી ખુશીથી
ઘેર આવ્યા. બંને જણને અંદર અંદરની લડાઈથી નબળા પડેલા જોઈ
રાઠોડોએ તેઓને તેઓના ગીરાસમાંથી હાંકી કહાડ્યા, અને ખેરગ-
ઢનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધિનમાં લીધું.

સેજકજી પોતાનાં માણસો ભેળાં કરી પોતાના કારભારી શાહ રા-
જપાળ અમીપાળ અને કુળગોર ગંગારામ વલભરામ (જેના વંશના હ-
જી સિહોરમાં છે) તેને સાથે લઈ પારકા દેશમાં નશીબ અજમાવવા નિ-
સર્યા. પોતાના ઈજદેવ મોરલીધરની મૂર્તિ અને પોતાના કુળના ક્ષેત્રપાળ-
નું ત્રીશુળ ગાડામાં મુકી, તે ગાડું સંગની આગેવાનીમાં રાખી તેઓએ
પશ્ચિમ તરફ કૂચ કર્યું. ભાટલોકો કહેછે કે મોરલીધરે સેજકજીના સ્વપ્નમાં

આવી કહ્યું કે ત્યાંહાં ગાડું ખોટી અટકે ત્યાંહાં તારે મુકામ કરવું. મંગ ત્યાંરે સોરઠમાં પંચાળ પરગણામાં આવી પ્રગો ત્યારે શાહપુર આગળ ગાડાનું પયડું નિશરી ગયું. તેથી તે જગે મેજકજીએ મુકામ કર્યું. કરન-લ લીલાંડ જેકબને ભાવનગરના રાજા પાસેથી ગોહેલની વંશાવલી મળી છે. તેમાં તેઓને સંવત ૧૧૦૨ માં આવ્યા કહેછે. આ સંવત ધણું કરી શાલી વાહનનો હશે. કેમકે શાલીવાહનમાંથી પોતાનું મૂળ શોધનારા પોતાના ઇતિહાસમાં બીજો સંવત દાખલ કરે નહીં. શાલીવાહન શક ૧૧૦૨ ઈ.સ. ૧૨૮૦ માં આણહિલવાડમાં ભીમ સોલંકી નામે રાજા હતો. આ વખત કરતાં ગોહેલો વેહેલા આવ્યાં હોય એમ લાગતું નથી. તેઓના સંવતને શક નૃપનો નગણી વિક્રમનો* માનીએ તો ઘણી અડચણો આવે છે.

મેજકજી શાહાપુરગામમાં પોતાનું મુકામ કરી પોતાના કારભારી રાજપાળ શાહને તેડી જુનાગઢના ચુડાસમા રાજા રાવ કવાતની દરબારમાં ગયા. રાવ કલાત અને તેના દીકરા ખેંગારે તેઓને સારી રીતે સત્કાર કરી વતન છોડવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે મેજકે યથાસ્થિત વાત કહી સંભળાવી. રાવે તેને શાહપુર તથા ખીજાં ૧૧ ગામ જગીરમાં આપી એ ભાગનું ખાંટ ભીલથી રક્ષણ કરવાનું કામ તેઓને ઓખું. મેજકજી ઘણા દીવસ થયા જુનાગઢમાં હતા તેવામા કુંવર ખેંગાર શીકાર કરવા નિસર્યા. ફરતા ફરતા શાહપુર પાસે આવ્યા ત્યાંહાં તેઓને સસલાનો શીકાર મળ્યો. સસલા પછવાડે દોડતાં સસલો ગોહેલની છાવણીમાં ભરાઈ ખડો. ગોહેલ પાસેથી ખેંગારે સસલો માગ્યો તો કહેજે સરણે આવવાને રજપુતનો દીકરો શોપશે નહીં. આ જવાબથી કુંવરને ક્રોધ અડ્યો ને જોર જીલંમથી લેવાનું કરતાં તે વખત ગોહેલની છાવણીમાં જે મેજકના ભાઈ ભત્રીજા હતા તેઓ હથીયાર બાંધી સાંમા થયા. તેઓ સાથે કુંવરને લડાઈ થઈ. કુંવરનાં ઘણાં માણસ મરાયાં અને છેવટ કુંવર

* શક નૃપના કાળને પણ કેટલાએક શિલા લેખોમાં સંવત કરી લખ્યોછે. એ જોતાં વિક્રમના કાળને સંવત કહેવાનો જે હાલ સ્વીચો ચાલેછે તે કાંઈ ગુર્વે નહતો. દસમી અગ્ની-યારમી સદી પહેલાં આ દેશમાં ધણું કરી શકનૃપનોજ સંવત વપરાતો હતો એમ આ દેશના શિલાલેખ, પાવળીયા વીગેરે જુના વખતના રહેલા સાધનો ઉપરથી જણાય છે.

પોતે ગોહેલની છાવણીમાં કેદ થયા. કેટલાએક માણસોએ ભાગી જુનાગઢ જઈ રાવને ખબર આપ્યા ને કહ્યું કે કુંવર જીવતા છે કે નહીં તે-વિશે કાંઈ અમને ખબર નથી. સેજકજી આ વખત રાવની કચેરીમાં બેઠા હતા તે આ ખબર સાંભળી ધણા દીલગીર થયા અને જાણ્યું જ હવે ગીરાસ ખાવો મુશ્કેલ છે. તેથી તેણે બાઈ રાવને નમી પડો ખોળામાં મુક્યો. રાવે કારણ પુછ્યું તો કેહેજે તમારા એકના એક કુંવરને અમારાં માણસોએ માર્યો તો હવે મારેથી તમારા રાજ્યમાં શી રીતે રહેવાય. રાવે દીલાસો કરી પડો પાછો સોખ્યો. સેજકજી પછી રાવની રજા લઈ શાહપુર આવ્યા ને જીએ છે તો કુંવર હયાત છે. તેને કેદમાંથી છોડી તેનું સનમાન કરી, તેને, પોતાની છોકરી વાલમ કુંવરબા પરણાવી મહોટા દેજ શહીત જુનાઘઢ રવાના કર્યો. સેજકજી એ આ વખત રાવની પરવાનગીથી શાહપુર પાસે સેજકપુર નામે નવું ગામ બાંધ્યું. સેજકજીના ભાઈઓ મારે આ વખત જુદા જુદા ગામોની નેમણુંક થઈ. હનુજીને બગડ મળ્યું. માન સિંહજીને બોટાદ પાસેનું ટાટમ. હુદોજીને તુરખા. દેપાળજીને પાળીઆદ, સોનકજીને બોટાદ, વીસાજીને ખસ અને બેધાજીને ઝમરાણું ગામ મળ્યું. આ રીતે સેજકજીના ભાઈઓ શાહપુરથી નીસરી પોતપોતાના ગીરાસમાં જઈ રહ્યા.

ગોહેલના મુળ પુરુષ સેજકજી પછી તેનો મહોટા દીકરો રાણજી ગોહેલના તખ્તનો વારસ થયો અને તેના ન્હાના દીકરા શાહજી અને સારંગજીને માંડવી અને હઠીલાના તાલુકા મળ્યા. રાણજીએ ગોમાં અને ભાદર નદીના સંગમ ઉપર રાણપોર નામે ગામ બાંધ્યું અને ધંધુકાના નામીઆ ધનમેરની દીકરી બેડે લગ્ન કરી તે સાથે મીત્રાચારી કરી. આ સંબંધથી તેને જ દીકરો થયો તેને ખસ ગામ ગીરાસમાં મળ્યાથી તેના વંશના ખસીયા કોળી કેવાયા. કેટલાએક કેહેછે કે ખસ ગામ સેજકજીના ભાઈ વીસોજીને મળ્યું. હવે તેણે ધંધુકાના મેરની દીકરી વરે લગ્ન કર્યાથી તેના વંશમાંથી ખસીયા કોળી થયા.

૯૩ રાણજી ગોહેલના વખતમાં વાલાક પરગણામાં વળા અને તળાબ આંહી વાળા જાતીનો એબલનામે એક નામીઓ રાજા હતો તેને હરાવી રાણજીએ વળાનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધિનમાં લીધું. તેને લગતું

વીગતવાર બયાન આપ્યા પેહેલાં આ જુની વાળા જતી વિશે આહી થોડું ઘણું લખવું જોઈએ.

વાળા લોકોની સાતમી સદીની આખરમાં વળામાં સ્થાપના થઈ તે વિશે ત્રીજા પ્રકરણમાં વિગતથી કહ્યું છે. ત્યારથી તે આ એભલ વાળાના વખત સુધી વાળાઓની ખરી વંશાવળી ભાટ લોકોના ગ્રંથમાંથી મળવા આશા રાખવી વ્યર્થ છે. તોપણ એભલ વાળા પેહેલાંના થોડા એક રાજાઓનાં નામ જે હુને કાઠીના વહીવંત્રા અને ઠાંકના વાળાઓના બારોટ પાસેથી મળ્યાં છે તેઓ વિશે આ જગે કાંઈ લખવું જોઈએ. આ એભલવાળાની પેહેલાં ભાટ લોકો ચોથી પેઢીએ એક ખીજે એભલ વાળો થયો કહેછે જેમણે તળાજના તાલવ દૈત્ય (તળાજ આ કોળી) પાસેથી તળાજ લઈ ત્યાંહાં પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો હતો. આ તળાજ ગામ શેત્રુજ નદી કાંઠે સમુદ્રથી ઘણું દુર નથી. તેની પડોશમાં જે ડુંગરાઓ છે તે તાલવગીરી અગર તળાજના ડુંગરા એ નામથી ઓળખાય છે. આ ડુંગરામાં પ્રાચીન કાળની કોત્રેલી શુંકાઓ છે, તેને લોકો એભલવાળાની બનાવેલી ચોરી કરી કહે છે. પણ તેની કોત્રણ વીગેરે દેખાવ ઉપરથી જોતાં તે શિલાદિત્ય રાજના વખતમાં બૌદ્ધ લોકોએ કોત્રાવેલી જણાય છે. આ ડુંગર ઉપર ઘણામાં ઘણું પ્રાચીન વખતનું દેવલ ઈ. સ. ૧૩૮૧ ની સાલનું છે. બાકી જે દેવળો તેના પશ્ચિમના સપાટ ભાગ ઉપર છે તે અર્વાચીન વખતમાં બંધાયાં લાગે છે. પાહાડ ઉપર ચડવાનાં પગથીયાં ખડકમાંથી કોત્રી કાઢેલાં છે. એ ડુંગર ઉપર જળાશયો ઘણાં છે. તેની ઉત્તર અને પૂર્વ તરફની વનરાઈનો સ્વાભાવિક દેખાવ મનને રંજન કરે તેવો છે. તળાટીમાં કસબાને ફરતી લડવા લાયક દેવાલ છે, અને નીચે તળાજ નામનો એક ઝરો વેહે છે, જે પાલીતાણેથી આવતી શેત્રુજ નદીને મળે છે. ડુંગરની પૂર્વ તરફ એક જ્હાનું સરખું તાલવ દૈત્યનું દેવળ છે. ત્યાંહાં એક દીવો થાય છે. આ દીવો વરસાદ અને તોફાનને વખત પણ ઓલાવા દેતા નથી. તાલવ દૈત્યનું નામ તેના જીતનાર એભલવાલા કરતાં આજ તલાજના લોકોને વિશેષ કરી જાણીતું છે. તાલવ દૈત્ય આજ પણ તે પોતાના પાહાડી તપ્ત ઉપર પુજાય છે. તળાજના લોકો વર્ષાદે તોફાનથી પોતાના છાપરાં ઉપર પાણીના ધોધ કે

કુંગરના પથરા પડતા જુએ છે કીંવા કાંઈ રોગ આજો આવે છે ત્યારે આ દેવની પુજામાં ભુલ પડ્યાથી તેનો કોપ થયો સમજે છે. આ ભાગના કોળી લોકો છેક હમણાંના વખત સુધી લોકને પીડા કરતા હતા. તેઓ-ને પહેલ વેલા એભલવાળેજીવી આ ભાગમાં વાળાઓનો અમલ ખે-સાડ્યો.

એભલવાળાના દીકરા સુરાજને પાછો એભલનામનોજ દીકરો થયો. આ ખીજ એભલ વિશે ભાટ લોકો કેટલીક નવાઈ સરખી કાણી-ઓ આવેછે તે જો કે માનવા લાયક નથી તોપણ તેમાંથી તેઓની ચારણો ઉપર કેવી આસ્થા હતી એ વિશે કેટલુંક જાણવામાં આવે છે. એ-ભલના વખતમાં એક જૈન વાણીયાએ ઘણું અનાજ સંઘર્યું હતું તે સારે ભાવે વેચાય માટે ગોરજ એ તેને એક પાતાળ જંત્ર નામના જાડુના ઈલમથી માદળીયું કરી આપ્યું તે તણે એક હરણને શીંગડે બાંધ્યું. પછી હરણ ન્યાંહા ન્યાંહા ફર્યું ત્યાંહાં ત્યાંહાં વર્ષાદ ન થયો અને દુકાળ પડી લીલાડો બંધ થયો. વાણીઆને અનાજનો ભાવ આકરો આવવા લા-ગો. લોક દુકાળથી ગભરાઈ માળવે જતાં રહ્યાં. ઢોર ઢાંખર મરણ પામ્યાં અને દેશ જિજડ થયો. એભલની મ્હોટી પાયગામાં માત્ર પાંચ છ ઘોડા રહ્યા, તેથી એભલ ઘણો દીલગીર થયો. કાંઈ દાહડે એક લા-કડાં કાપનાર કબાડીએ આવી આ હરણની વાત કહી અને કહ્યું કે ન્યાં-હાં તે ફરેછે ત્યાંહાં લીલાડો બંધ થાય છે. રાજ પોતાનાં માણસો સાથે લઈ જંગલમાં ગયો અને હરણને પકડી માદળીયું છોડી તેમાંનો કાગળ વાંચ્યો. તેમાંથી માલમ પડ્યું કે ત્યારે આ કાગળ પાણીમાં ભીજાશે ત્યારે વર્ષાદ થશે. રાજએ તેમ કર્યું, અને એકદમ વર્ષાદની એલી થઈ. વૃક્ષાનમાં રાજનાં ઘણાં માણસ મરણ પામ્યાં. પોતાની જિતાવળી ચાલ-ના ઘોડા ઉપર ખેસી એભલ ભાગો. આ વખત વર્ષાદના પાણીથી તે ખે હોમ થઈ ગયો તોપણ ઘોડો એમનો એમ તેને એક પાસેના ચારણના નેશમાં લઈ ગયો. નેશમાં જઈ ઘોડો પોતાની મેળે એક ચારણના ધર પાસે જીભી. તે ચારણના ધરના મરદો તે વખત સર્વ માળવે ગયા હતા અને કુદ્દા ખેરાં ઘેર હતાં. તેમાંથી એક સાર્થ નામની ચારણીઆણીએ

વીગતવાર બયાન આપ્યા પેહેલાં આ જીની વાળા જતી વિશે આહી બા.૧૯
થોડું ધણું લખવું જોઈએ.

વાળા લોકોની સાતમી સદીની આખરમાં વળામાં સ્થાપના થઈ તે વિશે ત્રીજા પ્રકરણમાં વિગતથી કહ્યું છે. ત્યારથી તે આ એભલ વાળાના વખત સુધી વાળાઓની ખરી વંશાવળી ભાટ લોકોના ગ્રંથમાંથી મળવા આશા રાખવી વ્યર્થ છે. તોપણ એભલ વાળા પેહેલાંના થોડા એક રાજાઓનાં નામ જે હુને કાઠીના વહીવંત્રા અને ઢાંકના વાળાઓના ખારોટ પાસેથી મળ્યાં છે તેઓ વિશે આ જગે કાંઈ લખવું જોઈએ. આ એભલવાળાની પેહેલાં ભાટ લોકો ચોથી પેઢીએ એક ખીને એભલ વાળો થયો કહેછે જેમણે તળાજના તાલવદૈત્ય (તળાજ આ કોળી) પાસેથી તળાજ લઈ ત્યાંહાં પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો હતો. આ તળાજ ગામ શેત્રુજી નદી કાંઠે સમુદ્રથી ધણું દુર નથી. તેની પડોશમાં જે ડુંગરાઓ છે તે તાલવગીરી અગર તળાજના ડુંગરા એ નામથી ઓળખાય છે. આ ડુંગરામાં પ્રાચીન કાળની કોત્રેલી ગુંફાઓ છે, તેને લોકો એભલવાળાની બનાવેલી ચોરી કરી કહે છે. પણ તેની કોત્રણ વીગેરે દેખાવ ઉપરથી જોતાં તે શિલાદિત્ય રાજના વખતમા બૌધ લોકોએ કોત્રાવેલી જણાય છે. આ ડુંગર ઉપર ઘણામાં ઘણું પ્રાચીન વખતનું દેવલ છે. સ.૧૩૮૧ ની સાલનું છે. બાકી જે દેવળો તેના પશ્ચિમના સપાટ ભાગ ઉપર છે તે અર્વાચીન વખતમાં બંધાયાં લાગે છે. પાહાડ ઉપર ચડવાનાં પગથીયાં ખડકમાંથી કોત્રી કાઢેલાં છે. એ ડુંગર ઉપર જળાશયો ઘણાં છે. તેની ઉત્તર અને પૂર્વ તરફની વનરાઈનો સ્વાભાવિક દેખાવ મનને રંજન કરે તેવો છે. તળાટીમાં કસબાને ફરતી લડવા લાયક દેવાલ છે, અને નીચે તળાજ નામનો એક ઝરો વેહે છે, જે પાણીતાણેથી આવતી શેત્રુજીનદીને મળે છે. ડુંગરની પૂર્વ તરફ એક જ્ઞાનું સરખું તાલવ દૈત્યનું દેવળ છે. ત્યાંહાં એક હીવો થાય છે. આ હીવો વરસાદ અને તોફાનને વખત પણ ઓલાવા દેતા નથી. તાલવદૈત્યનું નામ તેના જીતનાર એભલવાલા કરતાં આજ તલાજના લોકોને વિશેષ કરી જાણીતું છે. તાલવદૈત્ય આજ પણ તે પોતાના પાહાડી તપ્ત ઉપર પુજાય છે. તળાજના લોકો વર્ષાદે તોફાનથી પોતાના છાપરાં ઉપર પાણીના ધોધ કે

કુંગરના પથરા પડતા જુએ છે કોંવા કાંઈ રોગ આજો આલે છે ત્યારે આ દેવની પુત્રમાં જુલ પડ્યાથી તેનો કોપ થયો સમજે છે. આ ભાગના કોળી લોકો છેક હમણાંના વખત સુધી લોકને પીડા કરતા હતા. તેઓ-ને પહેલ વેલા એભલવાળેજીવી આ ભાગમાં વાળાઓનો અમલ બે-સાડ્યો.

એભલવાળાના દીકરા મુરાજીને પાછો એભલનામનોજ દીકરો થયો. આ ખીજ એભલ વિશે ભાટ લોકો કેટલીક નવાઈ સરખી કાણી-ઓ આપેછે તે જો કે માનવા હાયક નથી તોપણ તેમાંથી તેઓની ચારણો ઉપર કેવી આસ્થા હતી એ વિશે કેટલુંક જાણવામાં આવે છે. એ-ભલના વખતમાં એક જૈન વાણીયાએ ઘણું અનાજ સંઘરેલું હતું તે સારે ભાવે વેચાય માટે ગોરજીએ તેને એક પાતાળ જંત્ર નામના જાદુના ઈલમથી માદળીયું કરી આપ્યું તે તણે એક હરણને શીંગડે બાંધ્યું. પછી હરણ ન્યાંહા ન્યાંહા કૂર્ચું ત્યાંહાં ત્યાંહાં વર્ષાદ ન થયો અને દુકાળ પડી લીલાડો બંધ થયો. વાણીઆને અનાજનો ભાવ આકરો આવવા લા-ગો. લોક દુકાળથી ગભરાઈ માળવે જતાં રહ્યાં. દોર ઠાંપર મરણ પામ્યાં અને દેશ ઊજડ થયો. એભલની મ્હોટી પાયગામાં માત્ર પાંચ છ ઘોડા રહ્યા, તેથી એભલ ઘણો દીલગીર થયો. કાંઈ દાહડે એક લા-કડાં કાપનાર કબાડીએ આત્રી આ હરણની વાત કહી અને કહ્યું કે ત્યાં-હાં તે ફરેછે ત્યાંહાં લીલાડો બંધ થાય છે. રાજ પોતાનાં માણસો સાથે લઈ જંગલમાં ગયો અને હરણને પકડી માદળીયું છોડી તેમાંનો કાગળ વાંચ્યો. તેમાંથી માલમ પડ્યું કે ત્યારે આ કાગળ પાણીમાં ભીજાશે ત્યારે વર્ષાદ થશે. રાજએ તેમ કર્યું, અને એકદમ વર્ષાદની એલી થઈ. વૃક્ષાનમાં રાખનાં ઘણાં માણસ મરણ પામ્યાં. પોતાની ઊતાવળી ચાલ-ના ઘોડા ઊપર ખેસી એભલ ભાગો. આ વખત વર્ષાદના પાણીથી તે એ હોમ થઈ ગયો તોપણ ઘોડો એમનો એમ તેને એક પાસેના ચારણના નેશમાં લઈ ગયો. નેશમાં જઈ ઘોડો પોતાની મેળે એક ચારણના ધર પાસે ઊભો. તે ચારણના ધરના મરદો તે વખત સર્વ માળવે ગયા હતા અને દુઃખ ખેરાં ઘેર હતાં. તેમાંથી એક સાર્થ નામની ચારણીઆણીએ

એ ધોડો બાલી રાજને બિતાર્યો ને ધરમાં લઈ જઈ ચાંપી ચોળી હુશીયાર કર્યો. રાજ જાગ્યો ત્યારે પૂછ્યું ને તું કોણ છો? ત્યારે તેણીએ પોતાની વાત કરી દેખાડી. રાજએ કહ્યું તે મારો જીવ બચાવ્યો માટે માગ તે આપું. ચારણીઆણીએ કહ્યું વખત આવ્યે માગીશ. વચન આપી રાજ તળાવે ગયો. પછવાડે સાંઈનો ધણી માળવેથી આવ્યો તે આગળ પડોસીએ તેની વહુએ પછવાડે ધરમાં મેમાન રાખ્યો હતો તે વાત કરી. તેથી ચારણ મુસ્સે થઈ તેને વડવા લાગો. ત્યારે સાંઈ નેમડીએ સુધં-સામા બાલી કહ્યું કે “હે માહારાજ જો હું જુડી હોઉ તો હુને કોડ નીકળો નીકર જુડા તોહોમત ચડાવનારને નિશરો ,” આ આપથી ચારણ કોડીઓ થયો. તે જોઈ સાંઈ નેમડી દીલગીર થઈને એબલવાજાને ત્યાહાં ગઈ. દરવાજા પાસે ઉભી દરવાણી સાચે કેહેવરાવું ને સાંઈ આવી છે. રાજ આ વખત પોતાના એકના એક દીકરા અણા સાચે જન્મ-તો હતો તે છોડી દઈ આવ્યો. સાંઈએ કહ્યું મારો ધણી કોડીઓ થયો છે. તેને બત્રીશ લક્ષણા માણસના લોહીમાં નવરાવું તો મટે માટે મારે એવું એક માણસ જોઈએ. બત્રીશ લક્ષણો માત્ર રાજનો દીકરો અણોજ હતો તેને મારવાનું માગ્યાથી રાજ દીલગીર થયો અને બેરી પાસે જઈ વાત કરી. ત્યારે તેણીએ તથા અણાએ ખુશી થઈ હા કહીને બોલ્યાં કે તેમ કયાંથી આવી માના પેટમાં આવું રત્ન થયું એમ લોક ગાશે. એ-બલની સ્ત્રીએ છોકરાના લોહીમાં ચારણને નહવરાવ્યો. સાંઈ ને શક્તિ હતી તેણે છોકરાને સજીવન કર્યો. બાટ લોકો અધાપી તેનાં નિચે પ્ર-માણે વખાણ ગાયછે.

કહો.

મરહો કરો વિચાર, જે વાળામાં કહ્યો બલો
મરનો સોંપણ હાર, કે વાટણહાર વખાણીએ,

૯૪ એબલ પછી વળાના તજ ઉપર અણો રાજ થયો. અણા પછી તેનો દીકરો ત્રીજો એબલ થયો. બાટ લોકો કેહેછે કે તેણે તળાવમાં પાંચ મેદે કન્યાને કન્યાદાત્ત દીધું હતું.

હુહો.

આણકળ ખીજે એભલે, આવડ સંકટ ચોડ

દીયા તળાબ કુંગરે, કન્યાદાન કરોડ,

એભલના તાબામાં વળાગામમાં પ્રથમ કાયસ્થના ગોર વાલમ બ્રાહ્મણોનાં હજારો ઘર હતાં. વેજનાથ મહાદેવનું મંદીર તેઓને તાબે હતું. કાયસ્થની દરેક કન્યા પરણે તે જાંપર તેઓ બારે કર (ડાકું) લેતા. આવા આકરા કરથી કાયસ્થોએ પોતાની કન્યા ત્રીશ ત્રીશ વર્ષની ઉંમરની થઈ ત્યાંહાં સુધી કુંવારી રાખી હતી. કાયસ્થકમત કરી ખેડા હતા કે ગોર કર-ઓછો કરે તોજ દીકરીઓ પરણાવવી. એક વખત ગોર ત્રાગાં કરી ખીલ-વરાવવા લાગ્યા ત્યારે કાયસ્થો એભલવાળા પાસે ફરીયાદ આપ્યા. એભલે જાણું કન્યા દાનનું અશ્વમેધ જેટલું પુન્ય છે તો હું મારે ખરચે આ સર્વને કન્યા દાન દઈ પુન્યનો લાભ લઉં. વાલમ બ્રાહ્મણોએ તો પોતીકુ ડાકું લીધા વગર હરગીજ પરણાવવી નહીં એમ નિશ્ચય કર્યો હતો તથા એભલ કન્યાઓને તળાબે લઈ ગયો અને ખીજા બ્રાહ્મણો મારફત તેઓને કન્યાદાન દીધાં. કાયસ્થ પાછા વળે આવ્યા ત્યારે બ્રાહ્મણો ડાકું બા-બત ત્રાગાં અને જુલમ કરવા લાગ્યા. રાજાએ સમાધાન માટે સર્વને ભિજા કર્યા તે વખત તેઓ એટલા ગુસ્સે થયા હતા કે રાજાને પણ ગાળો દેવા લાગ્યા. રાજાને ગુસ્સો ચડ્યો, પણ તે સજ્જર કરી જોયા કરતો હતો તેટલામાં કાયસ્થોએ ભિજા કરેલા કોળી લોકોએ ઓંચીના આવી ધણા ખરા બ્રાહ્મણોને મારી નાખ્યા. આ કતલમાંથી જે જીવતા રહ્યા તે કુટુંબ મહીત વળા છોડી ખીજે ગામ ચાલી નિમસ્યા. બ્રાહ્મણોએ આ વખતથી કાયસ્થનું ગોરપદું નકરવું એવી પ્રતીજ્ઞા લીધી. વળેથી નાસી આ-વેલા બ્રાહ્મણો ધંધુ કે જઈ રહ્યા ત્યાંહાં તે વખત ધનમેર નામે રાજા હ-તો. રાજાને પેટ છોકરું નહતું તથી તેણે તમામ મીલકત બ્રાહ્મણોને ફળણ પેણ કીધી. આ વખત માત્ર ૫૦૦ બ્રાહ્મણોએ આ દાન કબુલ કર્યું ને ખીજાઓ જેઓએ નાપાડી તેઓ ગુજરાતમાં જઈ વાસો, સોજતરા, વીગરે ગામોમાં રહ્યા. ધંધુકામાં જેઓ રહ્યા તે તે વખતથી ધંધુકીઆ કહેવાયા. તેઓને રાજાએ ક્ષત્રી અને વાણીઆઓનું ગોરપદું આપ્યું. એક મોઢવાણીઆનો ગોર તેનું ગોરપદું ડ્રવા ધંધુ કે આવ્યો તેને રાજાએ

મનેહ કરી. ત્યારથી તે અત્યાર સુધી ધંધુકામાં સર્વ જાતીના ગોર વાલમ બા.
પ્રાહ્મણ છે.

૯૫ એભલવાળે ઉપર મુજબ પ્રાહ્મણો ઉપર જીલમ કર્યો માટે પ્રા-
હ્મણોને મદદ આપવાના બાંહાંનાંથી રાણજી ગોહેલ અને ધનમેર જે હ-
જાર ગોહેલ અને પાનસેહે મેરના લશકરથી એભલવાળા ઉપર સવારી
કરી. લશકર આવ્યું તે વખત એભલવાળો સુર્યની પુજા કરતો હતો. તે
વખત દુશ્મનોએ ઓંચીતા આવી એભલને માર્યોને વળા દુશ્મનોએ
તાણે કર્યું. ધનમેરે વળાનું રાજ્ય સુવાંગ પોતાના જમાઈ રાણજી ગોહે-
લને આપ્યું. આ વખતથી રાણજીએ વળા પોતાની રાજધાનીની
જગો ડેરાવી.



પ્રકરણ ૭ મું.

મુસલમાની રાજ્યનો વખત.

૯૬ સુલતાન મહમૂદ ગિજનવીનું લશ્કર સોમનાથનાં દેવાલયનો નાશ કરી પાછું ગયું ત્યારપછી ગુજરાતમાં જે જે બળવાન મુસલમાન લશ્કર આપ્યાં, તે સર્વ સુલતાન મહમૂદનો દાખલો લઈ આ નામીયા હિંદુ દેવાલયની ખબર લેવાસારે સૌરાષ્ટ્રમાં આઆ વગર રહ્યાં નથી. લી૦ ત્રાંડ. જેકબ લખે છે કે ગયા સુદીન ગોરીની ફોજના સરદારોએ અણહિલવાડનું રાજ્ય લઈ તેમાં થાણું ખેસાડ્યું તેની પેઢેલાં સૌરાષ્ટ્રના પ્રાંત જીતી તેની ખરાબી કરી હતી. કરનલ ટાડ લખે છે કે ભાણુ જેઠવાના વખતમાં માંગરોલમાં ગોરીબાદશાહનું થાણું હતું. એ વખત ગોરી ફોજનો સરદાર જેઠવાની રાજધાની ધ્રુમલી અને શ્રીનગર જોવા આવ્યો હતો, અને જેઠવા રાણીને તેણે ખેડેન કરી માની હતી. દીવાન રણછોડજી પોતાની સોરઠી તવારિખમાં લખે છે કે, ભાણુ જેઠવાએ પોતાની પરણેલી સ્ત્રીને એક વખત, છોડી દીધા પછી બ્યારે તેની ફરીને એ સ્ત્રીને પોતાનાં ઘરમાં રાખવાની મરજી થઈ ત્યારે તેણે તેવિશે બ્રાહ્મણોને સલાહ પુછી. ત્યારે બ્રાહ્મણોએ જવાબ દીધો કે પાપનાં નિવારણ તરીકે તું એક લખે ૧૮૦૦ કન્યાને કન્યાદાન આપે તો તારાથી એ રાણીને પાછી રાખી શકાય. સંવત ૧૨૬૪ (ઈ. સ. ૧૨૦૮) માં તેણે મંગળાપુરી અથવા હાલ જેને માંગરોળ કહે છે ત્યાંહાં એક લખે ૧૮૦૦ કન્યાઓનાં દાન આપ્યાં અને રાણીને પાછી પોતાનાં ઘરમાં રાખી. એ વિશે આ નીચે લખેલો સોરઠો આ દેશના લોકોમાં ઘણોજ મહસૂર છે.

સોરઠો ગામડીઓની ભાષામાં

ધ્રુમલિએ ધમસાણા, જગ માંડ્યો જેઠવે

બલ પરણાવે ભાણુ એક લખે અઢારસેહ. ૧

ભાણુ જેઠવાના વખતમાં જે ગોરી બાદશાહનું લશ્કર આવ્યું હતું તે ગોરી બાદશાહ ઘણું કરીને અણહિલવાડમાં પ્રથમ પેઢેલું મુસલમાન લોકોનું થાણું ખેસાડનારો કુતુબુદ્દીન ગોરી હશે. ભાણુ જેઠવાના બાપ વા-સંગજી જેઠવા વિશે વહિવંચા લોકો કહે છે કે તેણે વાઘેલાઓને

તેથી બાદશાહે તેને રાણાનો ખિતાબ આપ્યો હતો. સોરઠના બાટ લોકોએ સોલંકીને બદલે ધણી વખત વાઘેલા શબ્દ વાપર્યો છે. આ વખતે કુતુબુદ્દીને અણહિલવાડ પાટણના તખ્ત ઉપરથી તેના છેલ્લા રાજા ભીમદેવને હાંકી કાઢ્યો હતો તે ભીમદેવ પોતાનું ગયલું રાજ્ય પાછું મેળવવાના પ્રયત્નમાં સોરઠ અને ગુજરાતનાં પ્રગણાંઓમાં ફરતો હતો. એ ભીમદેવને બરડાના જેઠવાએ બાદશાહી લશ્કર માથે સામેલ થઈ કોઈવાર હરાવ્યો હોય અને તે વાત જેઠવાના વહિવંત્રાએ મોટાઈ દેખાડવા સારૂ સંઘરી રાખી હોય તો કોણ જાણે. જેઠવા રાણીને ગોરીફોજના સરદારે ખેન કરી માંની હતી એ ઉપરથી જાણાય છે કે, આ વખતે જેઠવાઓને ગોરીબાદશાહ જેડે ધણી મિત્રાચારી ચાલતી હતી. એ દોસ્તીને લીધેજ ધણુંકરી ભીમદેવનું વેરલેલી વખત જેઠવાના રાજ્યના રક્ષણનેમાટે જેઠવા અને દક્ષિણ સૌરાષ્ટ્રના સોલંકીનાં રાજ્યની સરહદ ઉપર માંગરોળમાં ગોરીબાદશાહે થાણું રાખ્યું હશે.

૯૭ રાસમાળનો કરતા ધારે છે કે, ગયાસુદીન ખુલખુનની કૌનસીલમાં ગુજરાત જીતવાસારૂ વિચાર થયો હતો. એ જોતાં વચલા વખતમાં કુતુબુદ્દીનનું અણહિલવાડમાં મુકેલું થાણું ખેસવી લીધું અગર હાંકી કહાડ્યું જાણાય છે. કુતુબુદ્દીન પછી ખુલખુનના વખત સુધી દિલ્હીના તખ્ત ઉપર અલતમશ વગેરે ધણું કરીને બધા નબળાજ બાદશાહ થયા છે. અલતમશનો વખત પણ ધણો ખરો પોતાના તાબાના ગવરનરો જે વારંવાર સ્વતંત્ર થવાને તાકતા હતા, તેઓને તાબે રાખવામાં ગયો છે. આ વખતમાં ભીમદેવ જે કુતુબુદ્દીન મુઆ પછી પાંચ વર્ષસુધી જીવ્યો હતો તેણે અથવા તેમનો ખંડીયો રાજા વીરધ્વજ જે ભીમદેવ પછી ગુજરાતમાં ધણો બળવાન થઈ પડ્યો હતો તેણે અણહિલવાડમાંથી મુસલમાનનું થાણું હાંકી કહાડ્યું હશે.

૯૮ ગુજરાતમાંથી કહાડી નાખેલી બાદશાહી હકુમત પાછી સ્થાપવા ગયાસુદીન ખુલખુનના વખતમાં તેના મસલતિયાઓએ બાદશાહને બલામણુ કરી હતી. પણ બાદશાહે કહ્યું કે ત્યાંહાંસુધી પંજબની સરહદઉપર મોગલ લોકોના હુમલાનો ડર મટ્યો નથી, ત્યાંહાંસુધી એ વાત મોકૂફ રાખવી યોગ્ય છે. ગયાસુદીન ખુલખુન ઈ. સ. ૧૨૬૬ માં દિલ્હીના

તખ્તઉપર બેઠો તેની પેહેલાં વીરધ્વજના દીકરા વિશલદેવ વાઘેલાએ રાજ્ય ચિહ્નો ધારણ કરી ગુજરાતમાં ત્રીજો હિંદુવંશ સ્થાપ્યો હતો. દેવપાટણમાંથી ઈ. સ. ૧૨૬૪ ની સાલનો એક લેખ મળી આવ્યો છે, તે ઉપરથી જણાય છે કે, ગયા સુદીન ખુલખન દિલ્હીના તખ્ત ઉપર બેઠો તેની પેહેલાં બે વર્ષ ઉપર ગુજરાત અને સોરઠમાં વાઘેલા લોકોની પૂર્ણ સત્તા હતી. અને દેવપાટણના કિનારાના વાઘેલા અને સૌરા રાજ અણહિલવાડના વાઘેલા રાજના ખંડિયા તરીકે ગણાતા હતા. આ વાર પછી અણહિલવાડના તખ્તઉપર બે ત્રણ છેલ્લા હિંદુ રાજ થયા તે વખતે ગયા-સુદીન ખુલખને સૌરાષ્ટ્ર જીતવાનો વિચાર અમલમાં આવ્યો જણાય છે. કેમકે ઉત્તર અને મધ્ય સૌરાષ્ટ્રમાં ગોરીબાદશાહઓએ કાયમ રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું તે વિશેના છુટક છુટક ઘણા દાખલા મળી આવે છે. સરદારના જુના ઇતિહાસને લગતી કેટલીક દંતકથા મળી આવી છે એ ઉપરથી જણાય છે કે વાઘેલાઓ પછી સરદારમાં ગોરી બાદશાહનો અમલ થયો હતો અને ગોંડલ, મોરખી, જમખણ, લાઠી એ સર્વે જગા ગોરી બાદશાહનાં તાબામાં હતી. જેઠવાના વહિવંચા લોકો કહે છે કે, બાણ જેઠવા પછી કેટલીક મુદતે નાગ જેઠવાના વખતમાં જેઠવાઓ પાસેથી સુલતાન-ગોરીએ મોરખીનું રાજ્ય લઈ લીધું હતું. મોરખીની પશ્ચિમનાં હાલારનાં પ્રગણામાં આમરણ નામના ગામમાં દાવલશાહ પીરની એક જગા છે. તે વિશે ત્યાંનાં લોક એમ કહે છે કે, ગોરીબાદશાની ફોજના સરદાર અને કચ્છથી આવી વસેલા જોડનની શાખાના દેદાઓવચ્ચે લડાઈ થઈ, તેમાં ગોરી ફોજનો જ સરદાર મરાયો તેની એ કબર છે. જમખણમાં પણ કાળુપીરની જગો અને ખીજાં મુસલમાની મકાનો ગોરી બાદશાહના વખતમાં થયાં કહેવાય છે. આ વખતમાં સોરઠમાં પોતાનો કાયમ અમલ બેસાડનાર ગયાસુદીન ખુલખનજ હતો, એમ આપણને કેટલીક દંતકથાઓ ઉપરથી જણાય છે. પાલીતાણામાં એક હોંબપીરનું મકાન છે તે વિશે કરનલટાડ પોતાના ગ્રંથમાં એક નીચે પ્રમાણે દંતકથા આપે છે. “બલમ ગોરીનો ભત્રીજો જ પાલીતાણામાં થાણે હતો અને જાણે પાલીતાણાનું દેવળ તોડી તેની મસીદ અને ઈદગાહ બનાવ્યાં તેની ફોજના એક મુસલમાન સરદારે શત્રુજયના કુંગરઉપર જઈ જૈન લોકોના દેવ આદી-

નાયના માધામાં હળ માર્યો. તે દેવના કોપથી તે મુમ્મલમાન તેજ નગોએ મરણ પામ્યો અને તે જીવ થઈ શત્રુંજયના જૈન લોકોને પીડા કરવા લાગ્યો. ત્યારે શાધુઓએ એકઠા થઈ ભુતને પોતાની પાસે બોલાવ્યું અને પુછ્યું કે તું શું કરવા અમને પીડા કરે છે. ભુતે કહ્યું કે મારાં હાડકાં એકઠાં કરી કુંવરબેર તેમને દફનાવી તેઉપર માહારી કબર કરો તો હું તમને હરકત નહીં કરું. શાધુએ તે પ્રમાણે કર્યું. તે વખતથી જૈન લોકોનાં પવિત્ર સ્થળમાં આ મુમ્મલમાન પીરની સ્થાપના થઈ. ગયા સુદીન જુલબનને માર્શમેન હીસ્ટરીમાં ખેલીન પણ કરીને લખે છે. ખેલીન ઉપરથી સોરઠના લોકોએ તેનું ખેલીમ કરી નાખ્યું જણાય છે. ગોરી ખેલમનું નામ સોરઠના લોકોને મારીપેઠ જણીતું છે.

૯૯ ગોરી ખેલમના મોત પછી બે વર્ષે જલાલુદ્દીન ખિલજીએ દિલ્હીમાં નવો ખિલજી વંશ સ્થાપ્યો. એ ખિલજી વંશના ખીજ બાદશાહ અલાઉદ્દીને અણહિલવાડના હિંદુરાજ્યની આખર કરી, તે વખતનો એક દેવપાટણની બજારમાં આરમ્મ પાહાણ ઉપર લખે છે તેમાં સાદ્યાવરપ્પાન જાહેરખબર આપે છે કે, અહીં મને સુલતાને મીરજાં ઈનાયત વગેરેનો ગેર બંદોબસ્ત મટાડવા સાર મોકલ્યો છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે, અણહિલવાડની જીત પેહેલાંજ સોરઠમાં મુમ્મલમાન લોકોનો અમલ થયો હતો. અલાઉદ્દીનની જીત પેહેલાં સોમનાથ, શત્રુંજય અને ગિરનાર વગેરે તીર્થની જગાઓનો મહમૂદ ગિજનવીની ફોજે નાશ કર્યો હતો, તે પાછાં સમરાવીને હિંદુઓએ પેહેલાંના જેવાંજ શોભાયમાન કર્યાં હતાં. તેનો અલાઉદ્દીનની ફોજે અચાનક આવીનાશ કર્યો તેની નિશાનીઓ અઘાપી સુધી આ તીર્થમાં જોવામાં આવે છે. સોરઠના રાજા ઉપર વાઘેલા લોકોનો અમલ જે ઘણું કરી ગોરી બાદશાહની ફોજે નરમ પાડી નાખ્યો હતો, તે આ અલાઉદ્દીનની જીતથી પુરે પુરો નાબૂદ થયો. આ વખતથી વાઘેલા લોકો સૌરાષ્ટ્રની પૂર્વનાં થોડાં પોતાનાં જીનાં પ્રગણાં સામવી બાદશાહી હકુમત તળેનાં જમીદાર તરીકે ગણાવા લાગ્યા.

૧૦૦ અલાઉદ્દીનની જીત વખત સોરઠમાં મુખ્ય ત્રણ જાતી જોરાવર હતી- જાદવ, જોડવા અને વાઘેલા. ગિરનારના જાદવ અને બરડાના

યા ચૌરા અને હેરોલને મારી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપી પોતાની જાતી માટે બા
જેમ નવું નામ વાઢેલ ધારણ કર્યું હતું, તેમ તેની એક ન્હાની શાખાએ
દક્ષિણતરફ નાધેરમાં જઈ ત્યાંહાં પોતાની સ્થાપના કરી પોતાને વાળ
રજપૂત એ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા હતા. આ બધા હિંદુરાજ્યો ઉપરથી
અક્ષાઉદીતની જીતને વખત અણહિલવાડના હિંદુરાજ્યોનો અમલ
બંધ પડ્યો, તોપણ આ પ્રાંતમાં મુસલમાનોની જીત હજી તથલખ
વંશના બાદશાહોના વખત સુધી થઈ ન હતી.

૧૦૧ તથલખ વંશના બાદશાહની સૌરકમાં પેહેલવેહેલી કુતેહ પી-
રમના ગોહેલઉપર થઈ જણાયછે. રાણુજી ગોહેલના દીકરા મોખરાજીએ
ભીમરાદ, ઉમરાળા, ખોખરા વગેરે જગાઓં જીતી પીરમ પોતાની ગાદી-
ની જગો કરાવી હતી. ધોધા બારાના બારીયા કોલી જે અણહિલવાડના
હિંદુ રાજ્યોના વખતથી અહીં એક જુદાજ જથામાં રહેતા, તેમના
મુખી ત્રીકાળિયાને મારી ૭૦૦ કોળીઓને તલવાર તળે કહાડી મોખરા-
જી ગોહેલે ધોધા અને પીરમ પોતાને તાબે કર્યાં હતાં. પીરમનાં ટાપુમાં
તેણે ડુંગરી ઉપર એક જોરાવર કિલ્લો બાંધી કેટલાંએક વાહણો રાખ્યાં
હતાં, કેમકે વાહણોને જવા આવવાના રસ્તા ઉપર આ જગો એક નાકા
તરીકે હતી. અહીં રહી તે જતાં આવતાં વાહણોને લુટી અગર જમે
લઈ દરિયામાં રાડ બોલાવતો હતો. તે પોતાની તલવાર ઉપર હનુમાન
અને હાથઉપર કાળિકાની મૂર્તિ બાંધતો. એક વખત મોખરે દિલ્હીના
વેપારીનાં સોનાની રેતીથી ભરેલાં ચૌદ વાહણુ પીરમ આગળ લુટ્યાં,
તેની ખબર બાદશાહેને કાને પડ્યાથી તેને ઘણો ક્રોધ ચડ્યો, કેમકે પ્રથમ
મોખરે વાહણોનું રક્ષણ કરવા વચન આપી દરિયાના દેવને જમાન આ-
પ્યો હતો. તે કરાર તેણે તોડ્યો તેને સજા કરવા બાદશાહ લશ્કર લઈ
પીરમ ઉપર આવ્યો, અને સમુદ્ર કિનારે છાવણી કરી. મોખરાજી ઉપર
હુમલો કરનારો આ બાદશાહ કોણ હતો, એવિશે જો કે મુસલમાન તથા-
રિખવાળા કશું બોલતા નથી, તોપણ હિંદુ દંતકથા ઉપરથી જણાય છે કે,
તે તથલખ વંશનો બાદશાહ હતો. એ બાદશાહ ઘણું કરીને ગયાસુદીન
તથલખ પછી થયલો મહંમદ તથલખ હશે. કેમકે તે આજ વખતે
થયો હતો. વળી એ બાદશાહની યુજ્જરાતને લગતી વર્તણૂક સારી જા-

પીરમઉપર તલલખશાહની સવારી અંતે તેમાં મોખરાજીતુ મોત. ૧૪૭

જીતી છે. આ બાદશાહ વિષે કહેછે કે તે ઘણી વખત સુધી યુજરાતમાં રહ્યો હતો. એક વખત તે જુનાગઢ ઉપર લશ્કર લાવેલો, પણ ગોંડલ આગળ હાર ખાઈ પાછો ત્યાંહાંથી ફરી સિંધ તરફ ગયો.

બાદશાહ ન્યારે પીરમ ઉપર આવ્યો, ત્યારે તેની સાથે. હાથી, ખાદા, સવાર, વગેરે ઘણું જોરાવર લશ્કર હતું. ભાટ લોકો કહેછે કે, નગારાં, સરણાઈ, રણસિંગા વગેરે યુદ્ધનાં વાજિત્ર વાગવા માંડ્યાં, તોપણ મોખરો તેને જરાપણ ન ગણકારતાં પીરમની યુદ્ધમાં સિંહની પેઠે ત્રાડતો હતો. ભાટ લોકો તેનાં વખાણુ કરી કહેછે કે, ન્યારે ખોખરાના ડુંગરમાં સિંહ હુકતો, ત્યારે વિંધ્યાચળના રહેવાસી ખાતા ઉડતા. આ કહેવાની મતલબ એમ જણાય છે કે, સામા કિનારા ઉપર મોખરો રાડ બોલાવતો હતો. બાદશાહી લશ્કરે લડાઈ શરૂ કરી, તીરો ચાલવા માડ્યાં પણ મોખરા ઉપર તેની કાંઈ અસર થઈ નહીં. બાદશાહે દગેથી તાણે કરવા ઘણા પ્રયત્ન કર્યા, પણ સધળા નિષ્ફળ. શાહ થાક્યો, સમુદ્ર આગળ તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહીં. કેટલાએક કહેછે કે દરિયાના દેવે પોતાની જમાની પળાવવા સાર એકવાર રસ્તો આપ્યો, પણ મુસલમાન લોકો ઝોળંગી શક્યા નહીં. આખરે પીરમમાં ભરાયલા વેપારી લોકો અત્રની તંગીથી ભુખે મરવા લાગ્યા. બાદશાહ એકવાર લશ્કર લઈ જરા પાછો હટ્યો એવી મતલબથી કે રજપૂત લોકો લલચાઈ બહાર આવે પણ તેથી કાંઈ વળ્યું નહીં. આખરે લોકોને ભુખે મરતા જોઈ મોખરે ધાસ્યું કે, એકવાર મરવું તો છેજ, માટે લડાઈ કરી મરવું એજ સાર. એમ ખારી રાત્રે પીરમથી ધોધે આવ્યો. અંહી તેણે ગામના દરવાજા ખુલા સુધી માથે મોતનો મુગટ પેહેરી હાથમાં તલવાર લઈ પોતાનાં લશ્કર સહિત જઈ મુસલમાનો ઉપર હુમલો કર્યો. આ વખત લડાઈ ઘણું જોસથી ચાલી. બન્ને પક્ષના માણસો ભિગાઈ ગયાં. મુસલમાન લશ્કરનાં ઘણાં માણસો મરણ પામ્યાં. બાદશાહનો બાણેજ જ મ્હોરે હતો, તેને મોખરે હાથી ઉપરથી પાડ્યો. ભાટ લોકો આ લડાઈને અતિશયોક્તિથી વરણવેંછે અને કહેછે કે મોખરે ન્યારે મારવા માંડ્યા, ત્યારે મુસલમાનો ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પુકારવા લાગ્યા. મુસલમાનોનાં પહાડ જેવાં લશ્કરને વિજળીની પેઠે ફાડી આખરે મોખરો ધોધાના કાળીકાના દરવાજા પાસે મરણ પામ્યો, માથું

એ પડ્યું, તો પણ ધડ તલવાર લઈ આગળ ધસ્યું. માથું જમીન પર પડ્યું થડ્યું મારો મારો પ્રકારવા લાગ્યું. દુશ્મનનાં લશ્કરમાં બંગાણ પડ્યું. બાદશાહ નાહાસી છુટો. મુસલમાન લોકો નહાસતાં નહાસતાં શાબાશ હિંદુ, શાબાશ હિંદુ, કરવા લાગ્યા. અંતે પીરમનો ઘણી પડયો અને તલવાર બંધ થઈ. કેહેછે કે તેનું ધડ ધોધેથી સાત ગાઉ ખદડપોરની મીઠી વીરડી પાસે પડ્યું ત્યાંહાં પણ હજી તેની પૂજા થાયછે. શેકજનો પૌત્ર દેવ જ્યોતીસર્યો. બાટ લોકો આ પ્રમાણે અતિશયોક્તિથી વરણુવે છે અને મુસલમાન લોકો કંઈ લખતાં નથી, માટે એવાં એક તરફી લખાણુને ધણું વજન આપી શકાતું નથી, તો પણ મોખરે ઘણી બાહાદુરી કરી એમાં કંઈ શક નહીં. આજ પણ આ બનાવ ઉપરથી લડાઈનો આગલો ભાગ મોખરો કેહેવાય છે. મોખરાના મોત પછી મુસલમાનોએ પીરમનો કોટ તોડી પાડ્યો. આજ પણ મોખરાના પાવલિયા આગળ હિંદુ-કમુંબો રેડેછે ને પીરમ આગળથી વાંહાંણો નિસરે છે ત્યારે તેમાંના પ્યારવાઓ દેવલોક પામેલા મોખરાને નિમિતે સમુદ્રમાં નાળિયર નાંખે છે. જાણે હજી પણ તે પોતાની જુની જમા ચુકવતો હોયની ! ધોધામાં હાલ હજી તેની ડેરી છે. ભાવનગરના રાજા ધોધે જાય છે ત્યારે તે ડેરિયે દર્શન કર્યા પછી ખીજાં કામ કરેછે. ડેરીના પુજારીને દરબાર તરફથી અમુક વરશાસન મળે છે.

૧૦૨ રાણુજી ગોહલના ભાઈ મારંગજીના દીકરા ભીમજી જીને લાઠી અને હઠીલા માળ્યાં હતાં, તેને ત્રણ દીકરા અને એક દીકરી હતી. આ દીકરી સોરઠના રાવને પરણાવી હતી તે સંબંધથી તેનું કુટુંબ ધણું ખર્ચ જુતાગઢ રહેતું. ભીમજીનો મહુથી નાહાનો દીકરો હમીરજી તેને ઘેર હતો તેવખત મુસલમાન લોકોનું લશ્કર તેણે સોમનાથ ઉપર જતું દીઠું. તેણે બાબીને કહ્યું કે મુસલમાનોનું લશ્કર સોમનાથને તોડવા જાયછે પણ જો ખર્ચે રજપૂતનું ખીજ રહ્યું હોય તો તેમ કરી ન શકે. બાબીએ જવાબ દીધો કે કોઈ નથી, ત્યારે તમે છો. તે સાંભળી હમીરજી લોહી ઉકળવા માંડ્યું અને વગર બોલે ત્યાંથી ૨૦૦ માણસ લઈ બહાર નીકળ્યો. મિહોરની પશ્ચિમે થોડા માર્ગલ ધરોડના ડુંગર છે, ત્યાંહાં પોતાનો એક મિત્ર વેગડો ભીજ રેહતો હતો, તેનીપાસે તે ગયો, અને

મું. તેને સર્વ વાત કહી દેખાડી. વેગડે કહ્યું કે મોટા રાજ કોઈ જતા નથી તો તારે શુ ? મુસલમાનોનું લશ્કર ઘણું જોરાવર છે. તું એકલો તેને હાંકી શકવાનો નથી. તેણે કહ્યું કે હું લડાઈમાં માત્ર મરવા માટે જાઉં છું, પણ મને એટલી ફિકર છે કે, હજી હું કુંવારો છું. તે સાંભળી વેગડે પોતાની બાયડીનો મત લઈ તેને પોતાની જીવાન દીકરી પરણાવી. હમીર તેની ભિજો એક રાત રહ્યો, તેથી તે બાઈને આધાન રહ્યું. નાગેરમા દીવ પર-ગણે જે કોલિઓ છે, તે પોતાને આ મિશ્રિત આલાદમાંથી ગણે છે. વેગડો ૩૦૦ તીરકામઠાવાળા સાથે લઈ હમીરની સાથે સોમનાથનાં રક્ષણસાર આપ્યો, અને મુસલમાનોનું લશ્કર આવી પોહ્યો, તેની આગમજ-તેઓ તે સ્થળે જઈ બેઠા. મુસલમાની લશ્કર આંધું કે લઢાઈ શરૂ થઈ. વેગડો બાહારની બાજુએ લડતો હતો તેને હમીર પાછળની બાજુએથી કિલ્લાની અંદર આવવા કહ્યું. ત્યારે વેગડા એ કહ્યું કે હું મોટા શિંગડાનો બેલ પછવાડેથી કેમ પેશું ? એમ કહી તોરમાને તોરમાં તે લડ્યો ગયો, પણ અંતે તે પડ્યો. થોડીવાર પછી હમીર પણ મરણ પામ્યો. વેગડા અને હમીરની બહાદુરીનાં ગીતો બાટ લોકો અદ્વાપીસુધી ગાય છે. એ બંનેના પાવલિયા પાટણમાં હજી ત્રવેણીના દરવાજા પાસે છે.

૧૦૩ આ મુસલમાની લશ્કર ઘણુંકરી ફિરોજશાહના નાયબ સમસખ્યાન દમગાનીની સરદારી તળેનું હશે, જેણે આ દેશના જમીદારોને જીતી આ બાગમાં મુસલમાનોનો પ્રથમ પેઢેલો અમલ બેસાડ્યો. સોમનાથ પાટણની ક્તેહ કરી સમસખ્યાને દીવના છેલા રાજ જયસીંહ વાઘેલા પાસેથી ત્યાંહાનું રાજ્ય લઈ તે ટાપુમાં પોતાનું થાણું બેસાડ્યું. પડોસનું નાનું સંસ્થાન માંગરોળ જે પેઢેલાં અણહિલવાડ તાબાના આંડયા વાઘેલા રાજપાસેથી સર્ઈદોએ આવી પોતાને તાબે કર્યું હતું, તેપણ આ વખત સમસખ્યાનને હવાલે થયું.

માંગરોળનો ગાદીના સર્ઈયદપાસેથી લીં ગ્રાંડ જેકબને જે કાંઈ બયાન મળ્યું છે, તેજપરથી જણાય છે કે, તુરમજના સર્ઈયદ શિકંદરની સરદારીતળે મુસલમાન લોકોએ આવી માંગરોળના છેલ્લા રાજ કુમારપાળને પદ ભ્રષ્ટ કરી હી. સ. ૭૭૭. ઈ. સ. ૧૩૧૬ માં માંગરોળનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. દીવાન રણછોડજી લખે છે કે, સર્ઈયદ લોકો જનને

હાને દગેથી ગામમાં દાખલ થયા, અને તેઓએ વાઘેલા રાજાને મારી માંગરોળનો કિલ્લો પોતાના સ્વાધીનમાં લીધો. આ વખત તેની ચૌદ સ્ત્રીઓ લાજની ખાતર શીકોત્રીના ઘુરજમાં બળી-મુર્છ. આ સૈયદ લોકોએ થોડા વર્ષ રાજ્ય કરી અંતે દુનિયાદારીની ખટપટથી કંટાળી માંગરોળનું રાજ્ય શીરોજશાહને હવાલે કર્યું. દીવાન રણછોડજી લખેછે કે, ફિરોજશાહની તરફથી અહીં શિકંદરખાન નામે એક મુસલમાન થાણે હતો, તેની સાથે એક સૈયદ શિકંદર ઉર્ફ મગદૂમ જાનિયા નામનો મુસલમાનોનો એક મોટો વલી હતો. આ દરવેશવિશે મુસલમાનોમાં ધણીજ નવાઈ જેવી વાતો ચાલેછે. મગદૂમ જાનિયાના વંશના સંઈદો જેઓ હાલ માંગરોળમાં સારી આબરૂ ભોગવેછે, તેઓના ઘરમાં મગદૂમ જાનિયાનું પેરણ અને એક કુંડી છે, જેવિશે કહેછે કે તે મગદૂમ જાનીયો આસમાનમાંથી લાવ્યો હતો. એ જણસની આજ મુસલમાનોમાં ધણી માનતા ચાલેછે.

૧૦૪ સમસખાનના વખતમાં ગિરનારમાં મહિપાળ નામે રાજા હતો. દીવાન રણછોડજી લખે છે કે, તેને અને સમસખાનનાં લશ્કરને લડાઈ થઈ હતી. આ મહિપાળ અને ભીમસોલંકીના વખતનો જયસિંહ જેને અંદ બારોટ પૃથીરાજ સામેની લડાઈમાં હતો એમ લખે છે, તે વચ્ચે મોકલ અને મેલગ નામના બે રાજા થયા, એમ ગિરનાર ઉપરના શિલાલેખ ઉપરથી જણાય છે. પણ આટલી લાંબી મુદતમાં બેજ રાજા થયા એ બચ નથી.

૧૦૫ સમસખાનની ખીજ કુતેહ જેતપોરના વાળાજાતીના રજપૂત રાજા આંપરાજ ઉપર થઈ, જે વિશેનાં ગીત આ પ્રાંતના ભાટ લોકો અદ્યાપિસુધી ગાય છે. વાળાનો છેલ્લો રાજા એભલ જેને રાણુજી ગોહેલે માર્યો તે વખતથી તે આંપરાજસુધી વાળા જાતીવિષે આ જગે કાંઈ લખવું જોઈયે. વાળાના છેલ્લા રાજા એભલને સીલાજીત્ય નામે દીકરો થયો. તેને વાળાનું તખ્ત નરહું તેવિષે ભાટલોકો એમ કહે છે કે, તેણે આવડ તાંતણુ નામની ચારણદેવીનું ખાડું (ભેંસનું ટોળું) વાળ્યું (હાંકી ગયો) માટે દેવીએ તેને આપ દીધો, તેથી તેનું રાજ્ય ગયું. સીલાજીત્ય પછી ધાન વાળો થયો. ધાન વાળાવિશે કહે છે કે, એક ચારણના છોકરાને બાદશાહ માર-

વા લઈ જતો હતો, તેને ઊગારવાસારૂં તેણે તે છોકરાને બદલે બાદશાહે પોતાના છ છોકરા આપવા કબૂલ કર્યા હતા. ખરેખર જેતાં બાદશાહે આ સાત છોકરાને માર્યા ન હતા. પણ ધાન વાળાનું પારખું લેવાસારૂં તેને છુપાવી મુકી છોકરાની આંખોને બદલે હરણની આંખો દેખાડી હતી. બાદશાહે બ્યારે સાતમો છોકરો જે ચારણ જતીનો હતો, તેને માવ્યો, ત્યારે ધાન વાળો ઘણો દલગીર થયો કે હવે શું કરવું ? હવે તો એક ચારણને બચાવતાં ઉલટો ખીંચે ચારણ મરે છે. તે જોઈ બાદશાહે સાત છોકરા તેને પાછા આપ્યા. ભાટ લોકો કહે છે કે આ વખતથી વાળા લોકો અને વાળા કાઠી હરણનો શિકાર કરતા નથી.

૧૦૬ ધાન વાળાના દીકરાઓનો ભાટ લોકો નીચે મુજબ પરિવાર થયો કહે છે. પહેલા દીકરા ઉગામાથી ઝાંઝમેર અને ભાદ્રોડા વાળા થયા. ખીજ જસમાંથી જલકશ વાળા, ત્રીજ નાગડામાંથી ચાંપા પાંખી, ચોથા વણારમાંથી ઢાંકીસા અને અરસીવાળા, પાંચમા કાનાના વંશના કોળી લોકોમાં ભલી વાળા કોળીની જતી થઈ. છઠા પીઠવામાંથી બોરી-આ અને શાખ વાળા થયા. સાતમા વાગડાના વંશના આહેરોમાં ભળી વાગોશીયા આહેર થયા. આઠમા વેરાવળના વંશના કાંઠીમાં ભાળ્યા, તેમાંથી કાઠીની ત્રણ પરબો (શાખા) થઈ. અને નવમો બાળવણુ જેને ચારણે ઉછેર્યો હતો, તેમાંથી અસુરા ચારણ થયા. આ બધી શાખાઓમાંથી વાળા રજપૂતોની જે શાખા ઝાંઝમેર અને ઢાંકવાળાજ માત્ર ઘણો વખત પોતાની મોટાઈ અને આબરૂ રાખી રહ્યા.

ઢાંકના વાળા રજપૂતના મૂળપુરુષ વણારજીને જે દીકરા હતા. વો સજી અને અમરસિંહજી. વોસજી ઢાંક રહ્યા, અને અમર સિંહજીએ પાંતરવડમાં રાજ્ય કર્યું જેના વંશના વાળા રજપૂત મોજે ગાળીયા અને મહિકામાં અધાપીસુધી છે. વોસજીને જે દીકરા ચાંપરાજજી અને વાળોજી થયા. વાલોજી કાંઠીમાં ભળી કાઠીની સાથે પાવરગઢ જઈ ત્યાંહાંના રાજ થયા. કાંઈ મુદત પછી પાવરગઢમાં કાઠીઓને જામ સાથે લડાઈ થયાથી કાઠી લોકો જામનાં લશ્કરને મારી તેના બચથી સોરઠના ઉત્તર ભાગમાં થાન, વાંકાનેર, ધમલપોર, એ જગાએ આવી વસ્યા આખર વાળાજીનું નિરવંશ ગયું. અને તેનો ગીરામ અરસીના હાથમાં આવ્યો

ના વંશના હાલમાં તે તરફનાં ગામોમાં મુળગરામિયા છે. આ ભાગમાં બા
વાળાજીનાં રાજગરોને આપેલાં મોળે મારણુ વગેરે ગામો અઘાપી તેના
વંશના ખ્યાલ છે. ચાંપરાજી જીને સમસખ્યાન સાથે લડાઈ થઈ, તેને
ભાટ લોકો એમલ વાળાનો દીકરો કહે છે. પણ વળાનો એમલવાળા-
નો દીકરો સમસખ્યાનના વખતમાં સંભવે નહીં. આ ચાંપરાજ એમલ-
ના વંશના વોસજીનો દીકરો હોવો જોઈયે. ઠાંકના વાળા વહિવંચાઓ-
એ પણ એવીજ ભુલ કરી તેને અણુના બાપ પેહેલા એમલનો દીકરો ક-
રાવ્યો છે, તે પણ કદી સંભવે નહીં. ચાંપરાજને એક ઘણીજ ખુબ સુરત
દીકરી હતી, તેનું સમસખ્યાને માથું મોકલ્યું. રજપૂતે મુસલમાનને કન્યા
દેવી, એ ગેર આબરુવાળું માની ચાંપરાજીએ ન્યારિના પાડી, ત્યારે સ-
મસખ્યાન લશ્કર લઈ ચાંપરાજની રહેવાની જગો જેતપોર ઉપર આવ્યો.
વાળો સરદાર લશ્કર લઈ સામો તૈયાર થયો. લડાઈ થઈ તેમાં ચાંપરાજ
બાહાદુરીથી લડી મરણ પામ્યો. જેતપોરમાં એક દરવાજો જે કે હાલ
ચાંપરાજનો દરવાજો કહેવાય છે, તેનું નામ લોકો કહે છે કે, આ રાજાનાં
નામ ઉપરથી પડ્યું છે. સમસખ્યાન ચાંપરાજ ઉપર કૃતેહ કરી કીલેસર
બરડા ઉપર ગયો. ત્યાંહાં પણ કૃતેહ મેળવી ત્યાંહાંથી લશ્કર લઈ ઓ-
ખામાં ગયો અને ત્યાંહાંનાં દેવળ ત્રોડી તેની મસજીદ બનાવી.

૧૦૭ કીલેસર આ વખત ચાંપરાજના ભાઈ અને કાઠીઓના ઘર-
ડેરા વાળાજીના તાબામાં હતું. આ વખતમાં હજી તેઓ નવાનવા પાવ-
રથી આવી બાબરીયાને હાંકી કાડી આ ભાગમાં વસ્યા હતા. કાઠી લો-
કોનો જીતો ઇતિહાસ તેના વહિવંચાના ઓપડા ઉપરથી કરનલ વાકર ની-
ચે પ્રમાણે આપે છે.

જીના દેવતાઓ અને સૂર્ય ચંદ્ર વંશના રાજાઓમાંથી પોતાનું મુળ
ગણવું, એ જન્મ હિંદુસ્થાનની ઘણી ખરી જતીને પ્રીય લાગ્યું છે, તેમ-
જ કાઠીઓને પણ થયું છે. તેઓ કહેછે કે, દ્વાપારની આખરમાં ન્યારિ
પાંડવોને ઘુત રમતાં હારી વનવાસ જવું પડ્યું અને એ વનવાસની વખ-
તમાં એક સમય ન્યારિ તેઓ વૈરાટ (હાલની ધોળકાની જગે હતું કહેછે)
માં છાંના રહ્યા હતા, ત્યારે તેઓના પ્રતિપક્ષી દુર્યોધને તેઓની છાંની
જગો શોધી કાઢી; પણ પાંડવો નજરે પડ્યા નહીં. પછી દુર્યોધને ગામ-

કાઠીઓનો વાળાસાથે સંબંધ અને તેઓને જન્મસાથે લડાઈ. ૧૫૩

નાં ઢોર વાળવાનો ઠરાવ કીધો એવી આશયી કે, ઢોર (ગાયો) વાળશું તો ક્ષત્રીપુત્ર પાંડવોને પછવાડે ચઢ્યાવગર ચાલશે નહીં, એટલે તે વખત તેઓને છતાં યહું પડશે. દુર્યોધન જાતે ક્ષત્રી હતો માટે પોતાથી ઢોર વગાય નહીં તેથી તેણે એ કામ સારૂ તે વખત એક નવી જાતી પેદા કીધી. રાજા કરણે જોરથી જમીન ઊપર એક લાકડી પછાડી તે કાઠી તેમાંથી એક માણસ પેદા થયું. તે માણસ લાકડી અગર કાઠમાંથી પેદા થયું. તેથી કાઠી કહેવાયો. આ વારથી તેના વંશના ઢોરાં ચરાવવાનું કામ કરવા લાગ્યા. કરણે તેને વરદાન આપ્યું કે આજથી તું અગર તારા વંશનાઓ લુટ કરવાનો અગર વિશેષે કરી પારકાં ઢોર હાંકી જવાનો ધંધો કરશે તો તેનું પાપ ઈશ્વર નહીં ગણે. આ રીતે કાઠી લોકો પોતાના લુટના ધંધાવિશે પવિત્ર વરદાન સમજે છે. કાઠીએ દુર્યોધનની આકરી બળબ્યા પછી દુર્યોધને તેને પાવર પ્રગણાંનું રાજ્ય આપ્યું. અહીં તેણે આહિરની કન્યા સાથે પોતાનું લગ્ન કીધું. કાંઠીને આ જૈરીથી આઠ દીકરા થયા તેમાંથી તેની આઠ શાખા નિકલી, - પટકર, પારવા, માંજરીયા, તોરીયા, બેલ, જોબલીયા, નેહર અને નાયા. કાઠી લોકો આજ પણ રાજા કરણ અને તેના બાપ સૂર્યને ધણું માને છે. કાઠિયાવાડમાં સહવારના વખતને રાજા કરણનો પોહોર કરી કહે છે. તેઓ દસ્તાવેજો ઊપર ખશુશ કરી સુરજની શાખ કરે છે, જે અમ્યાસ વાપરવામાં હજી ગેરઆબરૂ માને છે. કરનલ ટાડ કહે છે કે, શિકંદરની સ્વારીની વખત કાઠી લોકો પંજાબની પાંચ નદી, જે જગે ભેળી યાય છે ત્યાંહાં, પંજાબના એક ખુણા ઉપર રહેતા હતા. તેઓ ઊપર શિકંદરને જાતે લશ્કર લઈ જવું પડ્યું હતું. ચંદબારો-ટ પૃથિરાજ અને પાટણના રાજાની લડાઈમાં બંને બાજુતરફ કાઠીલોક હતા એમ લખે છે.

૧૦૮ ઢાંકમાં ન્યારે ધાન વાળો રાજ્ય કરતો હતો, ત્યારે કાઠી અને ચારણ લોકો પાવરમાં દુકાળ પડ્યાથી પોતાનો માલ (ઢોરાં) ચરાવવા આ દેશમાં પેહલ વેહેલા ઢાંકની પડોસમાં બરડામાં આવી વસ્યા હતા. તે વખત ધાન વાળાનો દીકરો વેરાવળ, પટગર જાતીના વીસલા કાઠીની એક દીકરી નામે રૂપદે જે ધણીજ ખુબ સુરત હતી, તે ઊપર આશક

તેણે તે સાથે જામ કર્યો. આ વાળો સરદાર કાઠીમાં પરણ્યો, તેથી રજાપૂતો-
એ તેને નાત બહાર સુક્યો, એટલે તે કાઠીમાં જ રહ્યો. તેના વંશના સ-
ખ્યાત કાઠી થયા. કાઠીમાં સુખ્ય જે જાત છે, સખ્યાત અને ઔરવીયા.
સખ્યાત એટલે અમીર અથવા ઠાંકના રાજાની ઓલાદમાંથી નિકળેલા,
અને ઔરવીયા એટલે સુદ્ધ કાઠી. વેરાવળને કાઠીયાણીથી ત્રણ દીકરા થયા:-
વાળો, ખુમાણ, અને બાણ. આ ત્રણમાંથી કાઠીની ત્રણ પરજો (શાખા)
નિકળી. આ વખતથી કાઠી લોકો વાળાની સરદારી તળે ભેળા થઈ ચોતરફ
હુટફાટ કરી પોતાનું રાજ્ય વધારવા લાગા. વેરાવળના ભાઈ વણારના દી-
કરા વોસને વાલોજી અને આંપરાજી એ જે દીકરા હતા, જેમાંનો વા-
લોજી કાઠીભેળા પાવર જઈ રહ્યા હતા એ આપણે ઊપર કહ્યું છે. વાલા-
જીની સરદારી તળે કાઠીઓએ પાવરમાં પોતાનો અમલ જેસાડ્યો પણ કંઈ
વખત પછી જામની સાથે તેઓને કજીયો થયાથી તેઓને પાછા સોરઠમાં
આવવા જરૂર પડી. ઈ. સ. ની ૧૪ મી સદીમાં તેઓ સોરઠની ઉત્તરના
ભાગમાં થાન પાસે આવી વસ્યા. જામનું લશ્કર તેઓની પાછળ આવ્યું
ત્યારે પ્રથમતો વાલોજી ખીના; પણ રાત્રી એ તેના ઈષ્ટદેવ સુરજે તેના
સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું કે જા, જોરડીને જાજે જઈ જો; ત્યાંહાં સોનાની સાંઘ
અને લીલી સોપારી દેખ, અને જામણ તરફથી રોઝો (સફેત) ઘોડો
આવતો જોતો જાણવું કે તાહારી કૃતેહ થશે. તાહારી કૃતેહ થયા પછી
ત્યાંહાં તું માઈ દેવળ બંધાજે. વાલાજીએ જોરડીને જાજે સૂર્યની જ-
તાવેલી નિશાનીઓ જોઈ તે ઊપરથી તેને હિંમત આવી અને લશ્કર લઈ
જામની ફોજ સામો ગયો. લડાઈ થઈ તેમાં કાઠીઓએ કૃતેહ કરી જા-
મને હાંકી કાડ્યો અને પછી સૂર્યનું દેવળ બંધાવ્યું. આજ પણ થાનપાસે
સૂર્યનું ડેર છે, ત્યાંહાં જોરડી ઉપર એક ધજા ફરેછે, તેને કાઠી લોકો
આજ પણ ધણું માનેછે. અને જોરડી આગળ જઈ નેવેદ કરેછે.

૧૦૯ વોસનો દીકરો વાલોજી અને ધુમલીનો છેલ્લો ભાણ જેઠવો
એકજ વખતે હતાં, એમ કાઠીઓની કેટલીક વાળાજીને લગતી વારતા-
ઓ ઉપરથી જણાયછે. આ ભાણ જેઠવા પછી ધુમલીના તખ્ત ઊ-
પર શીઓ જેઠવો થયો. આ રાજાના વખતમાં સિંધથી મગા જતીના
રાજા ઉનડે એક વખત ધુમલી ઊપર મવારી કરી હતી; પણ તેમાં તે હાર

પામી પાછો ગયો હતો. ત્યારપછી તેના વંશનો બામની પોતાના વડેરા-
નો આવો શરમ બરેલો પરિણામ જોઈ મોટાં લશ્કરથી ધુમલી ઊપર
આવ્યો, અને શીઆ નેઠવાને મારી ધુમલી ઉડડ કરી પાછો સિધ
ગયો. ધુમલીનો નાશ થવાનાં કારણ બાટ લોકો નીચે પ્રમાણે કહેછે.

૧૧૦ ધુમલીમાં એક ધણીજ ખુબસુરત કંસારાની છોકરી હતી,
તેને પોતાના ધરમાં રાખવાનું મન થયાથી આ પ્રાંતનો એક બારવટિયો
રખાયત ઢાંકરો જોણે રાણાના દુશ્મન ઉપર કેટલીએક કૂતેહ કરી હતી,
તેણે આ કૂતેહના ઈનામમાં આ કન્યા સાથે લગ્ન કરવાની રાણાપાસે રજા
માંગી. રાણાએ રખાયતને દેખીતી તો હા પાડી, પણ અંદરથી તે કન્યા-
ને પોતાના ધરમાં રાખવાનું ધારી તેણે રખાયતનું કુટીરું કાઢાડવાની ત-
દખીર કરી. રાણાએ રખાયતના દુશ્મનોને ચેતવી મુક્યા કે જે વખત ર-
ખાયત આ કન્યાને પરણવા આવે તે વખત તમારે તે ઊપર આવી આ
ચિંતા પડવું એટલે તમારો દુશ્મન એહેજમાં મરશે. રાણાની દગલ-
બાજીથી રખાયત પોતાના દુશ્મનને હાથે મરણ પામ્યો. રાણાએ પછી
કંસારીને પોતાનો ઈરાદો જણાવ્યો, પણ કંસારી જે પતિવ્રતા હતી, તે
રાણાનાં આ કહેણને ધિક્કારી તેના જુલમના ડરથી એક બ્રાહ્મણના ધ-
રમાં જઈ છુપી. રાણો ન્યારે જોર જુલમથી તેને બ્રાહ્મણના ધરમાંથી
લેવા ગયો, ત્યારે ધણા બ્રાહ્મણોએ ત્રાગાં કરી પોતાનો જીવ આપ્યો પણ
કંસારીને સોંપી નહીં. કંસારી રાણાના હાથમાં નજતાં પછી સતી થઈ
બળી મુઈ; જેની ડેરી ધુમલીના ડુંગર ઊપર હજી છે. બાટ લોકો કહે
છે કે કંસારીના આપથી અને બ્રાહ્મણોનું લોહી પડ્યાથી શીઆ નેઠવા-
નું રાજ્ય ગયું છે. , બાટ લોકો આવા મોટા બનાવનું કારણ આવી ધર્મ-
ની વાતો સાથે મેળવી દેછે, તેથી તેમનાં ખરાં કારણ જાણવામાં આવતાં
નથી. તથાપી આ દાખલા ઊપરથી એમ તો જણાય છે કે, શીઆ નેઠ-
વો ધણો જુલમી અને દગલબાજ રાજા હતો. રાજા ન્યારે ધણો જુલમ
કરેછે ત્યારે તેના ઊપરથી લોકોની પ્રીતિ ઊઠી જાયછે. તેવા વખતમાં
કોઈ જોરાવર દુશ્મન આવી અડેછે, તો તેમાંના કેટલાક તો આપોઆપ
પોતાના જુલમગાર ઉપરીને કાડવાના ઈરાદાથી દુશ્મનને મળતાં વાર
લગાડતા નથી; અને દુશ્મનને આવો અંદરનો ભેદ મળી આવેછે કે

પછી તેઓને તે સભ્ય લેવું જરા મુશ્કેલ લાગતું નથી.

બા

૧૧૧ ખીજું કારણ એમ કહેછે કે, આ વખત એક ચુવાણ રાજની સોન નામે દીકરી જે ઘણી ચતુર હતી, તેણે એક અધુરો કવિતાનો કડકોત્રાણાણને લખી આપી દેશાવરનાં રાજ્ય સ્થાનોમાં ફરવા મોકલ્યો, અને કહ્યું કે જે કોઈ આ કવિતા પુરી કરે, તેને માહારે પરણવું. આણાણ ફરતો ફરતો જેઠવાની કચેરીમાં આવી પોહોંચ્યો અને તે અધુરી કવિતા શીઆ જેઠવાના કુવર હાલામણના હાથમાં આપી. હાલામણે તે કવિતા પુરી કરી પાછી આણાણના હાથમાં આપી.

સોનની મોકલેલી અરધી કવિતા.

પૂર્વાર્ધ.

• ઘણવણ ઘડયાં, એરણ આભડયાં નહીં,

હાલામણે પૂરો કરેલો કકડો.

ઉત્તરાર્ધ.

સરવડ સાંત તણાં, મળે તો મોતી નીપળે. ૧.

વિશેષ.

ખમાતા ખેરામણ વસે, પીતા વસે કેલાસ;

કહે તો જૂનાં મોકલું, નવાં તો આસુમાસ. ૨.

એ પ્રમાણે આણાણ ન્યારે કવિતા પુરી કરી લાવ્યો, ત્યારે સોને હાલામણે લગ્ન કરવા નિશ્ચય કર્યો. હાલામણના બાપ શીઆ જેઠવાને ન્યારે આ વાતની ખબર પડી, ત્યારે તે પોતાના દીકરાનાં આતુર્યથી ખુશી ન થતાં ઉલટો તેણે પોતાના દીકરાને દેશ નિકાલ કરવા હુકમ કર્યો, અને સોનસાથે પોતાનાં લગ્ન કરવા ધાસ્યું. હાલામણ બાપના હુકમથી, સિંધ-તરફ ચાલી નિકળ્યો. સોનવિષે કહેછે કે, તે પણ પોતાનાં વચન મુજબ

• ઘણવગર ઘડેલાં, એરણ આભડયાં (અડયાં) નહિં એવાં, સરવડસાંતણાં, એટલે સ્વાંતિ નક્ષત્રનાં સરવડાં (વર્ષાદ) થી થેદા થયેલાં એવાં મોતી.

† જેની મા (છાપ) ખેરામણ (સમુદ્ર) માં વસેછે, પિતા (વર્ષાદ) કેલાસ (આકાશ) માં રહેછે, એવાં જે મોતી તે કેહેતો જૂનાં મોકલું, નવાં તો આસુમાસમાં સ્વાંતિ નક્ષત્રમાં નિપળશે.

શીઆ જેઠવાના હાથમાં ન જતાં હાલામણુની પછવાડે સિંધમાં ગઈ.
આ વખત તે નીચે પ્રમાણે બોલી છે.

+ બાંધી મુઠી લાખ, ઉઘાડી વા ખાય;

હાલામણુ હુહો પાલટ, કોણુ શીઆ ઘેર જાય.

હાલામણુને સિંધમાં હજી સોન મળી ન હતી, તે પેહેલાં તેણુ સોનને મ-
ળવાવિષે જે આતુરતા જણાવી હતી, તથા તે વખત તેને જે દુખ થયું
છે, તે આ નીચેના છુટક છુટક હુહાઓથી જણાય છે.

* જલ્લીડા નાખને જળ, મીઠો મેરામણુ મઝે,

કરમ છે કપાળ, કેના બોતેરસેહ બરડે રહ્યાં !

તે વખત નદીમાં એક વાંસ તરતો આવતો જોઈ તેને કહે છે.

¶ વીજોગનાં વાહ, આંહી શી અવગુણે આવીયા;

બણુને બોમના કાંઈ, સંદેસો સોનનો.

વાંસ તેને ઉત્તર આપે છે.

કાખ્યાં કબાડિયે, ને રણમાં લઈ નાંખિયાં;

સવાણું લોટે માટે શુધ ન રહી સોનની.

તેમજ સોન હાલામણુને મળવા દુખ કરે છે

† હાલામણુ હીલોળ, હવે દખ્ખાનાં દરિયાં છલ્યાં;

અમારી પાંજરકી પરોળ, વિસમસી વેણુના ધણી.

+ બાંધી મુઠી લાખ ઉઘાડી વા ખાય, (એટલે મુઠી બંધ છે, ત્યાંહાંસુધી તેમ ાં માલ
છે, તેમ કવિતનો અર્થ ન બાણ્યાસુધી તેમાં માલ હતો,) હાલામણુ હુહો પાલટયો એટલે
હુહાનો જવાબ લખ્યો તો તેને મુઠી શીઆને શું કરવા બોલે.

* જલ્લીડા (માછી) નાખ જળ, મીઠો મેરામણુ (સિંધુ નદી) મઝે મારાં નસીબમાં કાંઈ
છે કે નહી, કે સાર! નસીબ બરડાં (યોતાનું ૭૨૦૦ ગામનું રાજ્ય) માં મુઠી આવ્યો છજી
એમ ભુખો થયો ત્યારે માછીને કહે છે.

¶ વિજોગ યાત્રેલા વાંસ, તારામાં શો અવગુણ હતો કે તું આહારો પેઠે આંહી આ-
વ્યો. સોનની ભોમ (દશ) નો કંઈ સંધેસો ભણુ (કેહે).

કબાડિયે કાપી રણમાં નાખ્યો, તે લોહ (પાણીનાં ધૂર) માં તણાઈ આવ્યો, તેથી
સોનની સુધ ના રહી.

† હાલામણુ, હવે હું દુઃખનાં છલેલા દશઆમાં હીલોળા ખાંજી છજી, વાસ્તે હું હુને
વીસરી જનાર (વિસમસી) વેણુ નદીના ધણી મારી સંભાળ લે.

બાટ લોકો કહે છે કે, હાલામણે સિંધમાં જઈ ત્યાંહાંના રાજાનો આશ્રય માગ્યો. સિંધના રાજાએ તેને ગુજરાનસાર ડોબાધારાજની જમીન આપી. આંહીં ધીમે ધીમે તેણે પોતાનું રાજ્ય વધાર્યું. હાલામણુવિશે કહે છે કે સોન શિવાય તેને ખીજી બે બાયડી હતી,—: એક ધુમારકના જડેજાની દીકરી અને ખીજી સુમરા જાતીના રાજાની.

૧૧૨ કાંઈ દહાડા પછી સિંધના રાજાએ ધુમલીના જોડવા રાજા ઉપર હાલામણને દેશવટો આપ્યો તેનું વેર લેવા સવારી કરી. એ સવારી કરનાર સિંધનો રાજા કોણ હતો તે વિશે જોડવાના બારોટ કાંઈ જાણતા નથી. ફક્ત એટલું જ કહે છે કે તે લાંબી દાડીવાળા મુસલમાન ધર્મના લોકો હતા. આ ધણુકરી સિંધનો સમા જાતીનો રાજા જણાય છે. કેમકે તેઓ પણ આ વખત મુસલમાન ધર્મ પાળતા હતા. કરનલ વાકર લખે છે કે, ધુમલી ઉપર હુમલો કરનાર સમા જાતીનો બામની રાજા હતો. બામનીએ ન્યારે ધુમલીને ઘેરો ધાલ્યો ત્યારે જોડવા રાજાએ પોતાનાં જૈરાં છોકરાં અને ક્રીમતી જણુસો ભીમકોટમાં રાખી તેનું રક્ષણ મેરુ લોકોને સોંપ્યું, અને પોતે તથા પોતાના બાહાદુર લડવૈયા તખાટીમાં રહી દુશ્મના હુમલાથી બચાવ કરવા લાગ્યા. ન્યારે રાત્રીએ લડાઈ બંધ પડતી, ત્યારે રાજા અને તેના લડવૈયા ભીમકોટમાં પોતાનાં જૈરાં છોકરાં પાસે જઈ રહેતા. આ તાકડો જોઈ દુશ્મનોએ રાતની વખત આવી હુમલો કર્યો, અને ભીમકોટમાં દાખલ થઈ તે કિલ્લો પોતાને તાબે કર્યો. શીઓજી વિગેરે ધણા રજપુતો આ વખત મરણ પામ્યા. સમા લોકો આ જીત કરી ત્યાંહાં ન રહેતાં પણ પોતાના દેશ સિંધમાં ગયા.

૧૧૩ હાલામણ જે સિંધની કોજ સાથે આવ્યો હતો, તેણે જોડવા લોકોની રાજધાની ધુમલીમાં પોતાનાં કુટુંબ અને શ્રાહ્મણનું લોહી પડેલું જોઈ તે જગે રહેવાનું ધિક્કારી, રાણપોર પોતાની ગાદીની જગો ઠરાવી. કાંઈ દીવસ પછી પોતાના એક દીકરાને બરડાનું રાજ્ય સોંપી તે પોતાના ખીજા દીકરાઓને લઈ પાછો સિંધ તરફ ગયો. ત્યાંહાં તેણે કાંઈ દહાડે વટલી મુસલમાન ધર્મ કબ્જલ કર્યો. તેના વંશના હાલમાં ડોબાધારાજમાં રાજ કરે છે. ધુમલી ઉપર હુમલો કરનાર સમાજાતીનો રાજા બામની દી-લ્હીના બાદશાહ શીરોજ તખલખના વખતમાં હતો એટલું જ નહીં પણ જે

સુ વખત બામનીએ ધુમલીનો નાશ કર્યો તે વખત શીરોજ શાહનું લશ્કર સૌરાષ્ટ્રમાં ફરતું હતું.

૧૧૪ બાબરીઆ લોકોને કાઠીઆવાડના ઊત્તર ભાગમાંથી કાઠિલો-કોએ કાઠાડ્યા પછી તેઓ પ્રથમ અમરેલી, બગસરા અને કુડલાની પંડોસમાં વસ્યા. આંહી પણ તેઓથી ત્યારે ન રહેવાયું ત્યારે તેઓ સમુદ્ર અને ગિરજંગલની વચેનો પ્રદેશ જે હાલમાં બાબરીઆવાડ નામથી ઓળખાય છે ત્યાંહાં જઈ વસ્યા. પ્રથમ તેઓ આ ભાગના વાળા જમી-દારોની રઈયત તરીક રહ્યા પણ પછી ધીમે ધીમે જેમ વાળાઓ ધસાતા ગયા તેમ તેમ આ લોકો તેઓનો ગિરાસ દબાવતા ગયા. તેઓનું ચાનથી આતરફ ભાગી આવવાનું પીજી કારણ, ભાટ લોકો એમ કહે છે, કે એક ગિરાસીઆની દોકરી જેનું નામ ભવાન બાઈ હતું અને જેને સિંધનો બાદશાહ પોતાના ઘરમાં રાખવા આહતો હતો તે જૈરીને તેઓએ પોતાના ઘરમાં સંધરી હતી. એ સ્ત્રી સાર ત્યારે સિંધના બાદશાહનું લશ્કર આવ્યું ત્યારે પીકથી બાબરીઆઓ ભાગી સોરઠના દક્ષિણ ભાગમાં વાળાઓને આશ્રયે જઈ રહ્યા. આસરે ઈ. સ. ૧૪૦૦. બાબરીઆ લોકોમાં મુખ્ય ત્રણ જાત છે, - ઢાંકરા, કોટીલા અને વર. એ લોકોની પણ પાછી ૭૨ શાખાઓ થઈ છે. કોટીલાને બાબરીઆ લોકો બૉતર શાખાના ઠાકોર કરી કહે છે. હાલમાં કેટલાએક લોકો બાબરીઆઓને કાઠિમાં ગણે છે પણ તેમ નથી. બાબરીઆ કાઠિથી એક ઈલાહેકુળ યેજું છે. તેઓની ઊત્પત્તિની કથા કાઠિથી કેવળ જુદી છે. બાબરીઆની સહુથી જુની જાતિ ઢાંકરા જેઓ પોતાને પાંડવના કુળના ગણે છે, તેઓ વિશે તો આપણે પ્રથમજ કહ્યું છે. ઢાંકરાના એક સરદારની કન્યા જોડે ધુમલીના મેહે જેઠવાએ લગ્ન કર્યા (વર્યા) તેથી તેના વંશના વર બાબરીઆ કહેવાયા. આ લોકો આજ પણ પોતાને જેઠવા કરી કહે છે. કેટલાએક ભાટ કહે છે કે તેઓનું વર નામ એક વર નામના પુરુષના વંશમાંથી ઊતર્યા છે માટે પડ્યું છે. એ વર મેહેજેઠવાથી આઠમી પેઢીએ થયો હતો. ત્રીજી જાતી કોટીલા પોતાને મિહોરના મુસલમાન ગીરાસીઆ ત્રીકમ જાનીના વંશમાંથી નિશર્ચા કહે છે.

વંશમાં બચેલ પચી વર્ષ પછી ત્રીકમ જનની નામે શ્રાહ્મણ થયો, જેણે સિ- બા.
હોરમાં સુરજ કુંડ બંધાવ્યો કેહેવાય છે. ત્રીકમને ત્યારે તેના બાઈઓએ
સિહોરમાંથી હાંકી કહાડ્યો ત્યારે તે ફરતો ફરતો તળાજે આવ્યો. તળાજ-
ના પાદરમાં મુકામ કરી તે રસોઈ કરતો હતો તેવામાં દેવા દોરીલા નામ-
ના એક આહિરની દીકરી અને તેના છોકરાની વહુ વાવ ઊપર પાણી બ-
રવા નીસર્યાં. તેઓએ શ્રાહ્મણને રસોઈ કરતાં જોયો. શ્રાહ્મણને રાંધતાં
પૂરે આવડતું નહતું તે જોઈ આહિરની દીકરી બાભી પ્રત્યે બોલી કે શ્રાહ્મ-
ણ ધણો દુઃખી જણાય છે. બાભીએ મથકરીમાં કહું મેન તું કુવારી છો
તો રાંધી આપની. તે ઊપરથી આહિરની છોકરીએ બાભીને કહું તું મોટા
બાઈની વહુ તે મારી માને ઢેકાણે, માટે તું કહેછે તો એમજ કરવું. એમ
કહી તે શ્રાહ્મણ પાસે આવી અને કહું તું મારો ધણી અને હું તારી સ્ત્રી.
શ્રાહ્મણે કાંઈ જવાબ દીધો નહીં. ત્યારે કન્યાએ કહું તું ના કહીશતો હું
જીવ આપીશ. તે સાંભળી શ્રાહ્મણે લાચાર થઈ કબુલ કર્યું. આવખત
તળાજમાં ત્યાંહાંનો રાજ એભલ વાળો ધણી કન્યાઓને કન્યાદાન દેતો-
હતો તે પાસે આ જોડું ગયું. એ ભલવાળે ત્રીકમને જાયાં કુળનો જણી
પેહેલું દીપું તેની +કોટે (ગરદને) કર્યું. તે ઊપરથી તેનાં વંશના કોઠીલા
કેહેવાયા. વંશી એમ પણ જણાય છે કે કોઠીલો તેના એક દીકરાનું ના-
મ હતું. ત્રીકમને ત્રણ દીકરા થયા તેમાંનો મોટો કોઠીલો બાબરીઆ-
માં રહ્યો અને ખીજ મે દીકરા બુખણ અને ફોદો આહિરોમાં બળ્યા.
પેહેલા બુખણના વંશના કાઠીઆવાડમાં વસ્યા અને ફોદાના વંશના ધો-
ધા બારામાં વસ્યા. કોઠીલાની કેટલીક પેઢી થયા પછી તેઓમાં ધણી
સાખાઓ થઈ. રાવજોના ચોપડા ઊપરથી જણાય છે કે બાબરી આ-
ની ત્રણે જાતિની સાખાઓમાંથી કેટલીક આહિરમાં અને કેટલીક કા-
ઠીમાં બલી છે. એ જોતાં અસલથીજ એ ત્રણે જાતિ વચ્ચે લગ્ન વ્યવહાર-
ની બાબતમાં કાંઈ ભેદ જણાતો નથી.

૧૧૫ બાબરીઆ આવ્યા પેહેલાં આ બાગમાં આહરે લોકોની વ-
સ્તિ હતી, જેઓમાંના કેટલાએક આજ પણ બાબરીઆની પેઠે આ

+ શ્રાહ્મણ થઈ નીચ જાતી સાથે લગ્ન કર્યા તેથી રાજ્યે તેના કપાળની અવજી કોટે
દીપું કર્યું

ભાગમાં ગામોના ઘણા છે. બાબરીઆવાડના આહિરમાં યુધ્ધ ચાર શાખાઓ છે. સુમરા, વાળા, સોલંકી, અને પરમાર. સુમરાઓ પોતાને આ ભાગમાં સિધથી આવ્યા કેહેછે. સુમરાઓની એક શાખા ને કામળીઆ આહિર કેહેવાય છે તેઓ પોતાને સોરઠમાં નોંધણી સાથે સિધથી આવેલા કેહેછે અને કેહેછે કે અમારો ગીરાસ અમને નોંધણુ તરફથી મળ્યો છે. આહિર ને ભાગમાં પ્રથમ વસ્યા તેનો પૂર્વ ભાગ વાળાઓના તાબામાં હતો, અને પશ્ચિમે દીવમાં સોલંકી રજપુતોનું રાજ્ય હતું. આ લોકોને આહિર લોકોએ ને પોતાની કન્યાઓ પરણાવી તેઓની ઓલાદના ને થયા તેઓ રજપુતમાં દાખલ ન થઈ શકતાં પોતાના ભાગનો ગિરાસ લઈ આહિરોમાં બળ્યા. આહિરની ત્રીથી શાખા પટાલ આહિર પોતાને પરમાર રજપુતની ઓલાદના ગણેછે. શીરોજ શાહના લશ્કરે દીવ કતેહ કર્યું, તે વખત આહિર અને બાબરીઆ લોકો એજ ભાગમાં રહેતા હતા.

૧૧૬ ગુજરાતનો સુબેદાર સમસખાનની બદલી થયા પછી તેની જગે મલેક મુકારા નામના સરદારની નેમણુક થઈ. તેણે કેટલાંએક વર્ષ ગુજરાતનો અમલ કર્યા પછી સુલતાન મહમદ તઘલખના વખતમાં (ઈ. સ. ૧૩૯૧ માં) જફરખાન ગુજરાતનો સુબેદાર થયો. તેણે ગુજરાતમાં પોતાની સત્તા કાયમ કરી કે તુરતજ સોમનાથ ઉપર સવારી કરી અને તે દેવળ લુટ્યું. ઈ. સ. ૧૪૦૧ માં. તેનું લશ્કર ફરીને ખીજીવાર સોમનાથ ઉપર આવ્યું, અને ત્યાંહાંથી જઈ દીવને ઘેરો ઘાલ્યો. આ વખત ત્યાંહાંનો હિંદુ રાજા અને કીલેદારો તાણે થયા છતાં તેઓ સર્વને જફરખાને ધાતકીપણાંથી મારી નંખાવ્યા, અને દીવમાં પોતાનું ધાણું બેસાડ્યું. દીવાન રણજોડજી લખેછે કે માંગરોલનો સુરજકુંડ અને રાવળનું દેવળ એજ સુબેદાર તોડી તેની રાવલી મસીદ બંધાવી છે. કાંઈ સુદત પછી એટલે ઈ. સ. ૧૪૦૭-૮ માં જફરખાને સુલતાન સુલકર નામ ધારણ કરી ગુજરાતમાં એક જીલ્લો બાદશાહી સ્થાપી. અને પોતાનાં નામના શિક્ષાઓ પડાવી તેણે રાજ્ય ચી-હો ધારણ કર્યું.

૧૧૭ ઈ. સ. ૧૪૧૪-૧૫ માં શેરમલેક નામના બલવાખોરને સોરઠના રાવે આમ્રવ આપ્યાના બાહાનાથી ગુજરાતના અહમદશાહ બાદશા-

હે સોરઠમાં આવી જીનાધડને ઘેરો ધાલ્યો. મીરાતે શીકંદરીનો કરતા આ વખત સોરઠની જમીનનાં ધણાં વખાણુ કરી કહેછે કે ખાનદેશ, ગુજરાત અને માળવાની જમીનો મુકી નશોળે આ જગોને પમંદ કરી છે. સોરઠ તેની કૃતદ્રુપ જમીન અને વ્યાપારથી આ વખત ધણો મારો ગણાતો હતો. મુસલમાન નવારીખ વાળા આ ઘેરાને વખત ગિરનારમાં ખેંગાર નામનો રાજા હતો કહે છે. બાટલોકો પણ તેમજ કહે છે; પણ ગિરનારનાર ઉપરના નિમનાથજીના દેવળ પાસેના અને ઉપરકોટના લેખ, અદે મડલીક કાવ્યમાંથી ને એ વંશની વંશાવળી મળી આવી છે તે ઉપરથી આ ક જણાય છે કે અમદશાહની સવારીને વખત મહીપાલ નામે રાજા હતો. એ મહીપાલ અને શેજકના જમાઈ ખેંગાર વચ્ચે શિલાલેખ અને મડલીક કાવ્યમાં ન્યસિહ, મુક્તસિહ અને મેલગ એ ત્રણું રાજા થયા કહેછે. પણ એ બે રાજા વચ્ચે ને વખત ગયો છે તે ઉપર વિચાર કરતાં એટલા રાજા બસ નથી. દીવાન રણછોડજી બે નામ વધારે આપે છે તે વિશે કાંઈ પણ વધુ આધાર નથી એટલે તેને આપણે યોગ્ય જગે ગોઠવી શકતા નથી. મેલગ પછી મહીપાળને બદલે રવતી કુંડના શિલા લેખમાં ન્યસિહ રાજા થયો લખે છે અને તે લેખમાં ને વખત આપેલો છે તે ઉપરથી પણ જણાય છે કે તે સંવત ૧૪૭૩ માં અમદશાહના વખતમાં હતો. આ શિલા લેખોના પ્રાચીન પુરાવાને જીકા માનવાને બદલે એમ કહેવા ફરજ પડે છે મહીપાલ, અને ન્યસિહ એ જીકા રાજા તહીં પણ ખેંગારનાં ખીજાં નામ અથવા વિશેષણ હતાં. એ ત્રણે નામના રાજાને મુસલમાન જોડે એકજ વખતે મુકાબલો થયો હતો અગર તેઓને મુસલમાનોનું ભય હતું એમ માનવા પુરતાં કારણ છે. ખેંગાર વિશે ફારશી તવારીખવાળા લખે છે કે તેણે બાદશાહી ફોજ સામે કાંઈ વખત લડાઈ કરી પણ અત્યે હાર પામ્યો. બાદશાહી લશ્કરનું છેક કીલ્લા નજદીક આવવું જોઈ રાવ

૧ પૃષ્ઠ ૧૫૦ કલમ ૧૦૪ માં ફીરોજ તખલખના વખતમાં ગીરનારમાં મહીપાળ નામે રાજા હતો લખ્યું છે પણ એ ફારમ છપાઈ ગયા થઈ ને હુને ખીજાં નવાં દસ્તાવેજ મળ્યાઆવ્યાં છે એ ઉપરથી એવાત તદ્દન જુદી જણાય છે. ફીરોજશાહના વખતમાં કોઈ મહીપાલ થયો નથી. કદાચ આ મેલગ હોયતો સંભવે. એ રાજાને મુસલમાનો સાથે યુધ્ધ થયું હતું એમ મડલીક કાવ્ય ઉપરથી જણાય છે.

પ્ર.૭ મું. મોટો નજરાનો અને જમા કબુલ કરી તામે થયો. રેવતી કુંડના લેખ-
માં કહે છે કે ન્યગિહને ઝીઝંર કોટની તલાટીમાં યવનો (સુસલમાનો) સાથે હોટું યુદ્ધ થયું હતું. મંડલીક કાવ્યમાં લખે છે કે મહીપાળે સુસલ-
માનનું જોર વધતું જાણી પોતાના પુર્વજોએ તેઓ સાથે નીરંતર વૈર રા-
ખેલ તે વૈરથી બચાવ, અને બાદશાહેને ખુશ કરવા ખાતર, પોતાના
પુત્ર મંડલીકના સસરા હઠીલાના ગોહેલ દુદરાજ કે જે હમેશાં સુસલ-
માનો સાથે દુસમની રાખતો હતો, તેને શાસન કરવા ફોજ લઈ પોતાના
પુત્ર મંડલીકને મોકલ્યો. મંડલીકે બાપની આજ્ઞાથી દુદરાજને અને ઓ-
ખાનો સાંગણુ નામનો એક મહા બળવાન આંચીઓ કે જે પોતાની તા-
બેદારી કબુલ કરતો નહતો તેને મારી પોતાના પોતાની પ્રીતી સારીરીતે
સંપાદન કરી. આઉપરથી જાણાયછે કે સુસલમાનોએ એવખત ગિરનાર-
ના સળને સારી રીતે તામે કસ્યા હતા ને એ ત્રાપેકરનાર અમદાવાદના
પેહેલો બાદશાહ વગર ખીજો સંભવતો નથી. દીવાન રણછોડજી લખેછે
કે અમદશાહે આવખત સોરઠની જમાબંદી ઉધરાવવા પોતાતરફથી એક
ચાણુ રાખ્યું ને કેટલાએક સુસલમાનને જુનાગઢમાં રહેણાકું તરીકે મુકરર
કરી ત્યાંહાંથી દેવપાટણ તરફ કુચ કરી. અહીં કેટલાએક દેવાલયોની
ખરાખી કરી ધણીએક છુટ અને અવાહેર લઈ બાદશાહ અમદાવાદ ત-
રફ ગયો. આ શહેર બાદશાહે પોતાના નામ ઉપરથી સાવરમળી કાઢે
જુના આજ્ઞાવળ નામના ગામની જગે નવું બાંધું હતું. બાદશાહે હમે-
શાં એજગે રેવાનું મુકરર કર્યાંથી એ શહેર પાટણને બદલે ગુજરાતની
મુખ્ય રાજધાની થઈ પડ્યું.

૧૧૮ ચોરવાડના ડેરામાં એક સંવત ૧૪૪૫ ની સાલનો લેખ છે અ-
ને જે ઘણું કરી ખોરાસેથી લાવી આંહી મુકયો જાણાય છે, તેમાંથી આ-
પણને તે વખતના એક ખીજા રાજ્ય વંશનો ઈતિહાસ મળી આવે છે
જે વંશના સરદારો સુસલમાન લક્ષ્મણની સામે એગારની મદદમાં હતા.
એ લેખમાં કહે છે કે એક મંકલુકાર્ધિ વંશનો હુણીંગ નામે રાજા માર-
વાડના દશરોહીણુમાંના પેહેલા રોહીણુ દેશમાંથી સૈન્ય સહિત ચોરાટમાં
આવ્યો. તેને ભીમસિંહ નામે દીકરો થયો. આ રાજા પંચાળ અને
કાલીજ પરગણાનાં ગામો ગીરાસમાં મેળવી

ને લવણપાળ નામે દીકરો થયો. તે કાલીજ ગામમાં મરણ પામ્યો. લ- બા
વણપાળને લક્ષ્મિહ કીંવા લક્ષ્મણિહ નામે પુત્ર થયો. તે પંચાળમાં-
થી જીનાધડ આવ્યો. આ વખત જીનાધડમાં મારવાડ દેશમાંથી કરકપુ-
ત્રીથી ક્ષેમરાજ નામે એક રજપુતના વંશના સોનપ્રદાનો દીકરો વિર ના-
મે રાજપુત જત્રા કરવાના બાહાનાથી આવ્યો હતો. તેને રાવ ખેંગાર
જોડે ગાયનના હુનરથી દોરતી થઈ મારે તે જીનાધડમાંજ રહી ગયો. ત્યા-
ર અહમદશાહે જીનાધડને ઘેરો ઘાલ્યો ત્યારે આ વિરજિહ ખેંગાર અ-
ને ભીમજિહની મદદમાં હતો. એ વિરજિહની દીકરી રત્નાદેવી વેર લ-
ક્ષ્મણિહ પોતાના દીકરા રાજજિહનાં લગ્ન કર્યાં. તેથી તેને ત્રણ દીકરા
થયા-; મલ્લ, મત્રાજ અને મુંજરાજ. મલ્લ સર્વથી મ્હોટો હતો તે પોતા-
ના ગીરાસની જગો ખોરાસામાં ગાદી ઉપર બેઠો, અને કાંઈ વખત પછી
તેણે ખોરાસાનો કોટ નવો બંધાવ્યો. મલ્લની સ્ત્રી વિમળાદેવી જે પરમાર
કુળની હતી તેણે આંહી એક સૂર્યનું દેવળ અણાવી તેમાં સૂર્યની સ્થાપના
કરી. મલ્લનો ભાઈ મુંજ ખોરાસામાં રહેતો હતો. તેણે એક વખત
ધણવાળી જનારા શત્રુઓ પાછળ ચહડાઈ કરી તેમાં તે શત્રુને હાથે મરણ
પામ્યો. આ લેખમાં સંવત ૧૪૪૫ કહ્યો છે પણ તે વિક્રમનો છે કે શકનૂપ-
નો તે કાંઈ તેમાં કહ્યું નથી. અહમદશાહના વખત સાથે મેળવતાં તે સં-
વત વિશે કાંઈ નકી થતું નથી.

૧૧૯ કાઠિઆવાડના પૂર્વ ભાગમાં ભાલ અને તેની પડોસનાં પરગણાં-
માં આ વખત વાઘેલા લોકોનું રાજ્ય હતું. તેઓ પાસેથી બાદશાહે તે
રાજ્ય લઈ લીધાથી વાઘેલા ગીરાસીઆ વરોજ અને જેઠોજ બાદશાહ
ઉપર બારવટે નિસર્યા. અણહિલવાડની પાસે થળ પ્રગણામાં ભીન્ડડીગઢ
અને સરધાર નામના બે ગામમાં તેઓએ પોતાના કુટુંબને મુકી તેઓએ
અમદાવાદની આસપાસમાં ૧૫ મ્હોડાથી ફેરા કરવા માંડ્યા. તેઓ
દીવશે અને રાત્રીએ બંને વખત અમદાવાદનાં ગામો લુટી બાન પકડી
જઈ રાડ બોલાવવા લાગ્યા. તેઓને પકડવા બાદશાહે ઘણી મહેનત
લીધી પણ કાંઈ વળ્યું નહીં. આખર તેઓને કોઈ ખાવાનું ન આપે એ-
વો બાદશાહે બંદોબસ્ત કર્યાથી તેઓએ ઘણું દુઃખ વેઠવું પડ્યું. એટલું-
જ નહીં પણ તેના સવારો પણ ઘણા ખરા તેને છોડી જતાં રહ્યાં. એક

પ્ર. ૭ મું.

વખત બને ભાઈઓ અમદાવાદ અને કડી વચેના રસ્તા ઉપર સામતેજ ગામ નજદીક નાશમદ ગામના તળાવ કાઠે રાત્રે આવી ઉતર્યા હતા. તે વખત વેહેલા સવારમાં તે ગામનો એક અખો ભંડારી નામનો રજપુત ખાતરનું ગાડુ ભરી ખેતરે જવા નિસર્યો. અખો ગાડાંમહીત તળાવના પડખામાંથી નીસર્યો બેઈ એક વાઘેલાનું માણસ જે રસ્તા ઉપર હતું તે છપી ગયું. અખાનું ગાડું જે એક હાંકતો હતો તેણે આ બનાવ બેઈ પોતાના ધણીને કહ્યું કે સાહેબ જાણ્યામાં બારવટીઆ તળાવ ઉપર આ વ્યા છે. આપણે જલદી નીકળી જઈએ તો સાઈ. અખે કહ્યું ખીહમાં તે ઓમાં કોઈ મોરા જેવો રજપુત નથી, નીકર તેઓએ પોતાનો ગીરાસ ત્રણુદીવસમાં પાછો મેળવ્યો હત. આ વાત વાઘેલાના માણસ સાંભળી પોતાના સરદારને કહી. તેઓએ અખાને પોતાની પાસે તેડાવ્યો અને પુછ્યું કે તું શુ બોલ્યો. અખે ધાર્યું મંતો મશ્કરીમાં કહ્યું છે, પણ હવે મારે ના ન પાડવી. પછી તેણે જવાબ દીધો, હા સાહેબ તમારી સાથે હું મરખો રજપુત હોય તો તમે તમારો ગીરાસ ત્રણુ દીવસમાં પાછો મેળવો. વાઘેલાએ કહ્યું બહુ સાઈ આ ઘોડાઉપર ચડી બેસ. જે માગીશ તે તુંને આપીશું. અખો તેઓની સાથે ગયો. અમદાવાદમાં બાદશાહની હુરમ અને ખીજી મુમલમાન સરદારની ઓરતો પાનમેહે ગાડી અને ખીજા માણસોથી દરશુકરવારે સર્ખેજ પાસે મુકરમે જતી હતી. તેઓમાં એવો ચાલ હતો કે સાથેનાં માણસો થાંડકે દુર રહેતાં અને બઈરાંઓ એકલાં કબર પાસે જતાં. એ વાતના અખાને ખબર હોવાથી તેણે વરો અને જેઠાને કહ્યું કે આ બૈરીઓને તમે નહીં પકડો ત્યાંહાં સુધી તમને તમારો ગીરાસ હરગીજ નહીં મળે. પછી શુકરવારને દીવસ તાકડાં બેઈ તે બૈરીઓની ગાડીઓ વાડીમાં પેઠી કે રજપુતોએ તેઓને ઘેરી લીધી. હુરમે તમને પુછ્યું કે તમે કોણ છો ! તેઓ કહેજે વરો અને જેઠો. અમારા બાપદાદાનો ગીરાસ ગયો માટે અમોએ હવે મરવા નિશ્ચય કર્યો છે. તમારી ગાડીઓ અમે અહીંથી હાંકી જઈ શું. હુરમે કહ્યું બે તમે અમારી આબરૂ લેશો તો અમારે મરવું પડશે, ને બે હું ને શેહેરમાં જવા દેશો તો તુરત તમારો ગીરાસ તમને આપાવવા બંદોબસ્ત કરીશ. હુરમે તે બાબતના તેઓ પાસે આકરા મોગન

ખા એટલે મવારો પાછા ગયા. દરમીઆન તે દુરમ ભેળાં ને માણસો હતાં તેઓએ વાઘેલાને દીઠાથી તેઓએ પાછળ જવા માંડ્યું ત્યારે દુરમે તેઓને મને કરી. દુરમ શહેરમાં જઈ બાદશાહથી રીમાઈ બેઠી. બાદશાહે તેનું ત્યારે કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે બધી થયેલી વાત કહી દેખાડી અને કહ્યું કે મેં મારો કોલ આપ્યો છે. મારે તમારે એ બે બાઈઓને તેડાવી તેઓનો ગીરામ તેઓને પાછો આપવો જોઈએ. જો તેઓ મારી ગાડી લઈ ગયા હતા તો બાદશાહની શું આબરૂ રહેત. બાદશાહે તેઓને તેડવાં પોતાના કારભારી માણકચંદ અને મોતીચંદને મોકલ્યા. તેઓ પારડી ન જાદીક ધોલીવાવ પાસે આવ્યા ત્યાંહાં આવી રાહ જોવા દુરમે વરાળને અને જોડાળને ભલામણ કરી હતી. આ બે વાણીયા કારભારીને વાઘેલાઓએ પૂછ્યું કે અમને બાદશાહ પકડી કેદમાં ન નાખે તે બાબતની તમારી પાસે શું તમલ્લી છે. તેઓએ કહ્યું તે બાબતના અમો જામીન થઈએ છીએ. વાઘેલા તેઓની સાથે અમદાવાદના દરવાજા પાસે આવ્યા તે વખત સાંત્ર પડી હતી. તે વખતે તેઓએ રસ્તા ઉપર એક ગરીબ સરખી ભેરીને જોલી જોઈ. કારભારીઓને પૂછ્યું આ ભેરી શી વ્યાત હશે. તો કહેજે આઘણી અગર વાણીઆણી. પછી કારભારીઓને ફરીને પૂછ્યું કે તમે શી નાતછો તો કહેજે વાણીઆ. ત્યારે વરોળએ જોડાને કહ્યું “આ કારભારીઓ તો જો ભેરીઓ ખુલ્લે દહાડે આ રીતે બેઠી છે તેના દીકરા છે. મારે બાદશાહ આપણને કેદ કરશે તો તેઓને શું શરમ પોહોચશે. મારે પાછા જઈએ તો કીક.” પછી તેઓએ વાણીઆઓને કહ્યું અમે તમારી જામનીનો ભરોસો કરી શકતા નથી. એમ કહી તેઓ પાછા વળી નિશર્ચા અને ધોલીવાવે આવ્યા. કારભારીઓએ આ વાત બાદશાહને કહી. તે ઉપરથી બાદશાહે તેઓનો ભરોસો ન કરવાનું વાઘેલાને કારણ પૂછાવ્યું. ત્યારે વાઘેલાઓએ કેહેવરાવ્યું કે મારા જમાન વગર અમે આવનાર નથી. પછી બાદશાહે પોતાના અમીરોને મોકલ્યા. તેઓ ભેળા વાઘેલાઓ સાંજને વખત શહેરમાં આવતા હતા ત્યાંહાં એક સાંકડો રસ્તો આવ્યો. ત્યાંહાં એક પઠાણની દીકરી મોહ જીપર ખુરખો નાખી મામી આવતી દીઠી આ વખત ધોડે મવારોથી પોતાના પંડને છુપાડવા તેણીએ ધણો

પ્રમત્ત કર્યો પણ ત્યારે ક્યાંહાંઈ જગો ન મલી ત્યારે તે જઈ પડ્યાના
એક કુવામાં કૂલી પડી. મવારોએ બેઠીને બાહરે કાઢી તેની બદલ વિચે
અંને કુવામાં પડવાનું કારણ પુછ્યું ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે મોચલની ઘીકરી
હું, તે મારે આ વખત ખીજે ઈલાજ ન હતો. આ વખત વરોછ અંને
તેડોછને વિધાય આપ્યો કે આવી બેઠીઓના ઘીકરાઓની જમનીનેજ
ખરી જમીનગીરી કહીએ. તેઓ બાદશાહની હજુરમાં આવ્યા. બા-
દશાહે તેઓને જીતાં કપડાં ઊતરાવી નવાં કપડાં પેરાવ્યાં અંને મન્માન
સહીત પોતાની દરબારમાં રાખ્યા. આ બે બાઈઓએ શહેરમાં આવ્યા
પછી બાદશાહે ખુશી કરવાની મતલબથી પોતાની બેન સાથા ને ધ-
ણીજ ખુબ સુરત હતી તે બાદશાહે ખરણાવી. આ ઉપરથી બાદશાહે
ખુશ થઈ તેને કલોલનાં ૫૦૦ ગામ આપ્યાં અંને પુછ્યું કે તને આ શી
ચીત વેહેચી લેશો. ત્યારે બંને બાઈઓએ કહ્યું દસ્તુર પ્રમાણે. મોટો બાઈ
વધારે ગીરામ રાખશે. બાદશાહે પુછ્યું એ ચિરસ્તાનું મુળ કારણ શું
છે તો કહેજે એર. બાદશાહે કહ્યું તને બંને બાઈઓએ મરખું દુઃખ
વેઃછું છે મારે તમારે મરખે હીએ વેચી દેવું એઈએ. આ ઉપરથી વ-
રોછએ કલોલનાં ૨૫૦ ગામ લીધાં એના વંચની મોટી શાખાના હા-
લમાં લખોરના ધણી છે, અંને તાની શાખા વાળા પીયાપોર અંને
પીંડર બારબાર ગામથી આવે છે. એ વંચના ધણા ખરાઓનો ગીરામ
તેઓ પામેથી કોબી લોકોએ દબાવ્યો છે. તેડાછએ સાણંતા ૨૫૦ ગામ
લીધાં. જમ્નીસ દારબસ માહેજ પોતાના રામમાળા નામના ક્રેયમાં ૫-
૨૪૬ માં નોટમાં લખે છે કે આ વાઘેલા વિચેનું બાટ લોકો પામેથી મ-
જેલું બયાત ધણુંજ ગડબડ બરેલું છે. એક ક્રેયમાં કહેછે કે કલોલ અંને
સાણંતા સ્થાપનાર કરણના ઘીકરા મારંગ અંને વરસંગ હતા. તેઓ
એકજ વખતે જન્મ્યા તેથી તેઓ બંને ગાદી ઉપર બેઠા. મારંગની મા
તેમલમેરના ગજાંઈહછની કુંવરી હતી. અંને વરસંગની મા કેરોકો-
ટના બડેજ દેવલછની ઘીકરી અમર કુંવરબાહતાં. વરસંગને પોતાના
બાપની હયાતીમાં ૬૫૦ ગામનો સરખાર તાલુકો મળ્યો, અંને મારંગને
૬૫૦ ગામથી બીલડી મળ્યું. આ બાઈઓએ બીલડીમાં બેજા થઈ
મુસલમાનો પામેથી કડી લીધું, પણ ત્યાંહાં ને બેજમ હતી તેને તખ ઉપર

રહેવા દઈ તેઓ વળર જમાને બાદશાહ પાસે પાટણ ગયા. તે વખત બાદશાહે ખુશ થઈ તેઓને ૫૦૦ ગામ આપ્યાં. સારંગે ૨૫૦ ગામથી કલોલ લીધું અને વરસંગ ૨૫૦ ગામથી સાણુદનો ધણી થયો. અડાલે-જની વાવના લેખમાં મળી આવેલી વાઘેલાઓની વંશાવળી રાશમાળામાં નિચે પ્રમાણે આપી છે.

મોકલંસિહ.

કરણ

મુળરાજ.

આહીય.

વિરસિહ અનૈતસિહ.

પહેલો વીરસિહ રૂડા રાણીને પરણ્યો હતો. ફારૂ

રહે કે ખેશક આજ લોકો બાટ લોકોના વરો અને જેડો હશે.

૧૨૦ આ દાખલા ઊપરથી જણાશે કે તે વખત મુસલમાન લોકોની શુજરાતના જમીંદારો ઊપર ઘણોજ શુલભ હતો. આ વખત બાદશાહે તમામ હાના મોટા જમીંદારોના ગીરાસ આલસા કરવા માંડ્યા હતા. કેટલાએક જમીંદારો જેઓના રાજ્યને પાહાડ અને જંગલનો આશ્રય હતો તેઓએ તો બાદશાહી ફોજ સામા થઈ, આખર ખંડણી આપવી કબુલ કરી, પોતાનાં રાજ્ય સાચવ્યાં. પણ જેઓ મેદાનમાં રહેતા હતા તેઓથી આ જોરાવર દુશ્મન સામે કાંઈ પણ ટકાવ ન થઈ શક્યો. ત્યાં-રે બાદશાહ તેઓનો ગીરાસ આલસા કરતા ત્યારે તેઓ બારવટે નિકળી બાદશાહનાં પરગણામાં લુટફાટ મલાવતા હતા. એમાંના કેટલાએક ત્યારે ઘણા લાચાર થતા ત્યારે પોતાના જીના ગીરામનો દાવો છોડી દઈ તેને બદલે શુજરાત જોગી વાંટો આપતા તે લઈ તે ઊપર બાદશાહની મલામીની બાબત કરાવી બાકીના ગીરામની ફારકતી કરતા હતા. જરૂર પડે વાંટી-આ ગીરામીઆઓએ પણ પોતાના લશ્ચકરથી બાદશાહી ફોજમાં હાજર થવું પડતું. કેટલાક જમીંદારો જેઓ વટલી મુસલમાન ખર્ચ કબુલ કરતા તેઓ ઊપર દીનની ખાતર આવો શુલભ ધાતો નહીં. તેઓને બાદશાહ પોતાના મુસલમાન જમીંદારોની હારે ગણી તેઓ પાસેથી ફક્ત ખં-

૭ મું. ડહી લેતા. આથી કરી ધણા જણ વટલી મુસલમાન થયા છે. મીરાતે-
એહમદીનો કરતા કહેછે કે અહમદશાહે ઈ. સ. ૧૪૧૪ માં તાજુલ મુ-
હકને બધા મુર્તી પુજકોનાં દેવળો તોડવા અને આખા ગુજરાતમાં મુસ-
લમાની રાજ્ય સ્થાપવાની ખાસ નોકરી સોંપી હતી. તે નોકરી તેણે એ-
વી તો ચાલાકીથી બજાવી કે તે વખતથી આખા રાજ્યમાં મેવાસ અને
ગીરાસ એ નામ પણ સંભળાતું નહી. અલબત્ત એટલું લો ખર્ચે આ વ-
ખત બાદશાહે ધણા ખર્ચા હીંદુ જમીદારોનાં રાજ્ય લઈ તેમાંથી તેઓના
શુજરાન ભેગો તેઓને વાંટો કહાડી આપી બાકી પરગણામાં ચોતરફ
પોતાનાં થાણાં ખેસાડ્યાં હતા.

૧૨૧ વિરમગામની શાખાના ઝાલા કે જે મુજમાં ચોરાસી ગામનો
લાલુકો ભોગવતા હતા તેઓ પાસેથી પણ બાદશાહે ઉપર મુજબ તેઓનો
ગીરાસ લઈ તે પ્રાંતમાં તેઓને વાંટા કરી આપ્યા જે તેઓ અધાપી સુધી
ભોગવેછે. પાટડીની મ્હોટી શાખા વાળા આ વખત કાઠિઆવાડ દ્વિ-
પકલ્પના અંદરના ભાગમાં બાલ પરગણામાં આવી વસ્યા તેનું કારણ પણ
એમ જણાયછે કે તેઓનો ગીરાસ વિરમગામની હારે બાદશાહે ખાલસા
કર્યો હશે. તેથી તે લોકો પોતાનાં નશીબ અજમાવવા ચોરાસ દ્વિપકલ્પના
અંદરના ભાગમાં આવી વસ્યા અને થોડી મુદતમાં તેઓએ એ ભાગના
મુજ ગિરાસીઆ વાઘેલા વિગેરેને ધસવી મ્હોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું.

જે વખત વાળોજી કાઠિઓ ભેળા પાવરથી આવી થાનની પડો-
સમાં વસ્યા તે વખત પાટડીના તખ્ત ઉપર માહારાણા સતરસાલજી ઝા-
લા હતા. સતરસાલજીને તેર ફુંવર હતા. તેમાં મ્હોટા જેતસિંહજી
ગાદીના મલિક થયા અને બાકીનાઓને ગુજરાત ભેગો ગિરાસ મળ્યો.
જેતસિંહજીથી નાના રાધોદેવજી પોતાનો ગીરાસ પોતાના ફુંવર સુરસિંહ-
જીને સોંપી પોતે મારવાડમાં માંડવગઢ ગયા અને ત્યાંના બાદશાહ હુસે-
ન ગોરીની આકરી કરી તે પ્રાંતમાં તેણે મ્હોટો ગીરાસ મેળવ્યો. એ વં-
શના હાલમાં રાયપોરમાં છે. જેતસિંહજી પાટડી છોડી ફૂલે આવી વસ્યા
અને તે પોતાની રાજધાનીની નગરો કરાવી. જેતસિંહજીને છ ફુંવર હતા.
તેમાંથી મોટા વલ્લુવીરજી ગાદી ઉપર બેઠા. બાકીના પાંચમાંથી છેલા

કુંવરનું લાવલદગું અને ત્રણ કુંવરને સીરસ્તા મુજબ સાત સાત ગામ ગી-
રાસમાં મળ્યાં. મહારાણા વણુવીરજીને પણ છ કુંવર હતા. જેમાંના રહો-
ટા ભિમસીંહજી ગાદી ઉપર બેઠા. નાના અબ્જેજી ને ગીરાસ મલ્યો ન-
હી એટલે તેણે અરસીવાળાને મારી ૨૪ ગામનો અબ્જમેર તાલુકો લીધો.
તેના વંશના હાલમાં અબ્જમેરીઆ ઝાલા કેહેવાય છે. તેઓ હાલ વાં-
કાનેર પરગણામાં કાંઈ વાંટો ભોગવેછે. ખીજી જગોથી અમને આ અ-
બ્જમેરના ઝાલા વિશે જ્યાન મળ્યું છે. તેમાં કહેછે કે એ તાલુકો ઝાલા
ઓને ગોંરી બાદશાહ તરફથી મળ્યો છે. અલબત્ત આ વખત મોરખીમાં
ગોંરી લોકોનો અમલ હતો. તેઓએ ઝાલાઓને વાળા પાસેથી આ
જીતેલા તાલુકા માટે કાંઈ નોકરીના બદલામાં સનદ કરી આપી હોય તો
કોણ જાણે. વણુવીરજીના ખીજી દીકરાઓમાં દરેક જણને સાત સાત ગામ
ગીરાસમાં મળ્યાં. મહારાણા શ્રી ભીમસિંહજી પછી તેના કુંવર વાઘજી કુ-
વામાં ગાદી ઉપર બેઠા. વાઘજીના વખતમાં કુવા ઉપર બાદશાહી લશ્કર
આવ્યું ત્યારે રાણો વાઘ બાદશાહી ફોજ સાથે લડાઈમાં મરણ પામ્યો,
અને તેની સ્ત્રીઓએ તે વખત બાજબાતર કુવામાં પડી પોતાના પ્રાણ
આપ્યા. મજસુદાર મણીશંકરને કાનજી ઠાકોર પાસેથી થોડું ધણું જ્યાન
મળ્યું છે તેમાં એ ઠાકોર કહેછે કે આ ગામનું નામ પ્રથમ કંકાવટી નગર
હતું. પણ ન્યારથી વાઘરાણાની રાણીઓ કુવામાં પડી મરણ પામી ત્યા-
રથી તેનું કુવા નામ પડ્યું. આ વાર પછી વાઘજીનાં દીકરા રાજેધરજી-
એ હલવદ આવી ત્યાંહાં પોતાની રાજધાની ઠરાવી. એ કીલો વાઘજી
રાણાના વખતમાં સંવત ૧૫૦૨ ઈ. સ. ૧૪૪૬ માં બંધાયો હતો. રાજે-
ધરજી હલવદ આવ્યા ત્યાર પછી પાંચ વરસે તેઓએ હલવદનું તળાવ
બંધાવ્યું.

૧૨૨ ઝાલાઓ પાટડી છોડી કાઠિઆવાડ દ્વીપકલ્પના આ ભાગમાં
આવી વસ્યા. તે વખત મોખરા ગોહેલના વંશનાઓએ ધોધા પાછું પોતા-
ના સ્વાધિનમાં લઈ ત્યાંહાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. મોખરાજીની સ્ત્રી
વાકન કુંવરબા જે હાયસણીના સરવર્ધઆ રજપૂતની દીકરી હતી તેને
કુંગરજી નામે દીકરો થયો. કુંગરજીએ મુસલમાનો ગયા પછી ધોધામાં
પાછો પોતાનો અમલ બેસાડ્યો. કુંગરજીનો ખીજો ભાઈ સમરસીંહજી

પોતાના મોસાળમાં માની સાથે રાજપીપલે જઈ રહ્યા હતા તે આખર ત્યાંહાંના રાજ્યના વારસ થયા. કુંગરજી પછી-વીસોજી ધોધાની ગાદી ઉપર થયા. તેને ત્રણ દીકરા થયા, કાનજી, રામજી, અને રડોજી. મહુથી મોટો કાનજી ગાદી ઉપર બેઠો તે કાંઈ વખત પછી મરણ પામ્યો. ત્યારે તેના બે દીકરા સારંગજી અને જમલજીમાંથી. સારંગજી જ ગાદીનો હકદાર હતો તેને રામજીએ ધોધા ઉપર મહમદ બેગડાના સરદાર બોરી માગેલનું લશ્કર આપ્યું હતું તેને ખંડણી બદલે ઓળમાં સોપી ધોધાનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધિનમાં લીધું.

૧૨૩ સારંગજીને મુસલમાન અમદાવાદ લઈ ગયા ત્યાંથી કાંઈ દહાડે કુલીઆળ ગામનો + બોળે નામે કુંભાર ત્યાંહાં જઈ પોહોતો. અને સારંગજીને પોતાના લગડામાં નાંખી છુપકીથી લઈ આવ્યો. પછવાડે ખખર પડ્યાથી કેટલાંએક બાદશાહી માણસો અડ્યાં અને તે કુંભારની લગલગ આવી પોતાં તેટલામાં કુંભારને ગુસાઈ લોકો કે, જે આ વખતે લશ્કરી ડોળથી હિંદુસ્થાનના બધા બાગમાં ફરતા હતા, તેઓની એક જમાત મળી. તેના મંત પરતાપગરને કુંભારે કહ્યું આ છોકરો ગોહિલનો રાજા છે. તેને બત્તાવયો જોઈએ. જરૂર કોઈ દીવસ તે બદલો વાળશે. પરતાપગરે કુંભારને લઈ જઈ કુંગરપોરનો પટાર્થત રાવળ જે કુંભારની કુઈને પરણ્યો હતો તેને સોંપ્યો. કુંભાર ૨૦ વર્ષની ઊમરના થયા ત્યાંહાં મુઘી કુંગરપોરમાં છાના રહ્યા. પછી તેણે ઘેર જવા કુઈની રજા માગી. કુઈએ લશ્કર આપી તેને વિદાય કર્યા. વિદાય કરતી વખતે તેણે કહ્યું જાઓ તમે તમારું રાજ કરો. પણ રાવળના કુટુંબથી તમને આશ્રય મળ્યો માટે તમારા વંશનાઓએ આ વખતથી રાવળ ખીતાબ ધારણ કરવો. કુંભાર રાવળનું લશ્કર લઈ ઊમરાળે આવ્યા. કુંભારનું આવવું સાંભળી રામજીએ હઠીલાના જીજાવાને અને પાલીતાણાના નોંધણજીને તેડાવ્યા, અને સારંગજી સામે મદદ માટે બાર બાર ગામ આપવા માંડ્યાં. બાયાતોએ પ્રથમ તો તેને મદદ આપવા કબુલ કર્યું પણ

ધેર ગયા પછી તેઓને વિચાર થયો કે મોટી શાખાને ઘુમી આપણે નાની શાખાને મદદ કરવી એ ઠીક નહીં. પછી તેઓ ઊમરાળે સારંગજી પાસે ગયા અને કહ્યું રામજી અમને બાર બાર ગામ આપે છે પણ ખરે માલીક તો તમે છો. ત્યારે સારંગજી એ કહ્યું લો હું તમને એ ગામ માટે લેખ કરી આપું. સારંગજીએ તેઓને લેખ કરી આપી પોતાની તરફેણમાં લીધા. આ વાતનાં ખબર ત્યારે રામજીને પડ્યા ત્યારે તેણે જાણ્યું ને હવે આપણો ઊપાય નથી. તેથી તેણે પોતાના ગીરામ માટે વધી ચલાવી. ભાયાતોએ વચમાં પડી સારંગજી પાસેથી તેને ઊખલા, અગીઆળી, મોણપોર અને આકોલા એ ચાર પરગણાનાં ૩૩ ગામ અપાવ્યાં, તે લઈ રામજી ધોધામાંથી નીસર્યો. રામજી ધોધામાંથી નીસર્યો તો પણ આજ હજી તેના વંશના ધોધારી ગોહેલ દેહેવાય છે. સારંગજી ઊમરાળાની ગાદી ઊપર બેઠો. તેણે ત્રાપજનાં બાર ગામ ગારીયાધર વાળાને અને વાળુકરનાં બાર ગામ લાઠી વાળાને આપ્યાં. ગાદી ઊપર બેસતી વખતે કુંભારે માગ્યું કે ઊમરાલાની ગાદી ઊપર ને બેસે તેને કુંભાર આંડલો કરે તે વાત રાજાએ કબ્જલ કરી. કુંગરપોરના રાવળ તરફથી તેમને મદદ મળી તેની યાદદાસ્ત માટે તેમણે રાવળ ખીતાબ ધારણ કર્યો. આ વારથી તેના વંશના રાવળ કેહવરાવવા લાગ્યા. પરતાપગરને આ વખતે ઊમરાળામાં બાર સંતીની જમીન અને ચાર કોસનો અઘાટ લેખ કરી આપ્યો.

૧૨૪ ગોહેલની ન્હાની શાખા હઠીલા અને ગારીયાધરના તાલુકદારોનો ન્યારથી તેઓ રાણજી ગોહેલથી જીતા પડ્યા ત્યારથી તે આજ દીન સુધીનો ઇતિહાસ આ જગે કાઈ આપવો જોઈએ. જ્યેજીના બે ન્હાના દીકરા સારંગજી અને શાહજી જ્યેજીની ને દીકરી જીનાગઢના રાવને પરણાવી હતી તેના સગા ભાઈ હતા તેથી ઓરમાન ભાઈ રાણજી કરતાં, તેઓને જીનાગઢ તરફથી હઠીલાનો મોટો તાલુકો મળ્યો હતો. આ બે ભાઈઓમાં શાહજી આ વખતે બાળક હતો. તેથી સારંગજીએ તેના ગુજરાન માટે બારગામનો માંડવી તાલુકો જીતી કાઢી આપ્યા તાલુકાનો પોતે માલીક થયો. એ બાળક કોઈ વખત બને ભાઈઓમાં તકરાર ચાલ્યા પછી શાહજીએ રાહગારીઆનો ટીલો ને તે

પ્ર. ૭ મુ. વખત ઉજડ હતો તે જગે ગારીયાધર નામે ગામ વસાવી તેની આસ-
પાસમાંથી ચોમલીયા ડાંગરોને હાંકી કહાડી એક જુદો તાલુકો બાંધ્યો.
શાહાજીને એ દીકરા થયા. તેમાંથી મોટો દીકરો સરજણુજી ગાદીએ બેઠો
અને ન્હાનો દીકરો મરણુ પામ્યો. સરજણુજીને એ દીકરા થયા, તેમાં
અરજણુજી ગાદી ઉપર બેઠો અને નાનો કુંભોજીસેદરડી અને ગુંદી ગામ
લઈ જુદો પડ્યો. અરજણુજી પછી નોધણુજી થયા. તેણે સીદી બિમર
ને માંડવીમાં, રાજ્ય કરતો હતો તે સાથે લડાઈ કરી તે પાસેથી
માડવી છોડાવી અને સારંગજી પાસેથી પ્રથમ કહ્યા મુજબ મદદના
બદલામાં ત્રાપજનાં બાર ગામ લઈ ગારીયાધર સંસ્થાનમાં વધારો કરવા
માંડ્યો. મોહોટો દીકરો સારંગજી નેહને હઠીલાનો મોટો તાલુકો
મળ્યો હતો તેના વંશમાં ત્રીજી પેઢીએ ભીમજી થયો. ભીમજીને ત્રણ
દીકરા અને એક દીકરી હતી જે જુનાગઢનાં રાવને પરણાવી હતી. ભી-
મજીનો મોટો દીકરો દુદોજી ગાદી ઉપર બેઠો અને સહુથી ન્હાનો હમીર-
જી વેગડાભીલની સાથે શીરોજશાહના લશ્કરની સામે ચોમનાથના રક્ષ-
ણમાં ગયો હતો ત્યાંહાં મરણુ પામ્યો. દુદાજી પછી જીજી બાવો થયો.
તેણે સારંગજીને મદદ કરી બિમરાલાવાળા પાસેથી વાણુકરનાં બાર ગા-
મ મેળવ્યા.

૧૨૫ મહમદશાહ બાદશાહના વખતમાં ગોમા અને બાદરના સં-
ગમ ઉપર રાણુપોર નામના ગામમાં રાણુજી નામે એક ખીજે ગોહેલ રા-
જ હતો. આ રાણુજી અને રાણુપોરનો સ્થાપનાર રાણુજી બંને જુદા
હતા. આ રાણુજી કોઈ બાપાતી શાખામાંનો જણાયે છે. રાણુજીકાકો-
ર અને મહમદ બગડો બંને સગી બેહનોને પરણ્યા હતા. એ બે બેનો
કે જે મારવાડના રાજની દીકરીઓ હતી, તે ત્યારે પીયરમાં ભિગી થઈ
ત્યારે બાદશાહની રાણીએ પોતાની ન્હાની બેહનને પોતા સાથે જ-
મવા બોલાવી. રજપુતાણીથી મુસલમાન સાથે જમી સકાય નહીં તેથી
તેણીએ બહાનું કાઢાડી કહ્યું કે તું બાદશાહને પરણીછો ને માહારો ધણી
તેનો તાબેદાર છે તેથી હું તારી સાથે જમવા લાયક નથી. આ બાહા-
નું તેની બેહને માન્યું નહીં ને ધણી તાણું કરવા માંડી ત્યારે માલમ પડ્યું
જે હું મુસલમાનને પરણીહું માટે મારે ભિલી ખાતાં વટલાય તે સાર ખા-

તી નથી. તેથી બાદશાહની રાણીને ક્રોધ ચડ્યો ને મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે અમદાવાદ તેડાવી મારે ભેળી ખવરાવું ત્યારેજ હું ખરી. અમદાવાદ આવી ત્યારે રાણુજી ગોઠેલ ત્યાંહાં હાજર હતો. રાણીએ બેહંતસાએ બનેલી હકીકત બાદશાહને કહી સંભળાવી. પછી બાદશાહે રાણુજી ઠાકોરના એક ખવાસ ભેને કાંઈ કારણસર ઠાકોરે બરતરફી આપી હતી તેને પોતાની આકરીમાં રાખી કહ્યું કે ઠાકોરાણીને સમજાવી તેડી આવ. ખવાસે કહ્યું રાણુજીના કાગળ વગર તે હરગીજ આવશે નહીં. પછી બાદશાહ રાણીસાથે મહસલત કરી કચેરીમાં આવ્યો. તે વખત રાણુજી ગોઠેલ કચેરીમાં બેઠા હતા. બાદશાહે રાણુજી પાસેથી તેની તરવાર ભેવાને બાહને માગી લીધી. ખીજે રોજ બાત્રું માગ્યું, અને ત્રીજે રોજ કટાર માગી. એ રીતે ત્રણજણુસ લઈ બાદશાહે એધાણુ તરીકે ખવાસને આપી ઠાકોરાણીને તેડવા રાણુપોર મોકલ્યો. ખવાસે રાણુપોર આવી રાણીને કહ્યું આલો તમને ઠાકોર તેડાવે છે. ઠાકોરાણીએ જરા આનાકાની કરી ત્યારે ખવાસે કહ્યું આ ત્રણ જણુસ એધાણુમાં આપીએ ને જો નહી આવો તો ઠાકોર તમને છોડી દેશે. રાણી ગાડી બેડાવી અમદાવાદ તરફ નીસરી. અમદાવાદ નજીક પોહોતાં ત્યાંહાં રસ્તે રાણુજીનું માણુસ આવતું હતું તે રથ ઓળખી પાસે આવ્યું. તે સાંચે વાત ચીત થયાથી ઠાકોરાણીને નકી ચપું કે કાંઈ દગ્ગે થયો છે. અમદાવાદ આવી ત્યારે ઠાકોરને પણ આ દગ્ગજબાજીના ખબર પડ્યા. બાદશાહે ઠાકોરાણીને તેડવા માણુસ મોકલ્યું પણ રાણુજીએ મોકલી નહી. બાદશાહે કેહવરાવ્યું કે નહી આવો તો પરાણે લઈ જઈશુ. તે કેહેણુ ગોહણે નગણુ કારાથી તેને બાદશાહના માણુસો સાથે લડાઈ થઈ. રાણુજી આ વખતે પુરા લાચાર થયા. આ વખત તેણે એક ચારણુ દેવીને સંભારી, જેણુ પ્રથમ વચન આપ્યું હતુકે કામ પડેતો તું હુંને બોલાવજે આવી હાજર થઈશ. ચારણીયાણી વચન મુજબ આવી હાજર થઈ અને તેની સાહેતાથી ઠાકોરાણી બાદશાહી ભયમાંથી બાગી છુટી.

૧૨૬ એ ચારણીયાણી બિનેટાના દુદા ગઢવીની દીકરી કાંઈ સાધારણ મનુષ્ય ગણાતી નહતી. જેવીશે આ દેશમાં ઘણી એક ચમતકારીક વાતો ચાલેછે. તેમાંની એક કથા એ છે કે એક દીવસ રાણુજી જમા-

પ્ર. ૭ મું.

બેંધી બંધરાવવા નીમર્યો હતો તેવામાં વાવાઝુંક થયાથી તે એકલો પોતાના સવારોથી જીદો પડી રખડતો રખડતો ઊમેટામાં આવી પોહોતો તે વખત તેને ઘણી તરસ લાગી હતી તેથી તેણે પાણી લાવવા એક ચારણની ઘીકરીને કહ્યું. ચારણની ઘીકરી દૂર ઉભી હતી ત્યાંથી તેણે પોતાનો હાથ વધારી ઘોડે બેઠેલા રાજાને પાણીનું વાસણ આપ્યું. તે જોઈ રાણજી ગોહિલ નીચે ઉતરી પ્રદક્ષણ કરી તેને પગે પડ્યો. દેવીએ પ્રશ્ન થઈ કહ્યું તું માગતે આપ્યું. રાણજીએ કહ્યું જરૂર પડે સંભારીશ. બાટ લોકો કહે છે કે એ વચન મુજબ ચારણીયાણી એ આવખત તેને સાંછ કરી. રાણજીએ તેનું રાણપોરમાં થાનક કરી તેને પોતાની કુળદેવી કરી સ્થાપી. સોરઠના બાટલોકોના ઘૂંતોમાંથી આવી ચારણોના ચમત્કારની વાતો ઘણી મળી આવેછે. ખરેજ એમ જણાય છે કે સોરઠનો ઈતિહાસ સાચવી રાખનારા ચારણોએ આદેશના ભોળા લોકોમાં પોતાની જાતીનો મહીમા વધારવાની મતલબથી કેટલીક આવી વાતો ચલાવી જણાવે છે.

૧૨૭ એકવાર કેટલાંએક મુસલમાન બેરાં છોકરાં સાથે મકકે જતાં હતાં, તે વાટમાં રાણપોર મુકામ રાત રહ્યાં. સવારમાં એક છોકરાએ ઊઠી બાંગ પુકારી. તે જોઈ બ્રાહ્મણોએ રાજાને બેસકર્યો કે બાંગ પુકારે એ સાચું નહીં, એથી તારે રાત્રી જશે. તે સાંભળી રાજાને ક્રોધ ચડ્યો અને છોકરાને મળાંવી તુરત કાપી નાંખ્યો. છોકરાની મા ને ઘણી જીદી હતી તેણે અમદાવાદ જઈ બાદશાહને ઝાહર કર્યું. બાદશાહે પોતાના તમામ સરદારોને બેળા કરી રાણપોર ઉપર લશ્કર લઈ જવા પોતાનો ઈરાદો જણાવ્યો. પણ કોઈએ ગોહિલ ઉપર જવા હિમત કરી નહીં. આ વખત બાદશાહનો બાણેજ બદરીખાન ને તેજ દીવસ પરણ્યો હતો તેણે બાદશાહી દરખાસ્ત ઝીલી લીધી અને રાણપોર ઉપર જવા લશ્કર તૈયાર કર્યું. ખીજા લોકોએ મનેહ કરી પણ તેણે કહ્યું અલાને નામે જરૂર ફતેહ કરવી જોઈએ. બદરીખાન લશ્કર લઈ ધંધુકે આવ્યો. ત્યાંહાં રાણજી ગોહિજ પણ પોતાનું લશ્કર લઈ સામો આવ્યો. લડાઈ થઈ તેમાં રાણજી હાર્યો અને મુસલમાન લોકો છેક રાણપોરના દરવાજા સુધી તેની પાછળ આવ્યા. રાણજીએ લડાઈમાં જતી વખત રાણીને કહી રાખેલું હતું કે ભયારે તું મારે છત્ર પડેલું દેખ ત્યારે તારે મુસલમાનના હાથમાં

તાં પ્રાણ ત્યાગ કરવી. તે આગા મુજબ લડાઈ ચાલતી હતી તેવામાં બા.૧
છત્રધારે પાણી પીવાસાર જરા છત્ર નીચે મુક્યું તેટલામાં તો રાણીએ રા-
જ પડ્યો સમગ્રી કૃવામાં પડી પોતાનો પ્રાણ આપ્યો. થોડી વાર પછી
રાણુજી પણ મુવો. મુસલમાન કોટમાં દાખલ થયા. બદરીખાન પણ
આજ લડાઈમાં મુવ્યો. બાદશાહે આ વખતથી રાણુવોરનું રાજ્ય રાણુ-
જી ગોહેલના ભાણેજ હાલુજી પરમારને આપ્યું.

૧૨૮ હાલુજી પરમાર વિશે શસમાળાનો કરતા કહે છે કે સિંધના
એક જટ સરદારની દીકરી સુમરીબાઈ જે ઘણી ખુબ મુરત હતી તેને
સિંધનો બાદશાહ જોરાવરીથી લેવાનું કરતો હતો તેથી ૭૦૦ જટ ભાગી
સૌરાષ્ટ્રમાં મૂળી આવી રહ્યા. આહી તે વખત લધીરજી અને હાલુજી
જે પરમાર ભાઈઓ રાજ્ય કરતા હતા. પરમારોને જટ લોકોએ પુછ્યું કે
બાદશાહનું લશકર અમારી પછવાડે આવેછે, તમો અમારે રક્ષણ કરશો
કે અમે આગળ જઈએ ? પરમારે કહ્યું અમે તમને માથાં સાટે રાખીશું.
તેથી જટ લોકો આગળ ન વધતાં ત્યાંહાંજ રહ્યા. પરમારે જાણ્યું કીલ્લા
વગર બાદશાહના જોરાવર લશકર શામે આવણાથી બચાવ થશે નહીં તે-
થી તેઓ મુળીની પશ્ચિમે ત્રીસ માઈલ ઉપર માંડવનાં ડુંગરની ઝાડીમાં
જઈ રહ્યા. બાદશાહી લશકરે પણ આવી તેઓની પડોસમાં મુકાંમ ક-
યું. ઘણા દીવસ લડાઈ ચાલતા આખરે પરમારના એક માણસે ખુટી
બાદશાહી લશકરને રસ્તો બતાવ્યો. તે રસ્તે જઈ દુશ્મનોએ પરમારોના
લશકરને પાણી વારતે જે માત્ર એકજ જગો હતી તેમાં ગાયનું લોહી નાં-
ખી નાંખાક કરી. આથી કરી પરમારોને સલાહ કરવા ફરજ પડી. લધી-
રજીએ પોતાના ભાઈ હાલુજી પરમારને જટ લોકોની કન્યાની અવજી
ઓળમાં આપી બાદશાહી ફોજ પાછી કાઢાડી. જટની કન્યા આ વ-
ખત દુશ્મનના હાથમાં નજતાં લાજખાતર જીવતી દટાણી. તેની કબર
આજ હજી વણોદમાં છે. લધીરજી એ પછી અમદાવાદના બાદશાહ-
ની મદદ માંગી. બાદશાહી લશકરે સિંધવાલા સાથે કચ્છમાં જઈ લડાઈ
કરી તેમાં સિંધનો બાદશાહ હાર્યો ને અમદાવાદની ફોજ ફતેહકરી હાલુ-
જીને છોડાવી અમદાવાદ પાછી આવી. ઈ. સ. ૧૪૭૨. હાલુજી આ
વખત અમદાવાદમાં વટલી મુસલમાન થયાથી બાદશાહ તે ઉપર ઘણા

રળીઆ ગઢવી સાર પરમારે આને બોરી મોગલ વચે લડાઈ ૧૭૭

ખુશ થયા, અને તેને ગીરાસ આપવા માંડ્યો. હાલુજીએ કહ્યું બાહેરના ગીરાસથી મારું શુ થયું તે વિશે મારાં સગાં ગમે તેમ કહેશે માટે હુંને રાણપોર આપો. તે ઉપર બાદશાહે રાણપોર તાલુકો તેને ગીરાસમાં આપ્યો. હાલુજીએ સનદ તરીકે તામ્રપટ માગ્યો તો કહેજે મુસલમાન થઈ ગયાની વાત કદી બુલનાર નથી માટે તામ્રપટની કાંઈ જરૂર નથી. આ વખતથી હાલુજી રાણપોરમાં અને લધીરજી મુળીમાં રહ્યા. હાલુજીનો એક ખીજો બહાનો બાઈ પણ વટલી મુસલમાન થયો હતો તેથી બાદશાહે તેને બોટાદની ચોવીશી આપી. મુળીના પરમાર પોતાની બાહાદુરી માટે અવાળી વખણાય છે. જટ લોકોનું તેઓએ રક્ષણ કર્યું માટે જટ લોકો તેઓનું આજ પણ ધણું માન રાખે છે.

૧૨૯ આ વખત રાણીસરગામ રળીઆ ગઢવી નામના ચારણના તાબામાં હતું. એ તેના પૂર્વજોને સાણુદના રાજા તરફથી મળ્યું હતું. તે ગઢવી પોતાની સમય સુચકતા માટે તે વખત ધણો નામીઓ અને ડાહ્યો ગણાતો હતો. જે વખત રાનીસર ઉપર બોરી મોગલનું લશ્કર આવ્યું તે વખત ગામના ધણા ખરા લોકોએ રળીઆના ઘરમાં જઈ આશ્રય લીધો હતો. કુમકે તે વખત ચારણના ઘરની કોઈ આન લઈ શક્યું નહીં. પણ બોરીમોગલે રાનીસર લુટ્યું અને રળીઆ, તથા તેના કુટુંબના બધાં માણસોને બાન પકડી તે અમદાવાદ તરફ લઈ ચાલ્યો. પેહેલે મુકામે અરધી રાત્રીને વખત રળીઆ પોકો મુઝી રડવા લાગો. ચોખીયાતોએ તેનું કારણ પૂછ્યું તો કહેજે તમને નકેહવાય. હું તો લશ્કરના મુખીને કહીશ. પછી બોરી મોગલે જાતે આવી પૂછવા માંડ્યું તો કહેજે મારા માદળીઆમાંથી ચીકી નીમરી છે તેમાં મારા બાપના વખતનું દ્રવ્ય દાટેલું છે તેવીશે લખ્યું છે માટે જોઈએતો દ્રવ્ય લે પણ અમને છોડ. આ ઉપરથી બોરી મોગલે ૫૦૦ સવાર રળીઆ ભેજા આપી તે જગે દ્રવ્ય સાંચી મોકલ્યો. રળીઆ તેઓને રાતમાં તેડી ગયો. બાદશાહી સવારો કાદવમાં ગુંચવાયા તેવામાં રળીઆ જે રસ્તાનો વક્રિયાર હતો તે ઘોડો કુદાવી ભાગી નીમર્યો અને પરભારો વઢવાણુ ગયો. વઢવાણુના રાજાને તેણે કહ્યું હું રજપુતનો ચારણ છું માટે મોગલ કનેથી મારું કુટુંબ છોડા-

વ. રાજાએ કહ્યું પરમારની મદદ માગ, હું પણ મુઝલમાન સામો આ- બા
 મી પોહોમીશ. રાણીઓ ત્યાંહાંથી મુળી ગયો. મુળીથી લધીરજી ૫૦૦
 ઘોડાથી ચડ્યો. નજાકાંડામાં મનસરના તળાવ પાસે બોરીમોગલના
 લશકરસાથે તેને મુકાબલો થયો. વઢવાણ રાજા હજી આવ્યો નહતો. લડાઈ
 ચાલી તેમાં બોરીમોગલનાં ઘોડાં માણસ રહ્યાં તેથી તે રાણીસરની એક
 ધ્રાહણીને ઘોડે બેસારી તેને લઈ બાગ્યો. લધીરજી વાંસે થયા. બોરી
 મોગલ પીઠ ફેરવી જુએછ તો પછવાડે એક લધીરજીજી છે તેથી તેણે ધો-
 ડો ફેરવી લધીરજી ઉપર ધાહ કર્યો પણ તે આવી ગયો. લધીરનો ધાહ પણ
 ચુક્યો. પ્રથમ લધીર નીચે પડ્યો પણ પછી ધ્રાહણીની મુચનાથી તેણે
 મોગલને પોતા તળે લીધો, અને કટારી મારી તેના પ્રાણ લીધાં. લ-
 ધીરજી પણ તે જગે મરણ પામ્યો. લધીરજીના માણસે તેનું મુઠકું લાવી
 તેને દહન દીધું અને તે જગે તેનો પાવળીઓ મુકાવ્યો. પરમારોએ રાણી-
 સરની ધ્રાહણી તેના બાપને સોંપી.

૧૩૦ ગિરનારના મુઠામમાના રાજાની આખર પણ આજ બાદશા-
 હના વખતમાં થઈ છે. સુલતાન મહમદ મેગડોઈ. સ. ૧૪૬૬-૬૭ માં
 પોતાના થકિલા લશકરને બદલો આપવાની મતલબથી મોટા લશકરથી
 સોરઠમાં આવ્યો. બ્યારે ગિરનાર ૮૦ માર્ચલ દુર રહ્યું ત્યારે બાદશા-
 હે તોગલખાનની સરદારી તલે ૧૭૦૦ માણસનું લશકર અગાઉથી મો-
 કલ્યું. તેને પ્રથમ તો રજપુતોએ હાંકી કાઢ્યું પણ પછવાડેથી સુલતાનનું
 બાકીનું લશકર આવી પોહોતું તેવખત ને લડાઈ થઈ તેમાં ગિરનાર-
 નો રાવમંડલીક જખમી થઈ કીલામાં બરાઈ બેઠો. મહમદે આસપાસ
 ના પ્રાંતની ઝાંડી કપાવી શહેરને ઘેરો ઘાલવાની તૈયારી કરવા માંડી.
 આખર રાવ મ્હોટો નજરાનો આપી તાંબે થયાથી લશકર પાછું ગયું.
 સરવૈયાના રાણીમંગા કેહેછે કે આ વખત રાજા મંડલીક બગસરે જઈ ર-
 હ્યા હતા. ઉપરકોટનો પૂર્વાદો દરવાજેકે ને હાલમાં બંધ છે તેની
 બીત ઉપર હારોહાર કેટલાએક સંવત ૧૫૧૯-૨૦ ની સાલના સત્તી-
 યોના થાપાછે. તેઉપરથી જણાય છે કે એ વખત ઘણા ઊંચ દરજ્જાના
 રાજપુતો મરાયા હતા અને તેને આ દરવાજેથી કહાડ્યા હશે.

૧૩૧ જે વર્ષ પછી એટલે ઈ. સ. ૧૪૭૨-૭૩ હી. સ. ૮૭૫ માં મંડલીક પાછાં રાજ ચીન્હ ધારણ કર્યાની વાત સંભળી મહમદને ઘણો ક્રોધ ચડ્યો અને જુનાગઢ ઉપર જવા મ્હોટું લશ્કર તૈયાર કર્યું. દીવાન રણછોડજી સુલતાન મહમદનું લશ્કર આવવાનું જીજી કારણ એ કહેછે કે મંડલીકના દીવાન વીશળ વાણીયાની જૈરી મનમોહના ઘણી ખુબ સુરત હતી તે ઉપર રાજ આશક થયાથી છુપકીથી તેને હમેશાં પોતાને ત્યાંહાં તેડાવતો. આથી ફરી વીશલના મનમાં દ્વેષ આવ્યાથી તેણે મહમદ ખેંગડા સાથે મક્કાહ કરી તેનું લશ્કર તેડાવ્યું. બાદશાહે ખોહબર ધોડા અને પાયલન વીગેરે સરંજામથી આવી જુનાગઢને ઘેરો ધાલ્યો. મંડલીક આ વખત બારે દડ અને ખંડણી આપવા કહ્યું પણ મહમદની મરજી તેને વટલાવી સુસલમાન કરવાની હતી તેથી તેણે કાંઈ કબુલ કર્યું નહીં. મંડલીક છેવટ લાચાર થઈ બાદશાહી છાવણીમાં આવ્યો. બાદશાહે તેને વટલાવી તેનું ખાંતજહાં નામ પાડ્યું અને પોતાની સાથે અમદાવાદ લઈ ગયો. ઈ. સ. ૧૪૭૩-૭૪. અમદાવાદમાં ખાંતજહાની કબર માણક ચોમાં હજી સુધી છે. મંડલીકના કારભારી વીશળ ઉપરથી જુનાગઢની એક વાવ અણપી વિશળ વાવ એ નામથી ઓળખાય છે.

૧૩૨ મંડલીકનું રાજ ગયું તેવિશ આ દેશના લોકો કેટલાંએક જુદાં જુદાં કારણ માને છે. પેહેલું કારણ નરસીંહ મેતા નામનો જુનાગઢમાં આ વખત એક નાગર બક્ષ હતો તેને મંડલીક સન્યાસી તથા ખીજા ધર્મના સાધુઓની સલાહથી ધણું દુઃખ દીધું અને કહ્યું કે તારો કૃણુ તુને આજ રાત્રીમાં પ્રત્યક્ષ આવી હાર આપે તો ઠીકજ છે, નીકર સહવારે તુને મારી નાંખશુ. લોકો કહેછે કે બક્ષની પ્રાર્થનાથી સર્વ દેખતાં કૃણુ નરસીં મેતાને આત્રી હાર આપ્યો હતો. આ વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખી સોરઠ અને શુજરાતનાં લોકો નરસીંહ મેતાના નામને ધણુંજ માન આપે છે. પવિત્ર દિવસ અને તેહેવારને દહાડે તેઓ એ બક્ષનાં બતાવેલાં ૫૬ અને કીરતન હમેશાં ભિજા થઈ મ્હોટા બાંવથી ગાય છે. આજ પણ જુનાગઢમાં આ બક્ષની એક જગો છે ત્યાંહાં લોકો હમેશાં દરશન કરવા ટુંગે-ટુંગ મળી જાય છે. મંડલીકનું રાજ્ય જવાના કારણોમાં ખીજું કારણ તેઓ નાગબાઈનો આપ થયો માને છે. નાગબાઈ નામની ચારણ

જે જોગમાયા કરી કહેવાતી હતી તેની ખુબ સુરતી જોઈ રાજ્યે તેને પો- બા.૧
તાના ઘરમાં આણવા ઈચ્છા કરી. તેનો દુષ્ટ ઈરાદો સમગ્રી કોવચી આ-
રણીયાણીએ તેને આપ દીધો. નાગબાઈએ જે આપ દીધો તે સૌરાષ્ટ્રના
લોકો હાલમાં નીચે પ્રમાણે ગાય છે.

(ગામડીયાની ભાષામાં)

ધડ જુનાની પ્રોળ^૧, દામો કુંડ^૨ દેખીશ નહીં
રતન પડશે રોજ, ત્યારે મું સંભાળીશ મંડલીક.

જશે રાહાની રીત, રાહા પણું રેશે નહીં,
મંદીર ડોકાણે મશીત, ત્યારે મું સંભાળીશ મંડલીક.

નાગૌઈને નમ્યો નહીં, બુલ્યો રાજ ભીંત
મેડી ત્યાંહાં મશીત થશે, ત્યારે મું સંભાળીશ મંડલીક.

નહીં વાગે નીશાન, નકીબ હુકલું^૩ શે નહીં.
ઊમંદેસે અસૈરાણુ, તેદી મું સંભાળીશ મંડલીક.

આ ચારણદેવીની સોરઠના દક્ષણ બાગમાં મોણીયામાં જગો છે તેમાં હ-
જી ચારણ લોકોનો ગીરાસ છે. આ દેવીને સોરઠના લોકો બહુ માને છે.
આ બધાં કારણો ઉપરથી સાધારણ વિચાર કરતાં એટલું તો અહં કે મંડ-
લીકમાં દુરચુલનો વધારો થયો હતો તેથી તેણે પોતાના લોકોની અને તેમ-
જ મંત્રીની પ્રીતી ખોઈ હતી. માટે તેનું રાજ્ય જય તેમાં લોકો દીલ-
ગીર થવાને બદલે ખુશી હતા. મંડલીક કાવ્યમાં તેનાં ઘણાજ વખાણુ
લખ્યાં છે. તે જોતાં મંડલીક પોતાની બાલ્યાવસ્થામાં ઘણોજ સારો ગ-
ણાતો હશે. મંડલીકના બાપ મહીપાલ ઉરફ ખેંગારે તેને પોતાની હયા-
તીમાં સુવરાજ (ગિલાટ કુવર) કરી સ્થાપ્યો હતો. તેમની ચાલ ચલાણુ-
માં ઘણું કરી તેમના બાપના મોત પછી, સ્વતંત્ર થયો ત્યારથી, ફેરફાર પડ્યો
જણાય છે. તેમનાં હાઠીનાના ગોહેલ અને સીંદ્ધપુરના ભીમરાજની ઘણીજ

૧. ઇલાળે. ૨. દામોલ. કુંડ. ૩. નાગબાઈ. ૪. પ્રોકારસે. ૫. આવીપડશે. ૬. અસુરલોકો.

પ્ર. ૭ મું. ખુબસુરત અને ચતુર કન્યાઓ જોડે લખ થયાં હતાં, તોપણ વ્યભિચાર એ તેનામાં એક મ્હોટો દુર્ગુણ હતો ને એજ દુર્ગુણ તેનું રાજ્ય જવાનું કારણ થઈ પડ્યું હતું. દીવાન રણજોડજી મડલીકને ઈ. સ. ૧૪૩૩ (સંવત ૧૪૮૯) માં તખ્ત નસીત અને ઈ. સ. ૧૪૭૩ (૧૫૨૯) માં પદભ્રષ્ટ થયાં હાજે છે. ઉપરકોટમાં મડલીકનો એક સંવત ૧૫૦૭ ની માલનો શિલા લખ છે તે ઉપરથી એ વખત વિશે કાંઈ પણ શક જણાતો નથી.

૧૩૩ મંડલીકનું રાજ્ય લઈ ત્યાંહાં બાદશાહે પોતાનું થાણુ બેસાડી, ઘણા એક મુસલમાનોને વસાવી જુનાગઢને બદલે તેનું મુસ્તફા બાદ નામ પાડ્યું. બાદશાહેને આ પોતાની નવી જગો ઘણી પસંદ પડયાથી કેટલોક વખત તે આંહીજ રહ્યો. બાદશાહ જુનાગઢમાં હતા તેવામાં એક સર્ઈદ નામે મલાં મહમદે પોતાના બે છોકરા સાથે આવી ઝાઝેર કર્યું ને હું મ્હારાં બઈરાં છોકરાં વીગેરે કુટુંબ સહીત દક્ષિણના એક બદરથી મારા વતનની જગો સમરકંદ જવા વાહણમાં બેસી ઈરાનના કીનારા તરફ જતો હતો. તેવામાં ઓખાના ચાંચીઆઓએ વાહાણને પકડ્યું, અને અમને ઘણું દુઃખ દહ, મારા બેરાં છોકરાંને કેદ કરી લઈ ગયા છે. આ મુસલમાનના પુકારથી સર્વના મન ઉપર ઘણી અસર થઈ. બાદશાહે ઓખાના ચોર લોકો ઉપર જવા તે વખત મ્હોટું લશકર તૈયાર કર્યું. મસ્જે જનારા ઉપર આ લોકોના જીલમની બાદશાહે પેહેલાં ઘણી ફરીયાદ સંભળી હતી તેથી તેઓનો પરાજય કરવા તે ઘણું થયા વીચાર કરતો હતો, પણ એ જગાની વસમાણને લીધે કુતેહ મળવા તેના મનમાં શક રહેતો. આ નવી ફરીયાદથી બાદશાહ લશકર લઈ ઓખા તરફ ગયો. આ વખત ચાંચીઆ ગામ છોડી ખેટમાં ભરાઈ બેઠા. મુસલમાનોએ ગામ છુટી હિંદુના દેવળોની ખરાબી કરી, સંખોધાર ખેટ સામું આરંભડું ગામ હતું ત્યાંહાં તેઓ ગયા. ચાંચીઆલોકો ને આ વખત સંખોધારના ખેટમાં ભરાયા હતા તેઓને સજા કરવા બાદશાહે બોટો તૈયાર કરી પોતાનું લશકર ખેટમાં દાખલ કર્યું. આ વખત ચાંચીયાલોકો ઘણી બાંહાદુરીથી લડયા પણ અંતે ઘણા મરણ પામ્યા, અને કેટલાએક ભાગી છુટાથી ખેટ બાદશાહેને તોબે થયું. બાદશાહ, મલેક તોગલ અગર ફરાતુલ મુલકને આ પ્રાંતનો અમલદાર કરાવી ઈ. સ. ૧૪૭૫ માં

પાછા જીનાગઢ આવી. આ વખત સંખોધાર ખેટનો ભીમજી નામે રાજા હતો.

આ ૧

૧૩૪ ભીમજીનો બાપ સાંગણજી જેને મંડલીક કાવ્યમાં મંડલીક મા-
રો કેહેછે તે વાઢેલ વંશમાં ધણોજ બળવાન લુટારો થઈ ગયો, તે ઉપરથી
તેના વંશના પછવાડેના વખતમાં સાંગણી કેવરાવા લાગ્યા. કેહેછે કે આ
સાંગણજીને એક વખત તેમુર બાદશાહ પાસે લઈ ગયા હતા. તે વખત
તે બાદશાહથી જરા ન ડરતાં જાણે તે પોતાના તખ્ત ઉપર ખેડો હોયની
એવી રીતે તેણે બાદશાહ સામે જવાબો કર્યા હતા. આ મોહોય મનવા
બાદશાહે ગુસ્સે થવાને બદલે તે ઉપર દયા આણી તેને મારી ન નાંખતા
ખીતાબ આપી પાછો ખેટ તરફ મોકલ્યો. સાંગણજી પછી ભીમજી થયો.
ન્યારે મહમદ ખેગડાનું લશ્કર આવ્યું ત્યારે ભીમજી બાગી થયો હતો.
કાંઈ વખત પછી આવીને જીએ છે તો ખેટ સુસલમાન લોકોએ તાખે
કરેલું દીઠું. ભીમજીએ તેઓને ધીમે ધીમે દુઃખ દઈ ખેટમાંથી હાંકી કા-
ડ્યા. આ વખત વાઘરે લોકોએ હેસેલની ગાદીના હકદાર તરીકે હમીર-
જીના લીક્કરાની સરદારી તથા યઈ દુવારિકાં ઉપર હુમલો કર્યો. ભીમ-
જીએ આ વખત સામા ન થતાં સહલા કરી. એવી સરતથી કે દુવારિકાં
વાઘરે પાસે રહે પણ તેઓ આરંભડાને કાંઈ પણ ઈજા ન કરે. આ
વખતથી આરંભડા અને ખેટમાં વાઢેલ અને દુવારિકાંમાં વાઘરે લોકો એ
રીતે ને ટોળાં એક ખીજ સાથે સંપર્કરી રાજ્ય કરવા લાગ્યાં.

૧૩૫ દુવારિકાંથી બાદશાહે જીનાગઢ આવી ત્યાંહાંથી મલબાર ઉપર
જવા દરીઆઈ લશ્કર તૈયાર કર્યું. કાંઈ વખત પછી તેણે સાંપાનેરનો
કીલ્લો જીતી તે જગોનું મેહમદાવાદ નામ આપી તે સ્થળ પોતાની રહે-
વાની જગો ઠરાવી. સુલતાન મહમદ મેહેમદાવાદ અને મુસ્તફાબાદ
વચે વારે વારે આવ જાવ કરતો હતો. જીનાગઢ અને સાંપાનેરના
ખે ધર તેણે જીત્યા તે ઉપરથી તેનું મહમદ ખેગડો નામ પડ્યું. સુલતાન
છેવટ ઈ. સ. ૧૪૮૭ માં જીનાગઢનો અધિકાર સાહાબદા ખલીલને
સોંપી પોતે ગુજરાતમાં ગયો. જીનાગઢ પાસેનું ખલીલપોર ગામ આ
સાહાબદા ખલીલે વસાવ્યું કેહેવાય છે.

પ્ર.૭ મું.

સોરઠમાં મહમદશાહની પેઢેલાં ઘણી વખત મુસલમાની લશ્કરો આવ્યાં હતાં પણ તેઓ ખંડણી ઉધરાવી પાછાં જતાં. સોરઠના દક્ષિણ કીનારામાં શોમનાથ, દીવ, અને માંગરોલ આહી મુસલમાનોએ પોતાનો અમલ ઘણા વખતથી મેસાફતો હતો તોપણ સોરઠની ખરી જીત આ બાદશાહના વખતમાં થઈ છે. તેણે ગિરનારનાં આ બજવાન જમીનદારને તાંબે કરી સોરઠનું રાજ્ય ખાલસા કર્યું એ વખતથી આ પ્રાંતની વસુલાત ચાર સોરઠમાં બાદશાહી અમલદારો રેહવા લાગ્યા.

૧૩૬ સરવૈયાના રાણીમગા લખેછે કે મંડલીક પેઢેલાંના રાજા ખેંગારના ભાઈ ભીમના વંશનાને ગીરાસમાં સરવાની ચોરાસી મળી હતી તેથી તેના વંશના સરવૈયા કેહેવાયા. આ વખત બે સરવૈયા ભાઈઓ જોશો અને વેળે બાદશાહ ઉપર બારવટે નીશર્ચા. તેઓએ બાર વરસ સુધી બારવટું ખેડ્યું. તેમાં એક વખત બાદશાહી અમલદાર શેઠ વણારશીને પકડી તેઓએ સવાલાખ રૂપિયા દંડ કર્યો પણ કાંઈ વખત પછી તેઓએ વણારશીની સ્ત્રીને બેંહન કરી દંડકરેલા રૂપિયા પાછા કાપડાંમાં આપ્યા. આ ઉપરથી વણારશીએ ખુશ થઈ તેઓ માટે બાદશાહી સરકારમાં ભલામણકરી તેઓનું મનામણું કરાવ્યું. આ વખત તેઓને બાદશાહે ૧૫૦ ગામનો અમરેલી તાલુકો ગિરાસમાં આપ્યો. ઈ. સ. ૧૪૯૪. એક ખીજી જગેથી ચુડાશમાની વંશાવળી મળી છે તે ઉપરથી જણાય છે કે વસાવડનો તાલુકો અમલ ખેંગારના ભાઈ રાહાવીકાને ગિરાસમાં મળ્યો હતો અને તેના ખીજા ભાઈ જયધોળજીને આંબોરનાની ૪ ચોરાસી મળી હતી. જયધોળજીના વંશનાને ભાટ લોકો કહે છે કે મહમદશાહે વટલાવી મુસલમાન કર્યા તેથી તેઓ મોલે સલામ થયા. પણ હાલ તેમાનાં મુસલમાન ક્યાહાંછે ને કેવી હાલતમાં છે તે કાંઈ બાણ્યામાં નથી. વસાવડ, ભડલી અને ચીતળમાં સરવૈયા અને ચુડાસમા જમીનદારો, તેઓ પામેથી સતરમી અઢારમી સદીમાં કાઠીલોકોએ એ પરગણા લીધાં તાંહા સુધી, હતા. તે ઘણું કરી ભીમજી અને રાહા વીકાની ઓલાદના હશે.

* આંબોરના એટલે કદાચ આમરણ હશે. ગોરા બાદશાહે ચુડાસમા પસિથી લઈ તેઓને વટલાવ્યા હોય તો કોણ બળે. કાંઈ નકી બાણ્યામાં નથી.

૧૩૭ દીવાન રણુછોડજી લખેછે કે મહામદશાહે કૃતેહ કર્યા પછી જુના બાઘદનો પેહેલો થાણુદાર તતારખાન વલદ મુજકરખાન થયો. આ થાણુદારે આ દેશમાં કુલ ૩૧ વર્ષ હકુમતકરી તેમાં વચમાં એક વખત શાહાબદો ખલીલ થાણુદાર થયો હતો. મડલીકનું રાન્ય લીધા પછી કાંઈ દહાડે તેના વંશનાઓને બાદશાહ તરફથી તેમના બાપદાદાના રાન્યમાંથી કાંઈ ગીરાસ કહાડી આપ્યો જણાયછે. દીવાન લખેછે કે તતારખાનના વખતમાં જુનાબદનો જમીદાર મંડલીકના વંશનો બુપતસિંહ હતો. બુપતસિંહ પછી ખેંગાર થયો. ખેંગારના વખતમાં સોરઠના બાદશાહી થાણુદાર મલેક અયાજ અને તતારખાન ગોરી થયા. તેઓ વચે કાંઈ કજીઓ થયાથી સુલતાન બાહાદુરશાહ સોરઠમાં લશકર લઈ આવ્યો અને તેઓનું સમાધાન કરી ત્યાંહાંથી દીવ તરફ ગયો. આહી એકમાસ રહી તે જગો મુજ હેદખાનને સોંપી ત્યાંહાંથી બાદશાહ પાછો ગયો. ખીજી વખત ફરીને તેઈ. સ. ૧૪૮૭ માં દીવ આવ્યો. ત્યાંહાંથી ખંભાત જઈ વાહાણમાં બેસી ધોવે આવ્યો, અને ત્યાંહાંથી ફરીને દીવ આવી ત્યાંહાંથી પાછો ખંભાત ગયો. બાદશાહ એક વખત મેહેમદાવાદમાં હતો ત્યાંહાં તેણે, યુરોપીઅન લોકો વાહાણના લશકરથી દીવ ઉપર આવ્યા છે એવા ખબર સાંભળ્યા એટલે તુરતજ ત્યાંહાંથી તે ખંભાત આવ્યો. યુરોપીઅનલોકો બાદશાહનું આવવું સાંભળી કેટલીક તોપ અને સરંજામ પડતો મુકી ભાગી ગયા ઈ. સ. ૧૫૩૧. આ તોપોમાંની કેટલીક તોપો બાદશાહે સીનોડ ઉપર મોકલાવી.

૧૩૮ કાંઈ મુદત પછી હુમાયુન બાદશાહનું લશકર ગુજરાતમાં આવ્યાથી બાહાદુરશાહે પોતાનો બધો ખજાનો અને કીમતી સીંબે આંપાનેરથી દીવ મોકલાવી પોતે ખંભાત આવ્યો. હુમાયુન પણ તેમની પાછળ થોડા વખતને આંતરે આવી પોહોવ્યો. ત્યારે બાદશાહે દીવ આગળ આવી પોરટુગીસ લોકોની મદદ માંગી. પોરટુગીસ લોકોનું લશકર આવ્યું નહીં તેટલામાં તો હુમાયુન ખંભાતથીજ પાછો ગયો. ત્યારે પોરટુગીસનું લશકર આવ્યું ત્યારે બાહાદુરશાહે તે લોકોને કહ્યું કે મારે કાંઈ લશકરની ગરજ નહતી તેથી પોરટુગીસ ગુસ્સે થયા. થોડી વાર પછી બાદશાહે દીવ છોડ્યું અને તુરતજ ખબર આવ્યા કે પાંચ હજાર પોરટુગીસ લોકો

પ્ર. ૭ મું.

દીવમાં આવી પોહોચ્યા છે. પોર્ટુગીસ લોકોને બીન કારણ મેહેનત આપી તેથી તેઓએ ચીડાઈ દીવ લેવા મનસુબો કર્યો. પછી બાદશાહે પોર્ટુગીસ કમાન્ડરને તેડાવ્યો. તેણે બાહાનું કાહાણું કે હુ માંદો છું તેથી આવી શકતો નથી. બાદશાહે જાણ્યું તે લોકો હું દગલબાજી કરીશ એવા વેમથી ડરેછે માટે હુંજ તેઓના વાહાણુ ઉપર જાઉં, એમ કરી એક ન્હાની સરખી જોટમાં થોડાં માણસથી પોતે પોર્ટુગીસ લોકોના કમાન્ડર પાસે વાહણુપર ગયો. વાતચીત કરી વાહણુપરથી પાછો આવવા તે જોટમાં બેસવા જતો હતો તેવામાં પોર્ટુગીસ લોકોએ જોટ એસવી લીધી, કે તુરતજ બાદશાહ દરીયામાં પડ્યો. થોડી એક મીનીટ તે પાણી ઉપર તર્યો તેવામાં પોર્ટુગીસ લોકોએ તેના માથામાં કાંઈ માર્યું તેથી તે કુખી મરણુ પામ્યો. આ ખબર સાંભળી તેનું લશ્કર અમદાવાદ નાહું અને પોર્ટુગીસ લોકોએ ઈ. સ. ૧૫૨૬ માં દીવનો ટાપુ પોતાના તાબામાં લીધો.

૧૩૯ બાહાદુરશાહ પછી કેટલાએક નબલા રાજા થઈ છેવટ મહમુદ-લતીફખાન થયા. તેના વખતમાં પણ જુનાઘડમાં તતારખાન ગોરીજ થાણુદાર હતો. ત્યારે અમદાવાદમાં બાદશાહી અમીર ઈમાદીઉલમુલ્ક અને ઈતમાદખાન વચ્ચે તકરાર બીટી ત્યારે ઈતમાદખાને તતારખાનને જુનાઘડથી કુમકે તેડાવ્યો હતો. ઈમાદીઉલમુલ્કની કુમકે આ વખત ઝાલાવાડ અને ધંધુકાનાં જાગીરદાર હતા. ઝાલાવાડ અને ધંધુકાનાં પરગણાં આ વખત અમદાવાદ જીલ્લામાં ગણાતાં હતાં.

૧૪૦ એ મહમુદશાહ બાદશાહના વખતમાં નવાનગરની ગાદી ના મૂળ પુરુષ જામ રાવણે ચૌરાષ્ટ્રના જિત્તર કીનારામાં જામનગર વસાવી એ દેશમાં એક જોરાવર જર્મીંદારી સ્થાપી. જાડેજ લોકો આ વખત પેહેલાં કચ્છમાં રહેતા હતા. બાટલોકો કહેછે કે સિદ્ધરાજના વખતના લાખાના વંશના રાયદણની સાથે જાડેજ લોકો સિંધથી આવ્યાછે. રાયદણ આવ્યો ત્યારે તેના ચાર દીકરા સમીનગરથી તેની સાથે આવ્યા, પણ પાંચમો દાસીપુત્ર જેનું નામ પોયલો હતું તે સિંધમાંજ રહ્યો. પોય-લાને જીડબ અને કુતબ નામના બે દીકરા થયા, તેઓ વટલી મુસલમાન

ધર્મપાલવા લાગ્યા. રાયદણના કચ્છમાં આવવાનાં કારણ વિશે જાહેરના બા.૧ વહીવંચાના ચોપડામાંથી કાંઈ મળતું નથી. તેઓ માત્ર એટલું જ કહે- છે કે રાયદણને દાદો, ગાજન, ઓથો અને હોથી, એ નામનાં ચાર દીકરા હતા. દાદો, ઓથો અને ગાજન એ ત્રણ મગા ભાઈ મોડી રાણીના પેટના હતા અને હોથીજ ખીજી બેરીનો છોકરો હતો. પેલા ત્રણ ભાઈ-ઓએ આખા કચ્છના ચાર ભાગ કર્યા, જેમાના જે ભાગ મોટા ભાઈ દાદાએ લીધા, અને અકેક ભાગ ખીજી જે ભાઈઓએ લીધો. આ ત્રણે જણ આ વખત એક ખીજીથી સ્વતંત્રપણે રાજ કરવા લાગ્યા. દાદ-રજીએ પોતાની રાજ્યધાનીની જગો કચ્છનાં પૂર્વભાગમાં કંથકોટ કરા-વી, અને ઓથો ભુજની ઉત્તરે અબપુરીમાં રહ્યો. ગાજનજીએ પો-તાની રહેવાની જગોમાટે કચ્છના પશ્ચિમ ભાગમાં તેરા નજદીક બારા નામનું ગામ પસંદ કર્યું. તેઓએ પોતાના ઓરમાયા ભાઈ હોથીને ગીરાસમાં માત્ર બાર ગામ આપ્યા. આ વંશના પછવાડેના વખતમાં ઓથોની શાખાને વળગી રહ્યા જણાયછે. આમરે ઈ. સ. ની પંદરમી સદીના પ્રારંભમાં કચ્છની આ ત્રણ શાખાના મુખી નીચે પ્રમાણે હતા. દાદાના વંશમાં જમ દાદનજી, ઓથાના વંશમાં જમ હમીર, અને ગા-જનના વંશમાં જમ રાવળ. જમહમીર અને જમરાવળ વચ્ચે સરહદના નજદીકપણાને લીધે ધણું વેર ચાલતું હતું. આ વેરને લીધે હમીર રાવ-ળના બાપ જમ લાખાને મારી નાંખ્યો તેથી રાવળ હમેશા પોતાના બા-પનું વેર લેવા હમીરને મારી નાખવાનું તાક્યા કરતો હતો. રાવળના બાપ લાખા વિશે દીવાન રણછોડજી લખેછે કે એ સરદારને બાહાદુરશાહે ન્યારે પાવાગઢ ઉપર મોકલ્યો અને ત્યાંહાંથી કુતેહ કરી પાછો આવ્યો ત્યારે બાદશાહે તેને ગોંડલ અને આમરણ પરગણાં ઈનામમાં આપ્યાં હતાં. દીવાન કહેછે કે લાખાને સોરઠના જમીદારોએ મારી નાખ્યોછે. પણ તે હમીરની ઉસકેરણીથી કે શી રીતે તે કાંઈ નકી જણાતું નથી. જાહેરના બા.૮ કહેછે કે લાખાને હમીરે માર્યો છે. જમ રાવળે મા-રી નાખવાની મતલબથી એક વખત હમીર અને તેના છોકરાઓને મીજમાંનીમાં નોતર્યા. હમીરને પોતાના પીત્રાઈ વિશે શક આવ્યાથી પ્રથમતો તેણે નોતર કબુલ કર્યું નહીં પણ ન્યારે જમ રાવળે પોતાની

૫. ૭ મું. ઈશ દેવી આશાપુત્રી માતાના યોગન આધા ત્યારે તે જન્મવા આવ્યો. યોગન આધા છતાં રાવળે હમીરને મારી નાખ્યો. આ વખત તેના દીકરા રાયળ અને માહેજને જામ રાવળની વહુ જે તે છોકરાઓની મગી હતી તેણે છુપડીથી ભગાડી મેલ્યા. તેઓ જામ દાદરજીના તાબાના વાગડ પરગણામાં રાહપુર ગામમાં જઈ રહ્યા. હમીરના ખીજા બે સે-ટા દીકરા અલીયાજી અને ખેંગારજીમાંથી મ્હોટો પોતાની બેહતને મળ્યા અમદાવાદ ગયો હતો અને ખેંગાર તે વખત પારકરમાં વીરાવાવમાં હતો. ખેંગાર વીરાવાવથી રાહપુરમાં પોતાના ભાઈઓ પાસે આવી તેઓને માથે લઈ અમદાવાદ ગયો. આંહી તેઓની બેહત બાદશાહને પરણેલી હતી તેથી તેઓની મારી બરદાસ્ત થઈ. પછવાડે રાવળે હમીરના કુટુંબનાં અને હોયીના વંશનાઓનો તમામ ગીરાસ ઝોંટી લીધો. આ બધા કમનશીબ લોકો પછી ત્યાંહાંથી પોતાના મરી ગયેલા સરદારના બાહિર રખડતા છોકરા પાસે અમદાવાદ આવ્યા. રાવળે કચ્છનું રાજ્ય તમામ પોતાના તાબામાં લીધું, પણ કચ્છની પૂર્વનો ભાગ વાગડ હજી જામ દાદરજીના તાબામાં હતો. એક વાર જામ રાવળ લશ્કર લઈ રાહપુરમાં મીયાણા લોકોને ત્યાંહાં હમીરના છોકરાઓ છપ્યાં છે એવું સાંભળી લશ્કરથી મીયાણાઓ પાસે ગયો ને છોકરા માગ્યા. ત્યારે મીયાણા લોકોએ તે વખતે અવજીમાં પોતાના ત્રણ દીકરા આપ્યા પણ હમીરના છોકરાઓને મોખ્યા નહીં. કરનલ ટાડ આ છોકરાઓના રક્ષણ વિશે જીદીજ રીતે કહેછે. તે લખેછે કે હમીરની સ્ત્રી જે ચૌરા જતીની હતી તેણે આ છોકરાને પોતાના ભાઈ કકલ ચૌરા પાસે મોકલ્યા હતા. કકલ એ છોકરાની અવજી પોતાના દીકરા આપી તેઓને ઉગાર્યા. ભાટ લોકો કહેછે કે આ વખતથી કકલ રાજાને તરવારનો ભય ટાળ્યો. આંહીથી તે છોકરાઓ પછી પૂર્વ તરફ ગયા. રસ્તે એક દેવળમાં સુતા હતા ત્યાંહાં એક ચનકમેર નામના હુશીયાર ભવિષ્ય જાનારે તેના પગમાં રાજ્ય રૂપા જેઈ તેઓને કહ્યું કે તમો અમદાવાદ જાઓ. અચીત તમારી કુતેહ થશે. રસ્તે જતાં તેઓને એક કાળો ઘોડો મળ્યો તેને તેઓએ મારી મુકત માન્યું. ખેંગાર, રાયળ અને માહેજ અમદાવાદ જઈ રહ્યા હતા. એટલામાં એક વખત બાદશાહ શીકાર કરવા નિશર્ચો.

એક જોરાવર વાઘ જોઈ રાજ્યએ પોતા ભેળા આ ત્રણ જગેજ કુવરો હત-
તા તેઓને કહ્યું કે તમારામાં કોઈ એવો છે કે જે એકલો આ રાજ્ય પ-
શુને મારે ? ત્રણે ભાઈઓ આગળ આવી જાભા અને સલામ કરી કહ્યું
કે જો મરજી હોય તો અમારા માનો એક જણ તેને મારે. બાદશાહે
સર્વથી મોટા ખેંગારને હુકમ કર્યો તથા તેણે વાઘને માર્યો. બાદશાહ તે
જોઈ ધણા મેહરબાન થયા અને ખેંગારને કાંઈ ઈનામ માગવા કહ્યું.
ખેંગારે આ વખત પોતાના બાપની જગીર અપાવવા અરજ કરી.
બાદશાહે તે કબુલ કર્યું અને તેને રાવનો ખીતાબ આપી બારહજર
વીણી કાઢેલા સવારો મદદ તરીક સાથે આપી તેને પોતાના વતન-
માં વીદાય કર્યો. આ વખત ખેંગારજીએ બાદશાહ પાસે થોડો
વખત પ્રથમ મોરખીમાં સુકામ કરવા પરવાનગી માંગી તથા બાદ-
શાહે તેને મોરખીના અમલદાર ઉપર પરવાનો લખી આપ્યો. મો-
રખીથી ખેંગારજીએ પોતાના મોટા ભાઈ અલીઆજી અને હોથીઓનો
સુખી જે જામ દાદરજીની નાની શાખાવાળા રાહપુરના જામ અબરાનો
સંગો થતો હતો તેને રાહપુરમાં સુકામ કરવાની રજા લેવા મોકલ્યો; પણ
તે વઘીનો ધણો માઠો પરીણામ થયો. વાતચીત કરતાં તકરાર થઈ પડી તે-
માં અલી આજીને સામાવાળાએ મારી નાખ્યો અને હોથી સરદાર પાછો
મોરખી આવ્યો. તેવું છતાં ખેંગારે ખીજી વખત વઘી મોકલી. એ વઘીનો
કાંઈક સારો પરીણામ ઉતર્યો અને એવું કહ્યું કે ખેંગારજી રાહપુરના કીલ્લાની
બાહરે સુકામ કરે અને જે છુટમાં મળે તેનો ચોથો હિસ્સો જામ અબરાને
આપે તથા અલીઆજીના મોત બાબતનું વેર મનમાં રાખે નહીં. આ-
મરતથી ખેંગારજીએ રાહપુર પાસે સુકામ કર્યું. ત્યાંહાં જામ અબરાને અ-
ને તેનો દીકરો તેમના સગા હોથીની વિનંતીથી એક દહાડો ખેંગારના લ-
શકરમાં જમવા આવ્યા, તે વખત જામ અબરાને ખેંગારજીએ મારી ના-
ખ્યો. છોકરો ભાગવા માડ્યો પણ કીલ્લાના દરવાજા પાસે પોતો નહીં
તેટલામાં ખેંગારજીના માણસે તેને પકડી ત્યાંહાંજ મારી નાખ્યો. આથી
કરી ખેંગારજીને રાહપુરનું રાજ મળ્યું. આંહી રહી તેણે ૧૪ વર્ષ સુધી
જામ રાવળ સાથે લડાઈ ચલાવી. આખરે ખેંગારની કુતેહ થયાથી જા-
મરાવળને કંઈમાંથી ભાગવું પડ્યું. ભાટ લોકો કહે છે કે આવખત તેણે

પ્ર. ૭ મુ.

આશાપૂરી માતાને સંભારી ત્યારે માતા એ આવી કહ્યું મારા સમ આઈ તે હમીરને માર્યો માટે તારે કછમાં રાજની આશા રાખવી નહીં. તું રણના સંભા કીનારા ઉપર જ ત્યાં હું તુને સાહાય થઈશ. જામ રાવળ પછી સોરઠ દેશમાં આવ્યો. પછવાડે ખેંગારજીએ પોતાના રાજ્યનો બદોબ-સ્ત કરી સંવત ૧૬૦૫ ઈ. સ. ૧૫૪૯ માં ભુજ નગર નામનું નવું ગામ બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગો ઠરાવી અને તે વખતથી આ વંશના રાવ એ ખીતાબથી ઓળખાવા લાગ્યા. આ વખતે તે ચનકેરને ભુલ્યો નહીં. તેને તેણે અંજારે પરગણું વંશ પરમપરા ગીરાસમાં આપ્યું. મીયાણા લોકો જ પોતાના બાઈઓને બચાવવાનું સાધન થયા હતા તેઓને તેણે ચાકરીના બદલામાં છુટ કરવાની છુટ વંશ પરંપરા આપી. કચ્છના રાજા આજપણુ આ છુટ પાળે છે. તે એવી રીતે કે હરેક પ્રસંગે ન્યારે સમાધાન રાખવા ખાતર તેઓને સજ કરવી હોય છે તો પોતે તેઓને દેહાંત દંડ કે પૈસાનો દંડ કરતા નથી પણ ખીજ પડોસના રાજાઓને તેઓને સામા ઉસકેરી તેઓ મારફત તેઓને સજ કરાવે છે. જામરાવળ પોતાના કચ્છના રાજ્યમાથી ૫૦-૬૦ ગામો ચારણોને આપી અને કંપેરા પરગણું રાવ ખેંગારને સોંપી લશકર લઈ કંથારીઆ તરફ ચાલ્યો. સોરઠના ઉત્તર કીનારા ઉપર આત્રી કાંઠાનું પરગણુ આ વખત દાદરજીના વંશના દેદા લોકોના તાબામાં હતું. આ દેદા લોકો અને ગોરી બાદશાહના લશકરને આંહી લડાઈ થઈ હતી તેમાં દેદાએ ગોરી સરદારને મારી પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો એ વિશે પ્રથમ કહ્યું છે. દેદા લોકો પાણેથી જામે પોતાના લશકર સાથે ન્યારે અનાજ માગ્યું ત્યારે દેદાએ અનાજને બદલે ધુળના પોઠીઆ ભરી મોકલ્યા. રાવળે તે ચારાં સુકન સમગ્રી તેમાં પોતાનું માથું નમાવી કહ્યું કે આમાંથી હુને માંડે આ જમીન ઉપર રાજ્ય સુજે છે. જામરાવળે કંથારીએથી ઉપડી આમરણની પડોસમાં દહીંસરા ગામ આગળ છાવણી નાખી અને કાંઈ વખત સુધી તો ત્યાંહાં તે એમનો એમ ખેતી રહો. આખર તેણે જોડવા તાબાનું નાગણી જીતી સોરઠના આ ભાગ ઉપર પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો.

૧૪૧ પછવાડે ગયેલા પ્રકરણમાં કહ્યું છે કે ધુમલીનો નાશ થયા પછી જોડવા લોકોએ પોતાની રાજ્યધાનીની જગો રાણપોર ઠરાવી હતી.

આંહી ધુમલીથી આવ્યા પછી આ વંશમાં એક ભાણુ જેઠવા નામે પ્રખ્યાત રાજા થયો હતો. દીવાન રણછોડજી કેહે છે કે ભાણુવડગામ આ રાજાના વખતમાં વસ્યું છે. એ ભાણુવડ અને મોરવાડાગામનો પછવાડેના વખતમાં નાશ થયો તે વિશે દીવાન રણછોડજી લખે છે કે ધુમલીના જે પથરોને સ્તિ અને શ્રાદ્ધણોનો આપ થયો હતો તે પથરોમાંથી પછવાડાના વખતમાં એ જે ગાંમ બંધાયાં તેથી તેઓને પણ એ આપ નડ્યા વગર રહ્યો નહીં. ભાણુજેઠવા પછી આ વંશમાં એક નાગજેઠવો થયો જેણે ભાણુવડ આબાદકરી તે ગામમાં નાગનાથનું મંદીર બંધાવ્યું. જે વખત જમ રાવણે જેઠવાના તાબાનું નાગણી ગામ લીધું તે વખત રાણુપોરમાં જેઠવાની ગાદીઉપર સમદેજી રાજ્ય કરતા હતા. તેને જામે એક વખત નાગણી મળવા ખાતર તેડાવી દગેથી મારી નાખ્યા અને લશ્કર મોકલી રાણુપોર પોતાને તામે કર્યું. આ વખત રાણાશ્રીભાણુજી અને તેના કુંવર રાણુપોરથી ભાગી ટીંખીજઈ રહ્યા. પંદર દહાડા પછી ત્યાંહાંથી ભાગી કેટલાક મહીના સોઢાણેરહ્યા, ત્યાંહાંથી અડોદરે અને ત્યાંહાંથી ભિવડાની વાડીએ આવ્યા. આંહી રાણા શ્રીભાણુજી દેવલોક થયા અને તેની સ્ત્રી કલાંબાઈ કુમાર શ્રીખીમાજીને લઈ છાંયે પધાર્યા. કેહે છે કે રાણી જ્યારે આ જગે આવી ત્યારે ફક્ત ત્યાંહાં એક ઝાડ હતું તે તળે તેઓ કુંવર મહીત રહ્યાં. આંહી તેને બરડાના મેર અને રબારી લોકોએ આવાપીવાનું પુરું પાડી તેમની બરદાસ્ત કરી. કાંઈ દહાડા પછી દરીઆ કાંઠે તુફાનથી એક વાણુ આવી નીસર્યું તેમાંથી તેઓને ઘણો પૈસો મળ્યો, તેવડે તેઓએ ત્યાંહાં એક છાંયા નામનું ગામ વસાવી ત્યાંહાં પોતાની રણાક ઠરાવી કુંવર ખીમાજી મોટા થયા ત્યારે તેણે મેર લોકોની મદદથી આશપાશના પરગણાં જીતી તેકેપર પોતાનો અમલ બેસાડ્યો અને સમુદ્ર કાંઠે એક નાનું સરખું પાછું જેઠવાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. હાલ જેટલાં પરગણા ઉપર રાણાનો અમલ છે તે વગર રાણાનું બધું પરગણું આ વખત જામે પોતાના તાબામાં લીધું.

૧૪૨ સંવત ૧૫૯૯ ઈ.સ. ૧૫૪૩ ના આવણ મહીનામાં જામે નાગણીની જગે નવાનગર નામે ગામ બાંધ્યું. જમ રાવણે જેટલા ભાગ ઉપર પોતાનો અમલ બેસાર્યો તેટલો ભાગ એ શાખાના મુળ પુરુષ ગાજનનક

પ્ર. ૭ મું. દીકરા હાલા ઉપરથી હાલાર એ નામે ઓળખાવા લાગ્યો. જામે પોતાની નવી રાજધાનીનું નવાનગર નામ પાડ્યું તોપણ ઘણા વખત સુધી લોકો તેને નાગણી નામથી ઓળખતા હતા. આજ પણ નવાનગરના મરાઠા અને વ્યાપારી તેને નાગણીનામથી ઓળખે છે. જામને આ વખતે એક તરફથી જેમ જેઠવા પાસેથી મોટો પ્રાંત મળ્યો, તેમ બીજી તરફથી તેને પુર્વ તરફનાં મરઘુ કાંકાનાં કેટલાંક પરગણાં ત્યાંહાંના આવડા અને દેદા ગીરાસીઆ પાસેથી અને પશ્ચિમ તરફનું ખંભાળી ગામ વાઢેલ લોકો પાસેથી મળ્યું. આ રીતે ટુંક સુદતમાં તેના રાજ્યમાં એકદમ વધારો થઈ પડ્યો.

૧૪૩ આ બાદશાહના વખત સુધી મુસલમાનોએ જે રજપુતને વટ લાવ્યા તેઓની એક જુદીજ મોલેસલામ એ નામની વ્યાત થઈ. તેઓ આજ પણ હિંદુના જેવાજ પોશાક પહેરે છે. કેટલાક હિંદુધર્મને માને છે અને કેટલાક મુસલમાન ધર્મને. તેઓ પોતાના મુડદાને બાળતા નથી પણ દાટે છે. તેઓનાં જૈરાં પણ હિંદુના જેવોજ પોશાક પહેરે છે. હજી તેઓ પોતાની શાખાનાં જુનાં રજપુતનામ રાખી રહ્યા છે. રાજપુતની પેઠે તેઓને પણ તેઓના ભાટ અને વહીવંત્યા તેઓના પૂર્વજોની વંશાવળીઓ વાંચી સંભળાવે છે. લખની વખત તેઓ હોમ યંમ કરતા નથી, પણ ગણેશ પુજા કરે છે. સોરઠના સરવૈયા ધંધુકા રાણપોરના મોલેસલામને પોતામાંથી વટલી ગયા કહે છે પણ તેમ નથી. તેઓ તો પરમાર જાતીના છે. તેઓમાં કદાચ કાંઈ ભાગ જ સંધોલજીના વંશ-ઓનો બળ્યો હોય તો કોણ જાણે. આ બાબત તે ભાગના કસબાતીઓની શાખાઓનાં નામ જાણેથી નકી થઈ શકે. આ વખત બીજા કેટલાએક રજપુતો કે જે મુસલમાનથી કાયર થઈ શીપાઈ ગીરીનો ધંધો કરવા લાગ્યા તે કારડીઆ નામથી પ્રસીદ્ધ થયા. નારોડા રજપુત વિશે પણ કહે છે કે તેઓ આ વખત નકરા અગર નરવા રહી ખેતીવાડીને ધંધે વળગા તેથી તેઓનું નરવા અગર નારોડા નામ પડ્યું. આ દેશના ખેડુઓમાં આ ખે જાતીના લોકો ઘણા જોવામાં આવે છે.

૧૪૪ તતારખાન પછે જુનાઘઢમાં બાદશાહી થાણદાર સર્ઈદ કાશમ અને મુજયદખાન ખેલીમ થયા. આ વખત ત્યાંહાં નોંધણુ નામે જમી-

નદાર હતો. નોંધણુ પછી શ્રીશંગ અને ત્યાર પછી આ વંશનો છેલો બા. પુરુષ ખેંગાર થયો. ખેંગારના વખતમાં બાદશાહી થાણુદાર અમીન ખાંન ખીન તતારખાન હતો. આ વખતમાં દિલ્હીના બાદશાહ અક્ષ-બર શાહે ગુજરાતના છેલા મુજફ્ફર પાસેથી અમદાવાદનું તખ્ત પોતાના સ્વાધીનમાં લીધુ અને મુજફ્ફરને કેદ કરી પોતાની માથે લઈ ગયો.

૧૪૫ ત્યારે અકબર શાહે ગુજરાતનું રાજ્ય લીધુ ત્યારે નવાનગરના તખ્ત ઉપર જામ રાવળના વંશનો જામ સત્રસાલ નામે રાજા હતો. નવાનગરના સ્થાપનાર જામ રાવળને ત્રણ ભાઈ હતા. તેમાંના મોટા ભાઈ હરદોજીને ધ્રોળ તાલુકો મળ્યો. હરદોજી બિપરથી તેના વંશના જાડેજા હાલમાં હરદોલાણી એ નામથી ઓળખાય છે. રાવળના ના-હાના ભાઈ રેવાજીને કાલેસ તાલુકો, અને મુરજીને કંડેરા તાલુકો મળ્યો. રેવાજી અને મુરજી બિપરથી તેના વંશના રેવાણી અને મોરાણી કહેવાય છે. જામ રાવળનો મોટો દીકરો જીઆજી રોઝીના મકાનમાં ઘોડા બિપરથી પડી તેના બાપની હયાતીમાંજ મરણ પામ્યો હતો, તોપણ એને મરતી વખત એક લાખાજી નામે દીકરો હતો. જામ રાવળ સંવત ૧૬૧૮ ઈ. સં ૧૫૬૨ માં મરણ પામ્યા પછી જામનો ખીજો દીકરો વી-ભાજી લાંખાજીને પડતો મુકી નગરની ગાદીએ બેઠો. તેણે સાત વર્ષ રાજ્ય કર્યું. પછી વીભાજીનો દીકરો જામ સતાજી ઉરફ સત્રસાલ નામે રાજા સં. ૧૬૨૫ ઈ. સં ૧૫૬૯ ના બાદરવા શુદ્ધ ૧૪ ને રોજ નગર-ની ગાદી ઉપર બેઠા. આ જામે અમદાવાદના બાદશાહ મુજફ્ફર શાહની રજા લઈ હી. સં. ૯૭૮ માં પોતાનું જીવું કોરીનું ચલાણ કરી તે શીક્ષા-માં પોતાના બાપનું નામ કોત્રાવ્યું. જામસતાજીએ પોતાનું ચલ-ણ ચલાવવાની પરવાનગી મેળવવા એક નવાઈ જેવી તતખીર કરી. તે એ કે તેણે એક રૂપિયા તથા એક કોરી બાદશાહને નજર મોકલી કેહેવ-રાવ્યું કે ખીજા રાજાઓ જેમ તમને દીકરીઓ દેછે તે મીસાલે હું તમારા રૂપિયાને આ કુંવરી પરણાવું છું તે તમો કબુલ કરશો. બાદશાહે ખુશ થઈ જામની વીચીત્ર માંગણી કબુલ કરી. આ બિપરથી જામનો જે શીકકો આપ્યો તેનું કુંવરી નામ પડ્યું. કુંવરી બિપરથી પછવાડેના વખત-માં લોકો તેને કોરી કહેવા લાગ્યા.

અ. ૭ મું.

૧૪૬ જામ સત્તાજી ન્યારે નવાનગરના તખ્ત ઉપર હતા ત્યારે હલવ-
દની ગાદી ઉપર મહારાણા શ્રી ચંદ્રસિંહજી રાજ રાજ કરતા હતા. એ રા-
જની કન્યા જોડે સત્તાજીના કુવર જસાજીનાં લગ્ન થયા હતાં. હલવદના
સ્થાપનાર મહારાણા શ્રી રાજેન્દ્રજી અને આ ચંદ્રસિંહજી વચ્ચે આ-
લાઓના વહીવંચા ત્રણ રાજ થયા કેહેછે, મહારાણા શ્રી રાણાજી,
માનસિંહજી અને રાયસિંહજી. આ રાજાઓના વખતમાં આલાઓના
ઈતિહાસમાં કાંઈ પણ નવો બનાવ બન્યો જાણ્યામાં નથી. આ વખત
આલાવાડમાં આલાઓના મુખ્ય જે સંસ્થાન હતાં, હલવદ, અને શીયાણી.
શીયાણીના આલા હરપાલજીના સર્વથી જ્ઞાના દીકરામાંગોજીના વંશમાં
થી ઊતર્યા છે. માંગોજી પ્રથમ પેઢેલાં જંબુ આવી રહ્યા હતા. માં-
ગોજીના દીકરાના દીકરા ધમલજી નાઘેરના વાજ સરદાર પબજીનાં પ-
રણ્યા તેવખત તે ભાગમાં તેને સાત ગામ કન્યાદાનમાં મળ્યાં. ધમલ-
જીએ પોતાના નામથી દરીયા કીનારે ધામજેજી નામનું ગામ બાંધી કેટ-
લાંએક ખીજાં ગામો મેળવી ચોરાશી ગામનો તાલુકો કર્યો. ધામજેજીમાં
તે સીકે એક પછી એક એવા ચાર રાજ થયા. છેલા લાખાજી બાદશાહ-
ના ડરથી ત્યાંહાંથી નીશરી પંચાળમાં જશધણ, કોઠી, કુંદણી વિગેરે જગો
ઉજડ પડી હતી ત્યાંહાં આવી વસ્યા અને એક મ્હોટા ભાગ ઉપર રાજ્ય
સ્થાપ્યું વહીવંચા લોકોના ચોપડા મુજબ હરપાળજીથી ૨૧ મા એતાજી
સુધી આ વંશનાઓએ કોઠી કુંદણીમાં રાજ કર્યું. એતાજીના વખતમાં
સરધારના ધણી ધોધા સરધારાનું ઑઝણું કોઠી કુંદણીને પાદરથી નીશરે
તે એતાજીએ જોરાવરીથી વાળી લીધું. આ ઑઝણામાં બડલીના
રાવ ભીમની દીકરી હતી. તેને એતાજીએ ધરમાં રાખી તેથી ચુકા-
સમા અને સરધારાઓ સાથે તેને વેરથયું. આ વેર ચૌદ વર્ષસુધી ચા-
લ્યું. છેવટ સંવત ૧૫૪૨ માં એતાજી મરાણા. તેનો પાવળીયો કુંદણીથી
આયમણો છે.

એતાજી વિશે ભાટ લોકો એક કહો કેહેછે.

કુંદણીએ કેંકાણુ, ખેલ એત નરંદા.

બડલી પડ્યું ભંગાણુ, શાસણુ સરવૈયા તણુ.

એ એતાણને ૧૩ ફેબ્રુઆરી હતા તેમાં સર્વથી મોટા નાનણથી રાજ્ય મુક- બા
વાયું નહીં એટલે શાંતુણને કુદણી ઝોંપી પોતે તેના ખીજ બાઈ બા-
ણણ જાણુ આવ્યા. આંહી તેઓને માત માત ગામ ગીરાસમાં મળ્યા.

શાંતુણથીપણુ વેરને લીધે રેવાયું નહીં તેથી તે કુદણી છોડી સંવત
૧૫૪૬ માં જાણુ તાલુકાને ગામ ઝોળાને આવ્યા. આંહી ૭ વર્ષ સુધી
રહ્યા. સંવત ૧૫૫૨ માં સરધારના બાદશાહી યાણુવાળાઓએ
શાંતુણને ઝોળાળામાંથી કહાડ્યા એટલે ત્યાંહાંથી જઈ જાણુના
ગામ ધનવાણીમાં રહ્યા. આંહી ધીગાણું થયું તેમાં ઘોઘો સ-
રધારો મરાયો. આ વખતથીવેર બંધ થયું. શાંતુણએ બાદશાહને
અરજ કરી જાણુમાંથી યાણુ બહાણુ ને તે વખતથી તેણે તે પોતાની
રાજધાનીની જગો કરી. સંવત ૧૫૫૩. આ વંશના પછવાડેથી શી-
યાણુ અને લીજડીના તાલુકદાર એ નામથી પ્રસીદ્ધ થયા.—

૧૪૭. અકબરશાહે યુજરાત જીત્યું, તે વખતજ ઉમરાલાના જમી-
નદાર લીમાણએ સીંદરાજના વખતના સીંદોરના બ્રાહ્મણગરાસીઆ
પાસેથી સીંદોરનો કસબો તાણે કરી તેમાં પોતાનો અમલ ખેસાડો હતો.
ઉમરાલાના પેલા રાવળ સારંગજી અને સીંદોરના જીતનાર લીમાણ રાવળ
વચ્ચે ભાવનગરના રાજની વંશાવળીમાં ચાર રાજ થયા જણાયછે.
શીવદાસ, જીતજી, રામદાસ, અને સત્તોજી. છેલા સત્તોજીમાંથી લીમાણ
ગોહેલ થયાં. ઉપર કહેલા ચાર રાજ લીમાણ વહીવંચાઓ પાસેથી
મળેલી લુખી નામોની ટીપમાંથી કાંઈ લખવાજોગ બયાન મળતું નથી.
ફક્ત રામદાસજી લીમાણ તેઓ એક કથા આપે છે તે જોકે મનાય એવી
નથી તોપણુ તે ઉપર આ કુટુંબના લોકોનો ધણો વિશ્વાસ છે માટે અ-
મે આ જોગે લખીએ છીએ.

રામદાસજીના બાપ જીતજીને એ દીકરા હતા, રામદાજી અને
ગંગાદાસજી. રામદાસજી ગાદીઉપર બેઠા અને ગંગાદાસજીને અમારડી
ગામ ગીરાસમાં મળ્યું. બાટલોકો કહેછે કે રામદાસજી ન્યારે કાશીની
યાત્રાએ ગયા ત્યારે તેણે ૧૪ હજાર બ્રાહ્મણને જમાડી જણુ દીઠ સુનામો-
હોર દક્ષણ આપી હતી. ન્યારે તેઓ પાછા ફર્યા ત્યારે પોતાની સાયે-
ના સંગને ધરતરફ વિદાય કરી પોતે ઉદેપોર ગયા. ત્યાંહાંના રાજ

પ્ર. ૭ મું.

કુંભા રાણાએ પુછું તમે કેવા રજપુત છો અને ક્યાંહાના રાજા છો ? રામદાશજીએ કહ્યું હું ધોધા અને ગોહિલવાડનો ધણી ગોહિલ જાતીનો રજપુત છું. કુંભારાણાએ તેને પોતાની કન્યા સકોમળબા પરણાવી પોતાને ત્યાંહાં રાખ્યા. આવખત મહમદશાહના લશ્કરે ઉદેપુર ઉપર ચડાઈ કરી. તે સામે રામદાશજીએ ધણી બહાદુરી કરી હુસમનના ધણાં માણસ, હાથી, ધોડાઓ માર્યા, પણ અંતે પોતે પણ તે યુદ્ધમાં મરણ ગયા. બાટ લોકો કેહેછે કે રામદાશજીના માથામાં સાલીગરામની સુર્તી હતી તેના તે વખત બે કડકા થયા. તેઉપર એક હાથીનો ઘંટ આવી પડ્યાથી તે તળે ઢંકાઈ ગઈ. કેટલેક દહાડે તેઉપર એક રાફડો બંધાયો. રામદાશજીના કુંવર સત્તાજીએ જ્યારે પોતાના પીતાના મોતના ખબર સાંભળ્યા ત્યારે તેણે તેનો દાહાડો પાણી કર્યો. એવખત સાલીગ્રામે તેને સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું કે હું તારો ઈશ્વર ઉદેપુરની જમીનમાં આરીતે દટાએલો છું તેને તું લઈજા. સત્તાજીએ પછી દેવ રૂઢનાથ વીગરને ઉદેપર મોકલ્યા અને બતાવેલી જગ્યાએ જીએ છે તો રાફડા તળેથી તેઓને સાલીગ્રામ મળ્યા. આવખત તેના બે કડકાઓ ભિજા સંધાઈ રહ્યા હતા. તે સુર્તી દેવ ઘેર લાખ્યા જે હજી તેના વંશનાઓના ઘરમાં પુજાએ છે અને રાજા તરફથી તેઓને વરખાસન તરીકે કાંઈ મળે છે.

ગોહિલ વહીવંત્રા ઉપર સુજબ કેહેછે પણ રામદાશજી કુંભારાણાની કન્યા પરણ્યા એવાત સંભવતી નથી. કારણ કુંભારાણાએ મહમદશાહને ઈ. સ. ૧૪૫૪ માં હરાવ્યો હતો તે અને આ રામદાશજી જે સારંગજી પછે કેટલેકીક પેડીએ થયા તે એક વખતે શીરીતે હોય. રામદાશજી બહાદુરશાહના હુમલાને વખતે ચીતોડના તખ્ત ઉપર જે રાજા હતો તેના વખતમાં કદાચ થયા હોય. રામદાશજીના મોટા દીકરા સત્તાજી ગાદી ઉપર બેઠા, ત્યારે તેના ન્હાના ભાઈઓમાં સાદુલને અધેવાળ અને ભીમજીને ધાન ગામ મળ્યું. ભીમજીના વંશના આજ પણ ધાનનીઆ રાવળ કેહેવાયછે. સત્તાજીને ચાર દીકરા થયા તેમાં મોટા વીસોજી ઉમરાલાની ગાદીઉપર બેઠા. તેના ન્હાના ભાઈઓમાં દેવાજીને પચે ગામ, વીરાજીને અવાણીહું, અને માંકોજીને નવાણીહું, એરીતે એકેક ગામ ગીરાસમાં મળ્યું. દેવાજીના વંશના આજ દે-

વાણી ગોહલ કહેવાયછે, અને વીરાજીના વંશના તેના દીકરા વાછા ઉપર-
થી વાછાણી કહેવાયછે. તેઓ હાલમાં ખોખરા, માંમચી, અને કનાર-
ગામ, ખાયછે.

વીસોજી રાવલ ન્યારે ઉમરાળામાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે સીહોર
ના ગીરાસીઆ રણા અને જાની બ્રાહ્મણોવચે એક નજીવા કારણમાંથી
કજીઓ થયો. બ્રાહ્મણોનો જીતો સીહોરનો કરજો હાલના કરજાથી
જીદો ડુંગરાવચે હતો. એમાંનું હાલ એક પણ ઘર રહ્યું નથી. ફક્ત
તેની ભીતોના પાયાની નિશાની ક્યાંહ ક્યાંહ રહેલી જોવામાં આવેછે.
આ ગામવચે એક ટેકરી હતી તે સાત મહોની ટેકરી કહેવાતી. આ ટે-
કરી ઉપર ખેસી બ્રાહ્મણો ન્યાય ચુકવતા હતા. સીહોરના જાની અને
રણા એ બંને પક્ષવાળાએ ઉત્તર અને દક્ષિણ બે ભાગમાં પાટી પાટી
સીહોર ગામ વેચી લીધું હતું. એક વખત જાનીની દીકરી જે રણાના
કુટુંબમાં પરણાવી હતી તે પોતાના સાસરામાં ઉઘાડે માથે ચોટલો છુટો
થુકી વલોણું કરતી હતી. તેવખત તેનો પતી સાત મહોની ટેકરી ન્યા-
હાંથી બધા ગામમાં નજર પડતી હતી ત્યાંહાં બ્રાહ્મણો ભેગો ભેગો હ-
તો. આ બ્રાહ્મણોમાંના એક જણે તે બઈરી ને આવી બેઝદબ સ્થા-
તીમાં ભેઈ તેનો ધણી બેઠોછે તે જાણ્યાવગર કહ્યું કે આ બઈરી અહીંથી
દેખાયછે અને માથું નથી ઠાંકતી તે જોતાં તેનો ધણી બાહેલો જણાય છે.
ધણીએ તે સાંભળી તુરત ઘેર જઈ ક્રોધથી બેરીનાં નાક ચોટલો કાપી
લીધાં. બેરી રડતી રડતી પોતાના પીયરમાં ગઈ તેઉપરથી તેના માવતર
નાં માણસ હથીયાર બાંધી ત્યાંહાં આવ્યાં. લડાઈ થઈ તેમાં બંને પક્ષના
ધણા બ્રાહ્મણો મરણ પામ્યા. લોકો કેહેછે કે બ્રાહ્મણો મુવાના દોષથી
આ જગો ઉજડ થઈ તે ફરીને પાછી વસીજ નથી. આ વખતથી તે-
ની પડોશમાં હાલનો સિહોર નામનો નવો કરજો બંધાયો. જીતના સિ-
હોરની જગોને કોઈ કોઈવાર લોકો મરણ સ્થળ કરીને પણ કેહેછે. આ
દંડાથી એક બિજા સામે વેર લેવા, બ્રાહ્મણોના દરેક પક્ષવાળાએ પારકી
મદદ સોધવા માંડી. જાની વાળા ગારીઆધર આવ્યા જે તે વખત
સાહાજીના વંશનાઓને તાબે હતું. ગારીયાધરવાળાને બ્રાહ્મણોએ

પ્ર. ૭ મુ. કહ્યું તમે મદદે આવી તો મદદનાં બદલામાં તમને બાર ગામ સહીત સિ-
હોરનો કરબો આપીએ. ગારીયાધરવાળા લશ્કર લઈ બાહર નિસર્યા
પણ ખરાબ સુઝન થયાથી તેઓ પાછા વળી ગયા. તેટલામાં રણા આ-
હાણો ઉમરાળેથી પોતાની મદદે વીસાજી રાવજને તેડી લાવ્યા. તેણે બ-
ધા આહાણોને જીવાઈ તરીક જમીન કહાડી આપી રાજ્ય ઉપરથી તેઓ-
નો હક કહાડી નાખ્યો. આ વખતથી સિહોર સાંઈ બચાવવાનું મકાન
જોઈ ગોહેલ-લોકો ઉમરાળું છોડી બધા ત્યાંહાં આવી વસ્યા. અને તે
વખતથી એ જગો એ વંશની રાજ્યધાની થઈ. વીસાજીના દીકરા ધુના-
જીના પાવળીઆ ઉપરથી જણાય છે કે તે ઈ. સ. ૧૬૧૭ માં મરણ પામ્યો.
તે પેહેલાં એટલે ધણુકરી અકબરશાહની જીતને વખત સિહોર ગોહે-
લોના તાબામાં આવ્યું જણાયછે. ધુનાજીનો પાવળીઆ જે ધુમડીયા
કહેવાયછે તેને બાવનગરના રાજાની દીકરીઓને ત્યારે સાસરે વળાવેછે
ત્યારે પગે લગાડ્યાનો ચાલ છે.

૧૪૮ અકબરશાહની જીત પેહેલાં ગુજરાતની વ્યવસ્થા ધણીજ અ-
કસોસ કરવા જોગ હતી. તેવિશે મીરાતે એહમદીનો બનાવનાર નિચે
સુજબ કહેછે. “આજ દીવસમુધી પૃથ્વિમાં જે મોટાં રાજ્યોની આખર
થઈ તેનું મૂળ કારણ તેના અમીરોમાં કુસંપ હતો. રાજા અમીરોમાં કુ-
સંપ ઉત્પન્ન થયોતો પછી તે રાજ્યની આખર જલદી સમઝવી. આ
વખત કોઈ જોરાવર હુશમન આવી ચડે તો તેને પછી તે રાજ્ય જીતવું
કઠણ પડતું નથી.” ગુજરાતના રાજ્યની આવીજ રીતે આખર થઈ ત્યારે
એની કબજો દિવસ નજીક આવ્યો અને તેના અમીરો પરસ્પર વચ્ચેનો
પવીત્ર સંબંધ ભૂલીજઈ બલવો ઉઠાવી એક ખીજની સાથે લડવા લાગા,
અને ત્યારે તેઓવચે વેરની મજબૂત ગાંઠ બંધાઈ ત્યારે તે સર્વને એક
કોરે મુકી અકબર બાદશાહના જોરાવર લશ્કરે ગુજરાતનું રાજ્ય પોતાના
સ્વાધીનમાં લીધું. એ રાજ્યની આખર પેહેલાં ગુજરાતના અમીરોએ
મહમદ લલીકુખાનના દીકરા તરીક એક ખોટો છોકરો ઉભો કરી તેને
સુલકર નામથી અમદાવાદના તખ્ત ઉપર બેસાડી, અંક કહીએ તો
તેઓએ ગુજરાતનું રાજ્ય પોતપોતામાં વહેંચી લીધું હતું. સુલકરના મુખી
કારબારી ઈતમાદખાંએ અમદાવાદ શહેર અને ખંભાત બંદર સુધીનું

પરગણું પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. ખીજા સરદારે પાટણ અને તેની તર- બા
ફનો મુલક દબાવ્યો. ત્રીજાએ સુરત બરચનાં બંદર, ચાંપાનેરનો કીલ્લો
અને મહીના પરગણા પોતાના સ્વાધીનમાં લીધા. ચોથાએ ધોળકા ધં-
ધુકા, અને પાંચમાં તતારખાંત ગોરીએ જુનાગઢનું રાજ્ય પોતાના તા-
બામાં લીધું. આ વખત જમીંદાર લોકો કે જેમાંના કેટલાએકે ગુજરાતની
બાદશાહી હકુમતનેપણ પતકરી નહતી અને જેઓ વખતેજ તાબેદારી
ઉઠાવતા તેઓ પુરેપુરા સ્વતંત્ર થયા. ગુજરાતના ભીલ અને કોલી લો-
કો જે અધાપીસુધી દખી રહ્યા હતા, તેઓપણ આવખત ભભકી ઉઠ્યા.

૧૪૯ અકબરશાહે આ સર્વનો બંદોબસ્ત કરી ગુજરાતના રાજ્ય ઉ-
પર પોતા તરફથી એક સુબેદાર મુકરર કર્યો. મોગલ બાદશાહ તરફથી
ગુજરાતના સુબેદાર ધણુંકરી હુંચા દરબાના નિમાતા હતા. કાંઈ વખ-
ત તેણે પોતાના એક કાખીલ અમીર ટોડારમલને ગુજરાતની વસુલાત-
ના બંદોબસ્ત સારૂ મોકલ્યો. ટોડારમલે તે વખતસુધી હિંદુ જમીંદાર ઉ-
પર ગુજરાતના બાદશાહો જુલમગાર મુસલમાન તરીક વર્તતા હતા, તેને
બદલે હિંદુ મુસલમાનની મીશ્રીત પ્રજાના ઉપરી તરીક વર્તી જમીંદારો
સાથ બાદશાહ તરફથી સ્નેહપૂર્વક બંદોબસ્ત કર્યો. જમીંદારોએ આ
વખત ખુશી થઈ ઉમદા નજરાના ભેટ કરી ગુજરાતના સુબેદારની નો-
કરીમાં અમુક લશ્કરથી જરૂર પડે હાજર થવાની કબુલાતનાં હમેશને
માટે દસ્તાવેજ કરી આપ્યાં. ટોડારમલે તેઓને બાદશાહ તરફથી સો-
રવાવ આપી ખુશ કર્યા અને અકબરની દરબાર તરફ તેઓનો સારી
રીતે સ્નેહ વધાર્યો.

૧૫૦ અકબરબાદશાહ જેવખત ગુજરાતમાં હતા તે વખત સો-
રઠના અમલદાર અમીનખાન ગોરીએ તેને નજરાના વીગેરે મોકલી તા-
બેદારીની રીતે કાગળ લખ્યો હતો, તોપણ મુજફ્ફરનો બલવો સમ્યાસુધી
સોરઠમાં અકબરનો કાયમ અમલ થયો નહી હતો. ઈ. સ. ૧૫૮૦ માં
મુલતાન મુજફ્ફર અકબરબાદશાહ પાસેથી ગુજરાતમાં ભાગી આવ્યો અ-
ને કાંઈ દિવસ રાજપીપળાના જમીંદાર સાથે તારવાડીમાં રહ્યો.
ત્યાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં આવી કાંઈ મુદત સરખાર પરગણાના એક કાઠીને ત્યાંહાં-
રહ્યો. કરનલ વાકર જે બયાન આપેછે તેઉપરથી જણાય છે કે કાઠીલોકો

પ્ર. ૭ મુ. આવપ્ત સુધી દોરાં ચારવાનો અને લુટારાનો ધંધો ચલાવતા હતા. કાયમ રાત્રી સ્થાપી તાલુકદારની પેઠે વસતવા આ વખતસુધી તેઓનું વલણ થયું નહતું.

૧૫૧ કૃતેહખાન સરવાણી ને અમીનખાન ગોરીનો પેશકાર અને તેમના સવારોનો મુખી હતો તેણે ગુજરાતના ગવરનર શાહાબુદીન એહમદખાનને મળી અમીનખાન પાસેથી જુનાગઢ લેવા ગોઠવણ ચલાવી. શાહાબુદીન એહમદે પોતાના બાઈ મીરજાંખાનને ચારહજાર સવારથી કૃતેહખાન-જોડે મોકલ્યો. તે વખત અમીનખાને કહ્યું કે હું ખંડણી આપીશ અને મહારા સવારોઉપર બાદશાહી નિશાની કરીશ માટે મેહેરબાની કરીને જુનાગઢમાં રહેવા દેવો જોઈએ, અને બાકી પરગણાં તમે રાખો. મીરજાંખાએ કહ્યું જુનાગઢ લીધાવગર કાંઈ કબુલ થાય નહીં. અમીનખાન એક વખત ઉપરકોટમાં ભરાઈ બેઠો હતો તેવામાં કૃતેહખાન આબજરી પડ્યાથી મરણ પામ્યો અને મીરજાંખાન ઘેરો ઉઠાવી વિશ કોશ ઉપર માંગરોલ નામનું ગામ હતું ત્યાં ગયો. આવપ્ત અમીનખાનના દીકરા દોલતખાને નવાનગરના જામ સત્તાજીને કૃમકે તેડાવ્યો હતો, તેથી જામનો કુંવર બારોજી, જસો વજીર, ભાણુ દલ, અને લોમોજીમાણુ. બારહજાર સવારથી કુંમકે આપ્યા. મહેવડી આગળ જામના લશકરે મુકામ કયું. તે વખત દોલતખાંએ મનમાં વીચાર્યું કે જામ આપણો દાવાદાર છે માટે કીલામાં આવવાદેશું તો તે માલીક થઈ પડશે. તેડથી તેણે જામને કહ્યું કે અમારે બાદશાહને હાલમાં સુલેહ ચાલેછે, માટે પાછા જાઓ. જામના લશકરે આટલી મેહેનત પડ્યા પછી પાછું જવાનું નાપસંદ કરી બાદશાહના લશકરઉપર રાતને વખત છાપો માર્યો, અને પછી દોલતખાં ઉપર ચડાઈ કરી. ત્યારે દોલતખાંએ જામને જોષપોર વગેરે ૩૬ ગામ આપી માફ માગી. બાદશાહી લશકરે આ વખત માંગરોલને ઘેરો ધાવ્યો હતો તેની પાછળ જામ અને જુનાગઢના જગીરદાર લાગુ રહ્યા. તેઓએ બાદશાહી લશકર ઉપર છાપા મારી દાથી અને કેટલીએક લુટ મેળવી. મીરજાંખાન આ વખત દાર ખાઈ પાછો ગયો.

૧૫૨ ફરી મુજફર ઈ. સ. ૧૫૮૪-૮૫ માં રાજપીપળાના કુંગર છોડી, અણહીતવાડ પાટણ આવ્યો અને ત્યાંહા તેણે ઘણું લશ્કર ભે-
ળું કર્યું. પણ આહી તેનાથી ઠકાવ ન થઈ શક્યાને લીધે ત્યાંહીથી તે ઈ-
ડર ગયો. કાંઈ દહાડે ફરીને તે કાઠીઆવાડમાં આવી એરડીના લોમા
ખુમાણને ત્યાંહાં રહ્યો. આહીં પણ બાદશાહી લશ્કર આવ્યું એટલે
ત્યાંહાથી તે ભાગ્યો. મુજફર દુખ પામતો પામતો પીંજે વર્ષ જીનાગઢ
આવ્યો. તે વખત બાદશાહનું લશ્કર અમદાવાદ આવ્યું અને ત્યાંહાં-
નો બંદોબસ્ત કરી ખાનખાનાન, નવરંગખાન અને નીજમુદીન એહ-
મદને સાથે લઈ કુશમન ઉપર આવ્યું. સુલતાન મુજફર મોરપી આવી
રાધનપોર છુટ્યું અને પછી તે જમીદારોની મદદ માંગતો હતો તેવામાં
ખાનખાનાનનું લશ્કર તેની વાસેં થયું, એટલે મુજફર બાગી ગુજરાત-
માં ગયો. ખાનખાનાને જામ અને અમીન ખાનને તાકીદ કરી ત્યારે
તેઓએ કહ્યું કે મુજફર ફલાણી જગોએ છે, પણ ત્યાંહાં તે બાદશાહી
ફોજને મળ્યો નહીં. કાંઈ વખત પછી ખબર આવ્યા કે મુજફર પોતા-
નાં છોકરાંને જામને ત્યાંહાં મુકી ગુજરાતમાં ગયો છે, તેથી ખાનખાના-
નનું લશ્કર જામને સજા કરવા નગર ઉપર આવ્યું. બાદશાહી લશ્કર
નવાનગર નજીક ચાર કોસઉપર આવ્યું ત્યારે જામે તામે દારીનું કહેણ મો-
ક્ષી રાયદુર્ગા અને કલ્યાણરાય મારફત એક હાથી અને કેટલીક કીમતી
ચીજો નજરાનોકરી પોતાના કુવરને બાદશાહી લશ્કરમાં ઓળમાં
મોકલ્યો.

૧૫૩ ફરીને મુજફરે સૌરાષ્ટ્રમાં આવી ઈ. સ. ૧૫૯૦ માં જામ સ-
અને જીનાગઢના જમીંદાર ખેંગાર તથા દોલતખાનના વીશ હ-
જાર સવાર અને વીશ હજાર પાયદલની મદદથી છુટકાટ કરવા માંડી. તે
સાંભળી ખાનખાનાન પછી થયેલા ગુજરાતના સુબેદાર આજમ કોકલ-
તાસ લશ્કર લઈ વીરમ ગામ આવ્યા. અહીં તેણે હજવદના જમીંદાર
ચંદ્રસિંહજી, કરણ પરમાર અને કુતેહખાન સાથે સલાહ કરી, પ્રથમ તેણે
નવરંગખાન અને સર્ષદ કાશમને મોરપી મોકલ્યા અને જામને તાકીદ
કરાવી કે તમે તમારા મુલકમાંથી મુજફરને કાડો. જામે તે વાત કબુલ
કરી નહીં, અને લશ્કર લઈ શામો તઈઆર થયો. જામના લશ્કરે બા-

પ્ર ૭ મું.

દશાહી લશ્કરને અનાજ વીગેરેની તંગી પાડી તે ઉપર છાંપામારી ધણું દુઃખ દેવામાંડયું. બાદશાહી લશ્કરે મોંઘારત અને ગારાકીચડથી મુંઝાઈ એકદમ નગર તરફ જવા ઠરાવ કર્યો, એવી આશાથી કે જામનું લશ્કર આમરણની મંજાણત જગા છોડે અને રસ્તે આપણને તેઓ સાથે મુકાબલો કરવાનો ઈતકાક મળે. બાદશાહનું લશ્કર કુચ કરી જામના લશ્કરની પડોશમાં થઈ નીશર્થુ ને ધ્રોળ પાસે પોહોતા તેટલામાં તો જામની ફોજ અને રાવભારાની કુમકનાં માણસોએ આમરણથી બાહર આવી લડાઈ કરવા માંડી. તેમાં દરેક વખત જામને ફતેહ મળતી ગઈ. આખર લોમો ખુમાણ અને દોલતખાન જેને જામે પ્રથમ લાચાર કર્યા હતા તેઓએ બાદશાહી લશ્કરમાં બાતની રાહે કહાવી મોકલ્યું કે અમે જામના લશ્કરની હરોલીમાં છેએ તેથી જે વખત ભાગવા માંડશું તે વખત જામના લશ્કરનો પગ ફરી શકશે નહીં. માટે અમો ભાગીએ તે વખતમાં તમારે લશ્કર ઉપર આવી પડવું. લડાઈ ચાલી તે વખત અંદરખાનેથી કરેલી સંતલજ મુજબ લોમો ખુમાણ અને દોલતખાન ભાગા કે જામના લશ્કરમાં ભગાંણ પડ્યું. જામ હાથી ઉપરથી ઉતરી ઘોડે બેઠો. જેમાવજીરે સાંજ સુધી લડાઈ જારી રાખી બાદશાહ લશ્કરનો અટકાવ કર્યો. દરમીઆન જામે નગરમાં આવી પોતાનાં બાઈડી છોકરાંને વાંહાણમાં ચડાવ્યાં. આ વખત ફુવર અબજીનાં લખ થવાનાં હતાં તેથી તે ઘેર રહ્યા હતા તે આ વાત સાંભરી લશ્કરમાં આવ્યા. લડાઈ જોસથી ચાલી તેમાં જામની હાર થઈ. ફુવર અબજી, જેમો વજીર, અને જામની મદદે એક અતીતની જમાત હતી, તે વીગેરે ધણા રજપુતો અને ખીજ લોકો મરાયા, અને ધણા એક જખમી થયા. દોલતખાન જીનંધાદ ભાગી ગયો, અને જામ તથા મુજફર ફુંગરમાં છપી રહ્યા. અજીજ કોકાએ પછી નવાનગર લુટ્યું તેથી તેને ધણી લુટ મળી. આ વખતથી તેણે નગરનું ઈસલામાબાદ નામ પાડી ત્યાંહા એક પોતાના તરફથી નાયબ મુકરર કર્યો. નવાનગરથી અજીજ કોકાએ નવરંગખાન અને મઈદ કાશમને જીનાગઢ મોકલ્યા. દોલતખાન જે જખમી થઈ જીનાગઢમાં ભરાઈ બેઠો હતો તેને આ વખત મુજફર આવી માળ્યાથી તેઓ બને

જાણ બાદશાહી લશ્કર સામે લડવા તૈયાર થયા. તે બાબતે સાંભળી અ- બા
જીજી કોકો લશ્કર લઈ ત્યાંહાં જાતે આવ્યો. એટલે મુજફ્ફર ત્યાંથી બા-
ગી ગયો. અજીજી કોકાએ પોતાના દીકરાને લશ્કર આપી તેની પછવા-
ડે મોકલ્યો, અને પોતે જુનાગઢ લીધા વગર ત્યાંહાંથી અમદાવાદ ગયો.

૧૫૪ ઈ. સ. ૧૫૯૧ માં ફરી તે નવા લશ્કરથી જુનાગઢ ઉપર આ-
વ્યો. આ વખતે જામનો દીકરો જલાલખાન અને ગાજીખાં મલિક વ-
ગેરે સામા આવી તામે થયા તેથી તેને ન છેડતાં. બાદશાહી સુબેદાર મીર-
જાં કોકલતાસ, ઘોઘા, માંગરોળ, અને સોમનાથનું બંદર વીગેરે ૩૬ તા-
લુકા તામે કરી આખર જુનાગઢ આવ્યા. જુનાગઢનો કીલ્લો અમીન-
ખાનના દીકરા દોલતખાન પાશેથી લઈ ત્યાંહાં પોતાના તરફથી નવરંગ-
ખાનને ફોજદાર મુકરર કર્યો. ફારશી તવારિખવાળા કહે છે કે આ વખતે
કીલ્લેદારોએ ઘણી બહાદુરીથી લડાઈ ચલાવી, અને અંદર આગ લાગ્યા-
થી ઘણો સામાન બળી ગયો, તોપણ આગને વખત અંદરના લોકોએ બા-
દશાહી લશ્કર ઉપર તોપનો માર જરી રાખ્યો હતો. બાદશાહી લશ્કરના
લોક બહિરના કુંગરાઉપર પોતાનું મુકામ રાખી તોપ ચલાવતા હતા. આ-
ખર દોલતખાન અજીજી કોકાને તામે થયો. તેને કોકાએ કાંઈ જાગીર અને
ગીરાસ આપી મારી બક્ષી. ગિરનારનો ખેંગાર જે આ બળવામાં સામી-
લ હતો તેને જુનાગઢમાંથી કાઢી બાદશાહી સુબેદારે કેસોજ અને ચોરવા-
ડનાં પરગણાં જાગીરમાં આપ્યાં.

૧૫૫ આજીજી કોકાએ ઉપર મુજબ જુનાગઢ તામે કરી નવરંગખાન
વીગેરેને લશ્કર આપી મુજફ્ફરના સોધ માટે ઓખામંડલમાં મોકલ્યા. ન-
વરંગખાને ઓખા તામે કરી ત્યાંહાં પોતાનું થાણું ખેસાડ્યું, પણ આવેળા
વાઘેર લોકોએ મુજફ્ફરને વાંહાંણમાં ખેસાડી કચ્છ મોકલી દીધો હતો. તેથી
તેની મુખ્ય મતલબ પાર પડી નહી. મુજફ્ફર કચ્છનારાવ ભારાને ત્યાંહાં છે-
એવું સાંભળી અજીજી કોકાએ જુનાગઢથી પોતાના દીકરા અબદુલાની
સરદારી તળે એક ખીજું લશ્કર કચ્છમાં મોકલ્યું. રસ્તે જામ માળ્યો તેણે
બાદશાહી લશ્કરને તામે રહેવાનું કબુલ કરી તે બાબત કોલ કરાર કર્યો.
કચ્છના જમીનદારોના વકીલ પણ તે વખતે બાદશાહી લશ્કરમાં આવ્યા
અને કહ્યું કે અમારા કુંવરને કાંપમાં મોકલવા છે. ત્યારે બાદશાહી અ-

મલદારે કહ્યું મુજપૂરને સોંપ્યા વગર તમારા ઉપર કાંઈ મેહરબાની થશે નહીં. પછીરાવે મુજપૂરને બાદશાહી લશ્કરમાં સોંપ્યો. બાદશાહે તે નોકરીના બદલામાં રાવને મોરખીનો તાલુકો ઈનામમાં આપ્યો. મુજપૂરને લઈ બાદશાહી લશ્કર અમદાવાદ તરફ જતું હતું ત્યાંહાં ધ્રોળ પાથે મુજપૂર અસ્તરાથી આપઘાત કરી મરણ પામ્યો. આ ખબર બાદશાહેને પોહોતા ત્યારે અજીજ કોકાને તેડવા બાદશાહે ખ્યાર બરેલો કાગળ લખ્યો. તેના જવાબમાં અજીજ કોકાએ લખી મોકલ્યું કે મારે હજી પોર્ટુગીસ લોકો પાસેથી દીવ લેવું છે. કોકાએ પોતાની સાથેના તમામ જર્મીદારોને રજા આપી પોત પોતાને ઠેકાણે મોકલ્યા. પછી તેણે દીવ સાથે વ્યાપાર બંધ કરવા બાબત તમામ બંદરોમાં હુકમ લખી મોકલ્યા. એવી આશાથી કે પોર્ટુગીસ લોકોને મુઝવ્યાથી હુંને દરયામાં ફરવાની પરવાનગી મળશે. આ વખતે તેણે કચ્છના બારા અને નવાનગરના જામને લખી મોકલ્યું હતું કે મારે સિંધને રસ્તે થઈ સરકાર કચેરીમાં જવું છે. પછી તે સોમનાથ પાટણ આવ્યો ત્યાંહાં તેણે મીર અબદુલ ઈસાક બક્ષી અને સઈદ બાહુદ દીવાનને કેદ કર્યા. શું કરવા તે ખબર નથી. આ વખત પોર્ટુગીસ લોકો પાસેથી દરીઆમાં ફરવાનું અજીજ કોકાને લાઈસેન્સ (પરવાનગી) મલ્યું તેથી તે પેરાવલ પાટણથી એક ઈલાઈ નામના વાંદાણમાં બેસી સોમાણસથી મકા તરફ ગયો. જે વખત નવાબ અજીજ કોકો વાંદાણ ઉપર ગયો તે વખતે બક્ષા સવારોનું લશ્કર દરીયા કીનારા ઉપર, એક લાઈનમાં ગોઠવાયું હતું. વાંજ વાગતાં હતાં, અને આંખમાં આંસુની સાથે તે સર્વને સન્નામ કરતો કીનારેથી વીદાય થયો. આ વખત કેટલાએક કેદીને છોડી મુકવા તેણે હુકમ આપ્યો હતો. કોકાનું જવું સાંમળી અકબર બાદશાહ ધણો ચીડાયો. તો પણ તેના મોટા દીકરાને તેણે એક હજાર સવારનો અને ખીજને પાનસેહ સવારનો ઉપરી બનાવ્યો હતો. આ વખત તેણે સાહાજદા સુલતાંન મુરાદ બક્ષને ગુજરાતના નવાબની જગો આપી. ઈ. સ. ૧૫૯૪ માં મીરજી અજીજ કોકો હજ કરી પાછો આવ્યો ત્યારે તે પરભારો દીલ્હી ગયો. ઈ. સ. ૧૬૦૦ માં મુરાદ બક્ષ મુલાથી અજીજ કોકો ગુજરાતનો ત્રીજવાર નવાબ થયો. આ વ-

અતઃ સમસુદીન હુસૈન તેના પેશકારની જગે નિમાયો ને તેનો એક દી- બા.
કરો સોરઠનો ફોજદાર થયો. ઈ. સ. ૧૬૦૦ માં બાદશાહે સોરઠની પે-
દાશ અજીજ કોકાને ઈનામમાં આપી તે વખત તેણે પોતાના દીકરા શા-
દમાનને પોતાનો પેશકાર બનાવ્યો, અને ખીજ દીકરા અબદુલાને જુ-
નાગઢના ફોજદારની જગો આપી. ઈ. સ. ૧૬૦૫ માં સુલતાન અક-
બર બાદશાહ મરણ પામ્યા.

૧૫૬ આઈન અકબરીમાં આવખતના સોરઠના જમીદારો વિશે નીચે
પ્રમાણે લખેછે, —“યુજરાતનું ઝાલાવાડનું સંસ્થાન જે અગાજી સ્વતન્ત્ર
હતુ તેનો વિસ્તાર લંબાઈમાં ૭૦ કોશ અને પોલાઈમાં ૪૦ કોશ હતો. તેના
તાબામાં ૨૨૦૦ ગામ, ૧૦૦૦ સવાર, અને એટલુંજ ખીજી પાયદળનું
લશ્કર હતું. હાલમાં તેના તાબામાં ૨૦૦ સવાર અને ૧૦૦૦ પાયદળ
છે. આ પ્રાંત યુજરાતના સુબેદારના તાબામાં ગણાયછે. જમીદાર ઝાલા
જતીના છે. ઝાલાવાડના ચાર વિભાગછે, હલવદ, વઢવાણ, લખતર અને
લીંબડી.”

ઝાલાવાડની પશ્ચિમના સોરઠ પ્રાંતના અશ્વકુળ નવ ભાગ લખેછે.
પહેલો નવો સોરઠ. આ ભાગનો ઘાટી ઝાડી અને પહાડને લીધે પુરતો
શોધ થયો નથી. જુનાગઢ એ ભાગમાં છે. ખીજો ભાગ પાટણ સોમનાથ
તેમાં અને નવા સોરઠમાં ગેલોટી જતીના રાજપુત વસેછે. આ બને
પ્રાંતનાં જમીદારોને દરેકને ૧૦૦૦ સવાર અને ૨૦૦૦ પાયદળનું લશ્કર છે.
વખત પડે નોકરીમાં આહેર લોકોપણ હથીઆર બાંધી હાજર થાયછે.
ત્રીજો ભાગ શેત્રુંજી કુંગરની તલાટીમાંછે તેમાં એક જુનું પડતી દીશામાં
આવેલું શેહરછે. આ ધણું કરી વલ્લભીના ખંડેર વિશે તેનું લખવું હશે.
તેમાં કહેછે કે ધોધાનું બંદર અને પીરમનું ખેટ પણ આ ભાગમાંછે. આ
ભાગના જમીદારો ગાહેત્ર જતીના છે. તેઓના તાબામાં જે હજાર સ્વા-
ર અને ચાર હજાર પાયદળનું લશ્કરછે. ચોથા ભાગ વીશે તે લખેછે
કે તે વાળા જતીના રાજપુતના તાબામાંછે. આ ભાગમાં મવા અને ત-
ળાબનાં બંદરોછે. આછીનો જમીદાર ત્રણે સ્વાર અને ૫૦૦ પાયદળ-
નું લશ્કર બાદશાહી નોકરીમાં પૂર પાડે. સોરઠના બાકીના ભાગ વિ-

પુનરાવલોકન.

૧

આ વખત સુધીનો સૌરાષ્ટ્રનો આખો ઇતિહાસ આપણે જોઈ જઈશું તો જણાશે કે વલ્લભિનગરના રાજ્ય વગર બાકીના બધા વખતમાં આ દેશ બાહારના જોરાવર રાજ્યના એક ભાગ તરીકે ગણાતો આવ્યો છે. હમેશાં એ રાજાઓ તરફથી સૌરાષ્ટ્રનાં રાજ્ય કારભાર માટે એક અમલદાર રહેતો હતો. અશોક મૌરીના વખતમાં આ દેશનો ગવર્નર થવન જાતિનો તુશસ્પ, રૂદ્રદામાના વખતમાં સુવિશાક પહલ્વ (પારસી), અને સ્કંદગુપ્ત રાજાના વખતમાં પરણદત અને તેનો પુત્ર ચક્રપાલીત થયા હતા એમ તેઓના તે વખતના આ દેશમાં કોત્રાવેલા શિલા લેખો ઉપરથી જણાય છે. તે વખત સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની ગિરીનગર (હાલ જુનાઘડ) હતું અને ખંભાતના અખાતથી તે સિંધુના મુખ સુધીનો ધણો ખરો ગુજરાતનો પશ્ચિમ ભાગ સૌરાષ્ટ્ર નામથી ઓળખાતો હતો. કાંઈ વખત પછી વલ્લભિનગરના રાજા જે તે વખત સુધી સેનાધિપતીના ખીતાબથી ઓળખાતા હતા તેઓએ સ્વતંત્ર થઈ સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત અને તેની આસપાસના ધણા ખરા દેશ ઉપર પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો. આ વખતથી વલ્લભિનગર સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની થયું. આસરે સાતમી સદીની લગભગમાં વલ્લભિનગરના બળવાન રાજ્યની આખર થયાથી આ દેશકે-ટલાંએક જ્ઞાનાં જ્ઞાનાં રાજ્યમાં વહેંચાઈ ગયો તે કુરીને પાછો એક રાજ્યના અમલ તળે આવ્યોજ નથી.

આ વખત ઉત્તર સૌરાષ્ટ્રના પાહાડ અને જંગલવાળા પ્રદેશમાં જેઠવા લોકોએ ધુમલીનો નવો કીલ્લો બાંધી છેક મચ્છુ નદી સુધી પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો. ખીજી તરફ દક્ષિણ ભાગમાં સમુદ્ર કીનારા ઉપર જુના સૌરાષ્ટ્રો કે જેઓ દેવ પાટણ પોતાની રાજધાની કરી ધણા કાળ થયા દક્ષિણ સૌરાષ્ટ્ર અને તેને લગતા સમુદ્ર કીનારામાં તથા સમુદ્ર ઉપર અમલ ચલાવતા હતા તેઓ અહીંથી ગુજરાતના ઉત્તર ભાગમાં પંચાગર જઈ વસ્યા કે તુરતજ તેઓની જગે સિંધથી ચુડાસમા લોકોએ આવી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. ચુડાસમા લોકોએ દેવપાટણ કે જે ઉપર તાજેતર આકૃત ગુજરી હતી તેને બદલે જુના ગિરીનગરની પડોશમાં વા-

મનસ્થળી અગર હાલનો વથળી નામનો કસ્બો પોતાની ગાદીની જગો ડેરાવી. પૂર્વ તરફ સિહોરની પડોશમાં જુના વલ્લભિ રાજાઓની ઓલાદના વાળા રજપૂતો માળવેથી આવી વલ્લભિનાં અંડેર ઉપર વળા નામનો કસ્બો બાંધી રાજ્ય કરવા લાગ્યા. સૌરાષ્ટ્રમાંથી ચૌરા લોકોની મુખ્ય શાખા આ વખત ગુજરાતમાં જઈ રહી હતી તોપણ તેની કેટલીએક નાની શાખાના કાકોરો પ્રભાસ અને ઓખાના કિનારામાં હજી સારો આબરુદાર ગીરાસ ભોગવતા હતા. ઘોઘા બારામાં, પંચાળના જંગલમાં અને બાલના રણમાં આ વખત ભીલ કોળી લોકો ઘણા બળવાન ગણાતા હતા. સૌરાષ્ટ્રના લોકોને પોતાના દેશી રાજ્યના સર્વોપરી પણા તળે રહેવાનો તો કૃત્ત વલ્લભિના રાજ્યને વખતજ લાહાવ મળ્યો હતો. એ રાજ્ય ત્રુટુંકે કાંઈ વખત સ્વતંત્ર પણે વર્ત્યા પછી આ દેશના રાજાઓને ગુજરાતમાં નવા સ્થપાયેલા અણહિલવાડ શહેરના રાજાઓએ જીતી પોતાની સર્વોપરી હકુમત તળે દાખલ કર્યા. આથી કરી ગુજરાત જે આ વખત સુધી સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યનો એક ભાગ ગણાતો હતો તેને બદલે હવે ઉલટો સૌરાષ્ટ્ર ગુજરાતના રાજાઓના તાબામાં આવ્યો. ત્યારથી આ દેશના રાજાઓ અણહિલવાડના રાજ્યને તાબે થયા ત્યારથી તેઓને ફરી એક પછી એક થયેલા પોતાની પડોશનાં જોરાવર રાજ્યોનાં ધોસરાં તળેથી સ્વતંત્ર થવાનો વારો આવ્યોજ નથી.

સૌરાષ્ટ્રના ન્હાના ન્હાના રાજાઓ અગર મંડલેશ્વરોનાં સંસ્થાન એક ખીજની પડોશમાં આવ્યાથી તેઓમાં હમેશાં વેર અને ટંટા શીશાદ ચાલ્યાજ કરતા. એ ટંટાઓ મુખ્ય કરી શીમાડા સાર, એક ખીજના અપરાધિને આશ્રમ આપ્યા માટે, ખુલસુરત સ્ત્રિઓ સાર અને ખીજ એવાંજ હલકાં અને દેખિતાં નિર્માલ્ય કારણોથી ઊભાં થયેલાં બાપદાદાનો વખતથી ચાલતાં આવેલાં વેરોને લીધે થતા હતા. આવે વખત કોઈ પરદેશી જોરાવર રાજા જીત કરવાની મતલબથી લશ્કર લઈ એક રાજ્ય ઉપર આવતો તો તેના પડોશી તેની મદદ કરવા જવાને બદલે ઊલટા નકરા રહી ખુશી થઈ જોઆ કરતા હતા. પણ પછી જે વખત તેઓનો વારો આવતો ત્યારે તેઓએ પણ કોઈ ખીજની મદદની આશા નરાખતાં કૃત્ત પોતાનાજ કૌવત ઉપર આધાર રાખી ખેશી રહેવું પડતું. આવે

વખત પછી દરેક રાજ મામા થવા જોઈતું પોતામાં સામર્થ્ય નજોઈ પોતાના રાજ્યની સલામતીને અર્થે ખંડણી નજરાના આપવા કબુલ કરી પોતાને ત્યાંહાંથી કહાડતા. આ રીતે સૌરાષ્ટ્રની પડોશમાં એક પછી એક જે જે બળવાન રાજ્યો થયાં તેઓ સર્વેએ આ દેશના રાજ્યોને નમાવી પોતાની ખંડણી વસુલ કરી છે. પોતાનો દેશ લડવીઆ લોકોના સમુદાય ભરપુર છતાં કુસંપ અને પેરને લીધે આ દેશના રાજ્યો કદીપણ પરદેશી લોકોનાં ધોંસરાં તળેથી છુટા નથી. અને ક્યારે પણ તેઓએ પોતામાંના એક શક્તિવાન સરદારના સામાન્ય ઊપરીપણાં તળે ભિન્ના થઈ પોતાના દેશને સ્વતંત્ર કરવા પ્રયત્ન કર્યો એવું બન્યું નથી.

સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યોમાં ગિરનારનો રાજ ધણો બળવાન ગણાતો હતો. અણહિલવાડના રાજ્યને વખત તે મહા મંડલીકના માન્યકારી ખીતા બધી ઓળખાતો હતો. અણહિલવાડના સિંધરાજ કે કુમારપાળ જેવા બળવાન રાજના વખત વગર ખીજે વખતે તો તેણે અણહિલવાડની સત્તાને પણ ગણકારી નથી. ધણી વખત પોતાની આસપાસના રાજ્યો ઉપર તેણે સર્વોપરી હકુમત ભોગવી છે. કુમારપાળ રાજના વખત સુધી સૌરાષ્ટ્રમાં અણહિલવાડની સરકારનો પૂરેપૂરો અમલ રહ્યો પણ ન્યારથી એ વંશના છેલા પે ત્રણ નબળા રાજ્યોના વખતમાં એ રાજ્યનો અમલ નબળો પડ્યો ત્યારથી તેના ખીજ ખંડીઆ મંડલેશ્વરોની હારે સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યો પણ પોતાને સ્વતંત્ર કેહેવરાવવા લાગ્યા. ગિરનારના મંડલિકે તે વખતથી પડોશના મંડલેશ્વરો ઉપર પાછી પોતાની સર્વોપરી સત્તા સ્થાપી. અને તેણે જે સરદારોને ગીરાશ અને બગીરો આપી પોતાના રાજ્યમાં રાખ્યા હતા તેપણ આ વખત પોતાના ઉપરી જેવા જોરાવર થઈ પડ્યા. મૂળ રહેવાશી ભીલકોળી લોકોએ પણ ઉપરી સરકારની સત્તા નબળી પડેલી જોઈ પોતાનું માયું ઊપાડ્યું. ધંધુકાના મેરોએ ત્યાંહાં એક પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. બારીઆ કોળીઓએ અણહિલવાડની દરીઆઈ હકુમત પોતાના સ્વાધિનમાં લીધી, અને ખાંઠ લોકો વાઘેલા અને ચુડાસમાના રાજ્યમાં હુટકાટ કરવા લાગ્યા. અણહિલવાડના બગીરદારોમાંથી વાઘેલાઓએ પોતાના વંશના રાજ્યોનો અમલ નબળો પડેલો જોઈ તે વખત, જે મંડલીકો અને રાજ્યના અધિકારી પોતપોતાને કાવતી રાજ્યની

પ્ર. ૭ મું.

જમીન દબાવી સ્વતંત્ર જેવા થઈ પધા હતા, તેમાંના કેટલાએકને નમાવી
ડંડ કરી કાંઈ વખત સુધી અણહિલવાડના રાજ્યની મહોટાઈ ટકાવી રા-
ખી, પણ પછવાડે તે વંશમાં વિરવ્યજ વાઘેલા જેવા ખીજ લાયક રાજ-
ઓની આમીને લીધે તેઓનો અમલ ઘણો વખત ટક્યો નહી. ઝાલા
લોકોએ પણ આ વખતથી સ્વતંત્ર થઈ સૌરાષ્ટ્રની ઈશાન કોણમાં એક પો
લાનું જુદુ રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. આ રીતે અણહિલવાડના રાજ્યનો અમલ
નબળો પડ્યાથી તેના મંડલેશ્વરો અને જાગીરદારોએ સ્વતંત્ર થઈ પોતાનાં
જુદાં જુદાં રાજ્ય સ્થાપ્યાં એટલુંજ નહીં, પણ એ વખત કેટલાએક પર-
દેશી વંશોએ આવી આ દેશના જોરાવર જમીનદારોને આગ્રે રહી તે-
ની પડોશના કેટલાએક નબળા-જમીનદારોને ધસવી પોતાનાં નવાં
રાજ્ય સ્થાપ્યાં. આ વખત રજપુતના દીકરા પોતાના બાપના વત-
નમાં ઘણુ હિમા પડ્યાથી પોતાને ભાગે જે થોડો ગીરાસ આવતો તે-
થી સંતોષ ન પામી, અગર, કુટુંબ કલ્હને લીધે, કીંવા, જોરાવર દુશ્મનોના
ભૂયથી પોતાનો ગીરાસ પડતો મુકી અગર બાટ ચારણ લોકોને દાનમાં
આપી પારકા દેશમાં નક્ષીબ અજમાવવા ચાલી નિશ્ચરતા હતા. તે વખત
તેઓ જ્યાંહાં જતા ત્યાંહાં તેઓને ઊંચા કુળના અને ઊપયોગી લડવીઆ
જોઈ સર્વ કોઈ પોતાને ત્યાંહાં સખવાનું કરતા. આવા લોકો પ્રથમ જ્યાંહાં
જતા ત્યાંહાંના રાજાઓ પાસેથી યુજરાન જોગી જીવાઈ અગર ગીરાસ
લઈ તેમની નોકરીમાં રહી પ્રથમ તો તે દેશમાં પોતાનો પગટકાવ કરતા.
પણ પછી જેમ જેમ તેઓની વાંકેફગારી વધતી જતી અને જેમ જેમ તે-
ઓને પ્રસંગ મળતો તેમ તેમ તેઓ પોતાની છુપી સતલજ અમલમાં
લાવવા ચુકતા નહીં. આ દેશમાં સોઠા, રાઠોડ અને ગોહિલ લોકોની
એજ પ્રમાણે સ્થાપના થઈ છે. ગોહિલ લોકો જેવા આવ્યા તેવા કાંઈ વ-
ખત ચુડાસમાને આગ્રે અને સોઠા લોકો વાઘેલા ને આશરે રહ્યા.
અને પછી જેમ જેમ તેઓને પ્રસંગ મળતો ગયો તેમ તેમ તેઓએ પો-
તાનું કૌવત અજમાવી આ દેશમાં પોતાનાં સ્વતંત્ર રાજ્યો સ્થાપ્યાં. કાંઈ
વખત પછી ગોહિલને ખેરગઢમાંથી કહાડનાર રાઠોડ લોકોમાં પણ કજી-
આ થયાથી તેમાંના બે રાઠાડે ભાઈ ત્યાંહાંથી નિશરી આ દેશમાં આવ્યા.

તેઓ કાંઈ વખત પાટડીમાં ગ્રાલાને આગ્રે રહ્યા. થોડા વખત પછી તેઓએ ઓખાના જમીદારો સાથે લગ્ન સંબંધ કર્યો. આ સંબંધથી રાડોડ ભાઈઓ ઓખામાં આવ્યા. ઓખાના જમીદારોમાં તે વખત કજીઆ ચાલતા હતા તેમાં ઉલટી રાડોડોએ ઊશકરેણી કરી તેમના વેરમાં વૃદ્ધી કરી અને પછી પોતે મધ્યસ્થ પડી વાંદરાની પેઠે ન્યાય કરી બંનેને હાંકી કહાડી પોતે રાજ્યના માલીક થયા. મોટો ભાઈ આ રીતે ઓખાના રાજ્યનો માલીક થયો, અને નાનાભાઈએ દક્ષિણમાં જઈ પ્રભાસના રાજપુતો અને ઊના દેલવાડાના ખાલ્લણોનો ગીરાસ લઈ ત્યાંહાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. કાંઈ વખત પછી કાઠી લોકોએ આવી વાળા સરદાર સાથે સંબંધ કરી તેમની સરદારી તળે આ દેશમાં હુટકાટ કરવા માંડી. જાડેન અને જટ વગર ઘણા ખરા હિંદુ વંશોની આ દેશમાં અણહિલવાડના રાજ્યની આખર થયા પેહેલાં સ્થાપના થઈ છે. આ સર્વ લશ્કરી ટોળાં આ વખત પોતાની મતલબ તરફ તાકતાં હતાં. તેથી ત્યારે અણહિલવાડના રાજ્ય ઉપર અલાઉદ્દીનની ફોજ આવી ત્યારે તેઓથી તેનો જોવો જોઈએ તેવો અટકાવ થઈ શક્યો નહી, અને આ માંહે માંહેના કુસંપનો છેટવ પરિણામ એ થયો કે અણહિલવાડનું રાજ્ય સુસલમાન લોકોએ તામે કર્યાથી આ દેશના ન્હાના ન્હાના રાજ પોતાની જાતીના, અને ધર્મના હિંદુરાજના ઉપરી પણાં તળેથી મટી બાહારના અને પોતાના ધર્મના કટા દુશ્મન સુસલમાનોના ધોંસરા તળે આવી કૃશ્યા.

અણહિલવાડનું રાજ્ય કુખ્યાથી અને ત્યાર પછી સુસલમાન બાદશાહાઓના રાજ્યમાં જે કાંઈ વખત અવ્યવસ્થા ચાલી તેથી સૌરાષ્ટ્રના રાજાઓએ કાંઈ વખત સ્વતંત્રતા ભોગવી, તોપણ તે વખતમાં હિંદુ તિર્યોનો નાશ કરવાની મતલબથી આ દેશમાં સુસલમાનોએ જે ઉપરા ઉપર હુમલા કર્યો તેથી આ દેશના રાજ ધડી પણ ચેન્હ કરી બેઠા નથી. તથાલખ વંશના બાદશાહાઓએ સૌરાષ્ટ્રમાં પોતાનો કાયમ અમલ બેચાડવા કાંઈ પ્રથમ પેહેલો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેથી કાંઈ તેઓને ધણું સાફ કૃત્ય ન થયું. આ વખત તેને બે જોરાવર જમીદાર ગિરનારનો રાજા અને તેના ખંડિયા ગોહિલ સાથે મુકાબલા થયા. ગિરનાર રાજાએ તેની ફોજને હાંકી કહાડી અને પીરમના ગોહલોએ બાહાદુરીથી અટકાવ કર્યો

છતાં તેઓનો રાજ્ય મુવો, અને ઘોઘા તથા પીરમ મુસલમાન લોકોના તાબામાં આવ્યા. તોપણ તેથી કરી કાંઈ તે બાગમાંથી ગોહેલના રાજ્યની આખર થઈ નહીં. થોડા વખત પછી મોખરાજના દીકરા કુંગરજીએ ઘોઘામાં પોતાનું રાજ્ય પાછું સ્થાપ્યું, અને તેનો નાનો ભાઈ સૌરાષ્ટ્રની બાહેર રાજ્યપીપજાના પાહાડમાં જઈ ત્યાંહાનો રાજ્ય થયો.

શીરોજ તથાલખના અમીર સમસખાન દમગાનીએ માંગરોજ, દીવ, જેતપોર, કીલેશરબરડો, આખા વગેરે સ્થળોના જમીદારો સાથે સુકાબલા કરી અને માંગરોજનું સંસ્થાન ખાલશા કરી આ દેશના ધણા જમીદારો ઉપર તેણે પોતાની વારશીક ખંડણી મુકરર કરી. આથી કરી મુસલમાનોનો પેઢેલાં કરતાં આ દેશમાં કાંઈ વધારે અમલ ખેડો તોપણ અમદાવાદના બાદશાહે ગિરનારના રાજાને હુતી એ રાજ્ય ખાલશા કર્યું ત્યાંહાં સુધી તેઓનો આ દેશમાં કાયમ પગ થયો ન હતો.

મુસલમાનોએ દક્ષિણ સૌરાષ્ટ્રમાં ગિરનારનું. જુનું હિંદુ રાજ્ય લઈ ત્યાંહાં બાદશાહી ચાલું ખેસાડ્યું કે ત્યાર પછી થોડીજ વારમાં રાવજ જામની સરદારી તમે સિંધથી જાડેજ લોકોએ આ દેશમાં આવી જેઠવાના મોટા રાજ્યની આખર આણી. જેઠવા લોકો જે ધુમલીનું રાજ્ય છોડ્યા પછી રાણપોરમાં ગાદી સ્થાપી ઉતર સોરઠમાં કાંઈ નબલો સરખો અમલ ચલાવતા હતા તેમના રાજ્યની આખર થઈ ત્યારે જેઠવા રાણી પોતાના બાળક પુત્ર સહિત સમુદ્ર કીનારે છાંયા નામના ગામમાં ચેર રબારી લોકોને આશ્રે જઈ રહી. કાંઈ દહાડે આ જંગલી ચેર વિગેરે લોકોની મદદથી કુંવર મોટો થયો ત્યારે તેણે તે બાગમાં પોતાનું વ્હાનું સરખું રાજ્ય સ્થાપ્યું. પછવાડેના વખતમાં એ વંશના પોરબંદરના રાણા એ નામથી પ્રસિધ્ધ થયા.

કાઠીલોકો જે વાળા સરદારના ઉપરી પણા તમે લુટફાટ કરતા કાંઈ વખત પાછા પારકરમાં જઈ રહ્યા હતા ત્યાંહાં તેઓને ત્યાંહાના જામ-સાથે વેર થયાથી ફરીને તેઓ સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા, અને સોઢા લોકોના તાબાની થાન વીગેરે જગોએ રહી લુટ ફાંટ કરેલા લાગ્યા.

આ વખત સુધી સૌરાષ્ટ્રનો પશ્ચિમ ભાગ, જેમ ઉતર દક્ષિણ જે-

કવા અને ચુડાસમાનાં જે મોટાં રાજ્યોમા વેહેચાયલો હતો, તેમ જે બા- ૭૫
ગનાં હવે મુસલમાનોના વખતમાં મુસ્તફાબાદ અગર સોરઠ સરકાર, અને
નવાનગરનું રાજ્ય જે નામના જે રાજ્યોમાં વિભાગ થયા. પૂર્વ સરહદ ન-
જદીકના જમીદારો અમદાવાદની નજદીક હોવાથી બાદશાહે તેઓના
ગીરાસ ખાલસા કરી તેઓને બુજરાન જોગો કાંઈ વાંટો કરી આપ્યો.
જે ગીરાસ અમદાવાદ સરકારમાં દાખલ કરી બાદશાહે તેના વીરમ
ગામ, ધોલકા, ધંકુકા, વિગેરે મહાલોમાં વિભાગ કરી ત્યાંહાં બા-
દશાહી થાણાં જેસાડ્યાં. આ મહાલોના જમીદારો ધણા ખરાને બા-
દશાહે વાંટીઆ કરી નાંખ્યા હતા તોપણુ જે ભાગમાં ગોહેલ અને અ-
ણહિલવાડના વખતથી ચાલતા આવેલા ઝાલા અને વાઘેલા જમીદારો
હજી પોતાની મ્હોટાઈ અને દરજ્જે રાખી રહ્યા હતા.

ત્યારથી આ દેશના પ્રાચિન ઇતિહાસ વિશેનું આપણને કાંઈ પણ
વૃત્તાંત મળી આવેછે ત્યારથી જોઈએ છેયે તો જણાયછે કે નિતી અને
ધર્મની બાબતમાં આ દેશના લોકો દીન બંદીન બિતરતા ગયાછે. ધ-
ણા જીના વખતનું આ દેશનું વૃત્તાંત કાંઈ રહ્યું નથી તોપણુ જીનાધડની
પડોશમાં અને હિંદુસ્થાનના ખીજા ભાગોમાં ઈ. સ. પહેલાંની ત્રીજી સ-
દીના અશોકરાજના કોત્રાવેલા શિલા ઉપર ધર્મ અને કિરતી લખ્યો છે તે
ઉપરથી તથા તે વખતના જૌધ અને જૈન ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે કે તે
વખત હિંદુઓ નિતિ અને ધર્મની બાબતમાં ધણા સારા હતા. હિંદુસ્થા-
નના ધણા ખરા ભાગમાં તે વખત લોકો જૌધ ધર્મ પાળતા હતા. ધર્મ-
નું ઉપરી પણું રાજનું હતું. જીદાજીદા ધર્મના આચાર્યો વચે વાદવિવા-
દ કરાવતાં તેમાંથી જે સારો ધર્મ માલુમ પડતો તેને રાજ તરફથી પુષ્ટી
મળતી હતી, અને તે ધર્મનો પ્રસાર કરવા હોટી તજવીજે ચાલતી હતી.
અશોક રાજના વખતમાં જૌધ ધર્મનો પ્રસાર કરવા જેવી તજવીજે થઈ
છે તેવી ખીજે કોઈ વખતેજ થઈ નથી. જૌધધર્મના સાધુઓએ ધણા
દુરદુરના દેશોમાં જઈ લાખો માણસને પોતાના ધર્મમાં આણ્યાં છે. લ-
ખોમાં જે રાજ્યે ઝાહિર ખબર તરીકે પોતાની પ્રજાને કેટલીએક ધર્મ
અને નિતિસંબંધી આગાઓ કરી છે તે ઉપરથી જણાય છે કે લોકો મુખ-
ર્મી અને નિતીવાન થાય તેવું કરવામાં તે વખતના રાજાઓને વિશેષ કા-

લજ્જ હતી. આપી કરી અલખત સારીજ અસર થતી. તે વખતનો એક શ્રીક મુસાફર પોતાના ગ્રંથમાં હિંદુ લોકોનાં નિતિસંબંધી આચરણો-વિશે ઘણાં વખાણુ કરે છે. વળી તે વખતનાં વૃત્તાંતો ઉપરથી જણાય છે કે જૌધધર્મના હિંદુઓમાં જાતિભેદ સંબંધી કાંઈજ વેમ નહતો. તેમ દે-શાટણુ કરવામાં પણ તેઓ આજના જેવા ખીલીકણુ હતા.

આસરે સાતશે આઠશે વર્ષ પછી ચીનનો એક જૌધ સાધુ હિંદુ-સ્થાનમાં તિર્યાંકન કરવા આવ્યો હતો. તેણે જે પોતા પ્રવાસ વૃત્તાંતમાં સૌ-રાષ્ટ્રવિશે લખ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે તે વખતના લોકો નિતી ધર્મની બાબતમાં જરા ભદ્ર થવામાંડયા હતા. તે સાધુ સૌરાષ્ટ્રના લોકો વિશે નીચે પ્રમાણે ટીકા કરે છે. આ દેશના લોકોની ચાલ ભ્રષ્ટ છે. તેઓ ગરમ તખીઅતના અને હલકા સવભાવના છે. વિદ્યાને ચાહતા નથી. લોકોનો બંધો મુખ્ય વ્યાપાર છે. તેઓ આબાદી અને બહોતાજમાં રહે છે. રાજા જૌધ ધર્મનો છે તોપણ પાખંડ (અન્યમત) મતનાં દેવજ આ દેશમાં ઘણાં છે. આ ચિના સાધુના વૃત્તાંતમાં જે અન્ય ધર્મના ફેલાવવિશે કહ્યું છે તેને ખીજી જગોથી પણ પુષ્ટી મળે છે. આ વખત પેહેલાના વલ્લભિરાજના તામ્રપટો ઉપરથી જણાય છે કે એ રાજાઓ શિવધર્મ પાળતા હતા. ગુપ્તવંશના રાજાઓના શિલા લેખના મંગળાચરણમાં વામનજીની સ્તુતિ કરી છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ વિષ્ણુ ભક્ત હતા. વલ્લભિના છેલા શિલાદીત્ય રાજાએ શ્રીમદ્ભવાદી સાધુની સલાહથી જૌધ લોકોને હાંકી કહાડી જૈનધર્મ ગૃહણુ કર્યો હતો. આ સર્વ દાખલા ઉપરથી જણાય છે કે આ વખત લોકોનું મન એક જૌધધર્મ ઉપરથી ખસી જીદાજીદા ધર્મો તરફ ભટકવા માંડ્યું હતું.

આણહિલવાડના રાજ્યના વખતમાં જૈન અને શિવ એ બંને ધર્મને રાજા તરફથી વારાફરતી આશ્રય મળ્યા કરતો હતો. એ રાજાઓ જીદા જીદા મતના આચાર્યો વચ્ચે વાદ વિવાદ કરાવી તેમાંથી જે સારો ધર્મ માલુમ પડતો તે પોતે ગ્રહણુ કરી ખીજા મતવાળાઓને પોતાના રાજ્યમાંથી હાંકી કહાડતા હતા. આ વખત સુધી વિદ્વાનોને પણ રાજ્ય તરફથી સારો આશ્રય મળતો. હિંદુધર્મના તિર્યોમાં રાજા મહોટા અધિકારિઓ રાખી તેમાં લાખો રૂપીઆ ખર્ચતા હતા. ખેંગારનું રાજ્ય લીધા પછી સિદ્ધ-

રાજે ચાંપાના વંશના સત્જનને ગિરનારમાં રાખી સૌરાષ્ટ્રની ત્રણ વર્ષની પે- બા.
દાશ ત્યાંહાંના દેવળો બંધાવવા અને સમરાવવામાં ખરચી હતી. કુ-
મારપાળ રાજાએ બાબી બ્રહ્મસ્પતિનામના પોતાના મ્હોટા વિદ્યામુને દેવ-
પાટણનાં દેવળ સમરાવવા ધણી દોલત, પોતાની મોહોર, અને પોતા તરફ-
નો કુલ અખતીઆર આપી મોકલ્યો હતો. હિંદુ દેવળોમાં મોટાં રાખ્યો
જેટલો વૈભવ હતો એ દેખાડવામાટે મુસલમાન તવારિખવાળા જે સોમે-
શ્વરના દેવળનું બચ્ચાન આપે છે તેજ બચ્ચે. હિંદુધર્મને રાખ્યો હતો
આટલો બધો આશ્રય છતાં રાજાઓ અચ્ચાન હોવાથી તેઓને ખરું ખો-
ટું શું છે તેની કાંઈ ખબર ન હતી. જે વખત જે ધર્મના મંત્રિ અને
સલાહકારો થતા તે વખત તે ધર્મને આશ્રય મળતો અને અન્ય ધર્મના
આચાર્યો ઊપર તે વખત જીલમ ગુજરતો હતો. આ વખત સ્ત્રીઓ
સારૂ, મ્હોટાઈ સારૂ, અને એવાંજ ખીજાં હલકાં કારણથી રાજાઓમાં
એક તરફથી જેમ કુસંપની વૃદ્ધિ થવા માંડી હતી. તેમ ખીજાતરફથી તેનો
લાભ લેવા તેમના કટા દુશ્મન મુસલમાન લોકો તાકી રહ્યા હતા.

અણહિલવાડનું રાજ્ય ત્રુટિ મુસલમાન રાજ્ય થયું કે પછી હિંદુ ધર્મ
ઊપર કોઈ રાજ્યનું ઊપરી પાછું રહ્યું નહીં. વિદ્વાનોને આશ્રય તુટી ગયો.
નાના નાના રાજાઓ તો આવખત મુસલમાનના હુમલાથી પોતાનું રક્ષણ
કરવામાં ગીરફતાર હતા. વળી આવી અવ્યવસ્થાને વખત એતીવાડી કમ
થયાથી અને લશ્કરી ખર્ચ વધી પડ્યાથી ખજાના પણ ભરપુર નહતા. તેથી
તેઓ આ બાબત ઊપર ધ્યાન આપવા અશક્ત હતા એટલુંજ નહીં પણ
તેઓ પંડેજ અભણ રહેવા મંડ્યા હતા, એટલે આવાં કામની ખુખી તે-
ઓ શું સમજે ? આથી કરી વિદ્વાનું જોર ઘણું ઘટી ગયું. લોકોની અ-
ચ્ચાનતા વધી. આ વખત સુધી જે પાખંડ મતોને અણહિલવાડના રાજ્ય
તરફથી પણ અટકાવ થતો હતો તે સર્વ હવે દુકાનદારોની પેઠે ભોળા લો-
કોને પોતપોતાનાં ધર્મ સમજાવી પોતાનાં કાર્ય સાધવા લાગ્યા. લોકોમાં
ઘણા વેમોએ ધર કસ્યાં. જાતિ ભેદનું જોર વધી પડ્યું. આ રીતે ઘણી
માતિ અને ઘણા ધર્મમાં લોકોનાં નાહાનાં નાહાનાં અને એક બીજાથી
વિરોધમત અને વિચારનાં ટોળાં થઈ ગયાથી હિંદુપણાનું અભિમાન
સાવ જતું રહ્યું. સ્વાભાવે વધારે બીહીકણા અને સ્વાર્થી થયા. ટુંકામાં,

પ્ર. ૭ મું. છેક અશોક રાજના વખતથી તે મુસલમાનોના રાજ્યના વખત સુધી જોઈએ છ તો સદયુણી બાબતમાં આપણા દેશના લોકો દીન બદીન બિતરતાજ ગયા છે. જુઓ અણહિલ વાડના રાજ્ય વખતની રીતભાત અને ધર્મનિતી ત્યારે મુસલમાન રાજ્યના વખતની રીત રેવાજ અને ધર્મનિતી સાથે સરખાવીએ છ ત્યારે તેમાંજ કેવો જુદારો માલુમ પડે છે.

અણહિલવાડના રાજ્યનો વખત પણ સદયુણી બાબતમાં પડતીનો વખત હોવાથી તે વખત લોકોમાં જિંદગી પ્રકારની નીતિનું જોર કમ થઈ ગયું હતું, તોપણ સર્ણાંગત ધર્મ, મુરવીતા, ક્ષમા, નિમકહલાલી, રૈયતનું પ્રતિપાલન આદિ ગુણ, વિદ્યાકળા, અને તેવખતની સ્ત્રીઓની છુટ મુસલમાન રાજ્યના વખત કરતાં ઘણે દરજે વિશેષ હતી.

અણહિલવાડના રાજાઓ વિશે જરૂરી ફારખસ લખે છે કે તેને મુખ્ય ત્રણ મતલબ હતી. પોતાની રૈયતને પરદેશીના હુમલાથી બચાવવી, પોતાના અંદરના રાજ્યકારભારમાં વ્યવસ્થા રાખવી અને આસપાસ રાજાઓને નમાવી તાબે રાખવા. અણહિલવાડના ખંડિઆ રાજા તેવખત મંડલેશ્વર, એ ખીતાબથી ઓળખાતા હતા. કેટલાએક તાબેદાર પણ જોરાવર અને જુદા રાજ્યના ધણી, જેમકે આજુનો રાજા, ગિરનારનો રાજા અને કોકણનો મલીકારજુન એ મંડલીક એ ખીતાબથી ઓળખાતા. મંડલેશ્વરો પણ પોતાના તાબાની રૈયત સાથે કુટુંબના વડા અગર વૃધ તરીક વર્તતા. કાઠિયાવાડના લોકોનો અસલથીજ ચાલતો આવેલો પોતાના રાજા સાથેનો આવો ખાર બરેલો સંબંધ અઘાપી કેટલાંએક નાના રાજ્યોમાં ને મુખ્ય કરી કાઠી સંસ્થાનોમાંથી હજી સાવ નાજુદ થયો નથી. આ દેશના લોકો રાજાને આજપણ ઘડેરો અગર વૃદ્ધ કરી કેહે છે. વાતચીતમાં તેને બાપુ અગર આપા કરી બોલાવે છે. ઘડેરો પોતાની રૈયતને ખેટાખેટી તરીક ગણે છે. ત્યારે છોરની પેઠે રૈયત રીસાઈ ખીજે ગામ જવાનું કરે છે ત્યારે રાજા તેનું મનામણું કરે છે. જુના વખતમાં કોઈ રાજાને કોઈ જોરાવર રાજાની ખાતરી કરવા માટે કોઈ માણસ ઓળમાં આપવા જરૂર પડતી તો તે રૈયતને અગર પોતાના કુવરને આપતા. મતલબ તે બને તેને સમાન હતાં. રૈયતની વહુ દીકરીમાં વહુઆર રસ્તે જતાં રાજા સામી મળે છે તો તેણીએ પોતાના સસરા મીસાલે પોતાના રા-

જાની પણ લાજ કહાડવી પડેછે, પણ દીકરી હોયછે તો તે બેધડક ખુલે ભા.૧ લે મોઢે ચાલી જાયછે. રાજના લગ્ન મર્ણુમાં રૈયત પોતાના કુટુંબની પેઠે ભાગ લેછે. લગ્ન વખત વધાવાં કરવાં અને મરે ત્યારે સર્વે જાણે માથે ઘોળાં બાંધી ખરખરો કરવા જવું એ ચાલ આ દેશમાં અવાપી સુધીછે. કેટલાંએક રાજ્યોમાં હાલમાં આ સંબંધ રાજની ભ્રષ્ટ ચાલથી ખારને બદલે જીલ્લામાં ભરેલો થઈ પડ્યોછે. તોપણ તેનો અસલ દેખાવ ધણોજ આનંદયુક્ત હતો.

સર્ણાગત ધર્મ અસલથી આ દેશમાં વિશેષ કરી જોવામાં આવેછે. સરણે આવેલાને હરેક સંકટ અને જોખમ સહન કરીને પણ બચાવવો એ આ દેશના રાજ અસલથીજ પોતાની પવિત્ર કરજ શમજે છે. માણસ તો શું પણ ચસલાજેવા પશુ સાર પણ ચબાડ લોકોના આશ્રિત મોઢા પરમારે અને સુડાસમાના આશ્રિત ગોહિલોએ પોતાના ઉપરીઓ સામા કેવા મુકાબલા કર્યા હતા. જટ લોકોને બચાવવા મૂળીના પરમારોએ પોતાને માથે મોટું વરે લીધું હતું. ઓખાના રાજાએ બાદશાહી વરેનું જોખમ સહન કરી મુજકરને ન સોંપ્યો ને કચ્છના રાજાએ ડરથી અને લાલચથી તેને બાદશાહી કાંપમાં સોંપી દીધો તેથી આ દેશના બાઠ કચ્છના રાજાની ધણી નીંદા કરેછે, ને ઓખાના રાજાનાં વખાણ કરેછે. હર કોઈ બારવટીઓ કીંવા અપરાધી હજારો ગુન્હા કરીને પણ પોતાના રાજના પગમાં હથીયાર મુંકી આવી નમતો તો તેને ક્ષમા મળ્યા વગર રહેતીજ નહીં. ટેક સાર પણ આ દેશના રાજાઓએ મોટાં મોટાં વેર માથે લીધાં છે. નોંધણે કેટલી એક વાત સાર પ્રતીક્ષાનાઓ લીધી હતી તેમાંની એક પણ ત્યારે તેનાથી પાર નપડી અને આખરનો દીવસ આવી પહોંચ્યો ત્યારે તે કામ પાર પાડવા તેણે પોતાના છોકરાઓને બલામણુ કરી હતી. તેઓમાંના ઝેંગારે એ સાર કરી શિવરાજ સાથે મોટું વેર જીત્યું કર્યું હતું. કેશર મકવાણાને પણ શિવના સુમરા રાજ સાથે એવાજ કારણથી વેર થયું હતું.

સર્ણાગત ધર્મ, ક્ષમા, અને ટેક એ સર્વ ગુણ કેટલીક હદ સુધી ધણા સારા છે, પણ તે હદપાર વધી ગયા તો, ઉલટા નુકસાન કારક થઈ

પુનરાવલોકન

પડેછે. આ દેશના રાજાઓમાં એ સર્વ હદ પાર ગયેલા ભેવામાં આવે છે.

સુરવીરતાની બાબતમાં પહેલાંના રાજપુત ધણુજ સારા હતા. એ વખતના રાજાઓનાં લશ્કરમાંથી કોઈ ભાગી આવતો તો તેને સજા કરવાનો કાંઈ પણ સખત ધરો ન હોવાથી ધણીવાર લશ્કરમાં ભંગાણુ થતાં તો ભીંન અને અન્ય જાતના કાંટીઆઓમાં થતાં પણ રાજપુતનો દીકરો ભાગી આવવામાં કે દુશ્મન સામો પાછો પગ ભરવામાં મોટી ગેરત ગણતો હતો. આની રીતે કોઈ પણ રાજપુત લાજ ખોઈ ભાગી આવતો તો તેનાથી હંચું મ્હોકરી પોતાના જાતભાઈઓમાં ચોરા ઉપર બેસી સકાતું નહી. એટલુંજ નહીં પણ તેના ધરનાં ભેરાં પણ તેને જ મેંભાં દેતાં તે તેવજાત મોત કરતાં પણ તે અધીક ગણતો. આવી ગેર આબરૂને બદલે રાજપુતનો દીકરો મરવું એ વધારે સાહે માનતો હતો. યુદ્ધમાં જય કરી આવ્યાથી જેમ તેને આ લોકોમાં કીર્તિની આશા હતી, તેમ એ પણ તેને વિશ્વાસ હતો કે યુદ્ધમાં મરીશ તો સ્વર્ગ મળશે. જો કોઈ લડાઈમાં મરતો તેનો રાજા તરફથી ઝાહરે જગોએ પાવળીઓ ઉભો કરી તેનાં બઈરાં છોકરાંનાં પોષણ માટે અમુક જીવાઈ અગર ગીરાસ કરી આપતા હતા.

રાજા બ્યારે યુદ્ધમાં ચડતા ત્યારે પોતાની ફોજને હિમત આપવા ખાતર અગર કૃતે થશે એવી તેઓને ખાતરી થાય માટે અમને અમુક દેવે આ સવારી કરવા આજ્ઞા આપીછે એવી તેઓ લશ્કરના લોકોમાં વાતો ચલાવતા હતા. મૂળ રાજા બ્યારે ગ્રહરિપુ ઉપર ગયો ત્યારે તેણે કહ્યું હતું કે આ સવારી કરવા હુંને સોમેશ્વર મહાદેવે સ્વપ્નમાં આવી બળાં મળુ કરીછે. જામ રાવળે કહ્યું હતું કે આશાપુરી માતાએ હુંને સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું કે તે મારા સોજન ખાઈ હમીરમાથે દગો કર્યો માટે તારે કચમાં આશા રાખવી નહીં, પણ તુ સૌરાષ્ટ્રમાં જ ત્યાં હું તુને સાહ્ય થઈશ. કાઠિ લોકોવિશે તેઓના બાટ કહેછે કે તેઓના મરદાર વાલાજીને સુર્ય સ્વપ્નમાં આવી જામ સાથેના યુદ્ધમાં કૃતેહથશે એવી ખાતરી કરી હતી. સુરવીર રાજપુતના દીકરા ચંદન, કમતુરીના અગરાણ કરી, 'નીળાં વસ્ત્ર અ-

ને પુણ્યના હાર પેહેરી ધોડા ઉપર ખેશી દાન પુણ્ય કરતા અને ખુશી થતા ભા.૧૬
રણસંઘામમાં જવા નીસરતા ત્યારે પ્રથમ પોતાની મા અને સ્ત્રી પાસે
રજા માગવા જતા. તે વખત તેઓ તેને નાહિમત કરવાને બદલે મા તે
ને ભલામણ કરતી કે પુત્ર રખે, કુળને લંછન લાગે, તેમ સ્ત્રી કેહતી કે આ
રાં સુકન અને સુ મુરત જોઈને રણમાં પધારજો.

આણહિલવાડના રાજાઓના સૈન્યમાં ભટ, મહાભટ, ભટરાજ, અ-
ને સામત એ રાજપુત સરદારોના ખીતાબ હતા. આણહિલવાડ રાજા
તરફથી તેમના સગા વાઘેલા કે ઝાલાવગર ખીજા કોઈને નોકરી બદલે
ગામો માથાં જાણ્યાં નથી. સર્વને તેજુરીમાંથી પગાર મળતા. લશ-
કરી હોદા એકલા રાજપુતોનેજ મળતા એમ કાંઈ નહતું. વાણીઆ લો-
કો પણ મંત્રેશ્વરના હોદાની સાથે ઘણી વાર લશકરના ઉપરી તરીકે
ખીમાતા હતા. તેઓમાં સુરવિરતાનો જોશ રાજપુતો જ્યો નહતો તો-
પણ કળાં કૌશલ્યમાં અને સમાધાન રાખવામાં તેઓ વધારે બુદ્ધિવાન
ગણાતા. વણુરાજનો દોસ્ત આંપો, અને તેનો દીકરો સજ્જન, જયસિંહ-
નો નોકર મુંજલ, કુમારપાળના વખતનો ઉદ્યાયન અને વિરધ્વલના વખ-
તના વસ્તુપાલ અને તેજપાલ સર્વ વાણીયા જાતીના હતા.

ભીમ દેવનો વાણીઓ મંત્રિ વિમળશાહ રાજાના ગુસ્સાહથી ખીછી
આપ્તના રાજાને ત્યાહાં જઈ રહ્યો હતો તેવામાં ન્યારે માળવાના રાજા-
એ ગુજરાતમાં સવારી કરી ત્યારે ભીમદેવે એ સમય સુચક અને
બુદ્ધિવાન મંત્રીને બોલાવવા પોતાના મંત્રિને ચંદ્રાવતી નગરી મો કલ્યો
હતો. વિરધ્વલના જે મંત્રિઓમાં વસ્તુપાલ જેમ રાજ્ય કૌશલ્યમાં ઘણો
પ્રવિણ હતો, તેમ તેજપાલ બુદ્ધતા કામમાં સારો હતો. તેજપાલને
વાઘેલા રાજ્યે ન્યારે સેનાધીપતીની પદવી સોંપી ત્યારે તે કોઈ પણ
રીતે નાલાયક નીવડ્યો નહતો.

હિંદુ રાજાઓની દરબારમાં અસલથીજ ભાટચારણ લોકોનું ધ-
ણું માન જોવામાં આવેછે. ભાટલોકોની કાણીઓમાંથી ચારણ સ્ત્રીઓ-
ના અમતકારના દાખલા ઘણા મળી આવેછે. ચારણ સ્ત્રીઓને તેઓ
દેવી કરી માને છે ને તેઓના આપથી ઘણા ડરેછે. ખોડીયાર, માતેચી,
ગાત્રાડ, આવડ, નાગાઈ અને જસટીસ ફારબસના લખવા મુજબ ના-

પ્ર. ૭ સુ.

મીચી બેહેચરા માતાએ મૂળમાં ચારણ સ્ત્રીઓની પુજા છે. તેને રાજ-
પુત્રો પાડા બકરાં વગેરે ચડાવેછે, અને તેમના પુજારી ભુવા લોકો ધુણી
જે દેવીઓના ઈરાદા સમજાવેછે તેને તેઓ ધણું માને છે. ભાટ ચાર-
ણના શરીરને રાજપુત લોકો ધણું પવિત્ર ગણેછે. લડાઈને વખત સામ-
સામા પક્ષના સંઘેસા લઈ જવાનું અને વહિનું કામ હમેશાં તે લોકો ચ-
લાવેછે. તેમના શરીરને ઈજા કરવામાં બને પક્ષના રાજપુતલોકો મ્હોટું
પાપ અને ગેર આબરૂ સમજેછે. છેક હમણાના વખતસુધી દસ્તાવેજ
અથવા કોઈ પણ જાતનો કરાર પળાવવામાટે રાજાઓ ભાટ ચારણને
જમાન આપતા હતા.

રાસમાખામાં જસદીસ ફારબસ કહેછે કે રાજા ત્યારે પોતાના ટીલા-
ત કુવરની સાથે પોતાના સામતો વચે સંભામાં ખીરાજતો તેવખત વાણી-
યા મંત્રેશ્વરો લખવા વીગેરે રાજ્ય કામ ચલાવતા. જૈન અગર બ્રાહ્મણ પં-
ડીતો પોતાના ગ્રંથોમાંથી શાસ્ત્રના મત સમજાવી મોટી તકરારનાં સમાધા-
ન કરતા. ધણી વખતે તો કેટલીએક કઠણ તકરારોનો ખુલાસો ત્યારે કો-
ઈ કરી ન શકતું ત્યારે ડાહી નાયકાઓ આવી કરતી. ભાટ લોકો
જેઓ અર્ધા લડયૈયા ગણાતા હતા અને જેઓની દેશ પરદેશમાં ફ-
ર્યાંથી વાંકેફગારી વિશેષ હતી તેઓ સભામાં બેસી ભારથ અને રામાયણ-
ની વાતો સંભળાવતા અને કોઈ કોઈવાર પરદેશની ખુબ સુરત કન્યાઓ-
નાં હૃદયાર વખાણ કરી રાજાનું મન તે તરફ ખેંચી નવાકજીઆ અને
લડાઈયો ઉચકેરતા. દરેક રાજ્યમાં ભાટ લોકોનું ધણુજ માન હતું. જના-
નખાનામાં જવાની પણ તેઓને છુટ હતી. લડાઈને વખત તેઓ યુદ્ધમાં
સાથે જતા અને સુરવીરતાના ગીતગાઈ લડીયાઓને સુરાતન ચડાવતા
હતા.

ભાટ લોકોને મ્હોડેથી હરકોઈ દેશની ખુબ સુરત સ્ત્રી વિશે રાજા
સંભળતા કે તુરત તેનું તેને પોતાના જનાનખાનામાં દાખલ કરવા મન ખેં
ચાતું. તે મતલબ પાર પડ્યા સુધી તેહેને ચેહેન પડતું નહી. એવું છતાં તે
વખતના રાજા પોતાનો બધો વખત કાંઈ જનાનખાનામાં ગુજારતા નહ-
તા. રાત્રીએ તેઓ એકલા હાથમાં તરવાર લઈ વેસ બદલી વિરચર્યામાટે
નિકળતા. વખતે તેઓ પોતાસાથે એક પાણીની ઝાડી વાળાને રાખી-

તા. આવી રીતે ફરી પોતાની રઈ અતનું દુઃખસુખ અને તેના ખાનગી વીચારો જાણવા તે વખતના રાજા વધારે કાળજી રાખતા. સિદ્ધરાજ વિશે આવા દાખલા ઘણાજ મળી આવશે. દ્વિયાશ્રયમાં કેહેછે કે રાતને વખત એ રાજા કોઈ માણસના દુઃખ વિશે વાકફ થઈ સહવારે ન્યારે તેને તેડાવી કેહેતો કે તારે આટલું દુઃખ છે, ત્યારે લોકો માનતા કે તેનો દેવની પેઠે મનની વાત જાણે છે. એકવાર કર્ણમેરપ્રગાદ નામને સ્થળે નાટકમાં સિદ્ધરાજ વેશ બદલી ગયો હતો, ત્યાહાં તે એક વાણીયાની જોડે જઈ ઉભો. વાણીઓ, ખેંગાર અને યશોધર્મનામદ ઉતારનાર આ પાટણ રાજના ખભા ઉપર ટેકાને નાટકની ખુખીથી મંજ થતો, તેના હાથમાંથી બીડી લેતો હતો. તે વીશે વલતે રોજ ન્યારે રાજાએ તેને સભામાં તેડાવી પુછ્યું ત્યારે તે વાણીયો પોતાના રાતના દોસ્તને તમ્મ ઉપર ખેંડેલો જોઈ બચબીત થયો હતો.

રાજાની સ્ત્રીઓને આ વખત જેમ વિશેષ છુટહતી તેમ તે રાજ્ય કામમાં પોતાની યુદ્ધિ અને ચાતુર્યતાની મદદ આપવા હમેશાં તત્પર રહેતી. રાસમાળનો કરતા કેહેછે કે રાજપુત સ્ત્રી સ્વયંવર મંડપમાં જેમ તે બધા રાજાઓમાંથી પોતાના પ્યારાને પસંદ કરતી જોવામાં આવતી, તેમ લખ શાળામાં તે પોતાના સ્વામિની જોડે રતીની પેઠે સોભતી. માનવતી માતા તરીકે બાળપણમાં તે પોતાના કુંવરને રાજ્ય કારભારમાં મદદ આપતી અને મ્હોટપણે સારી સલાહ દેતી. દયાધર્મના કામમાં રાજપુત સ્ત્રીયો પોતાવાદે ઘણીવાર ઘણીનું ચાલવા દેતી નહીં. પણ અક્ષોસ ! ન્યારે પતિ મરતો ત્યારે તે એક ઘણાજ ભયંકર દેખાવમાં જોવામાં આવતી. ન્યારે તે પોતાની જોસ ભરેલી આંખોથી પોતાના સ્વામિનું સખ ખોળામાં લઈ ચીતા ઉપર ચહડતી, તે વખત જે શિંગડાના ભયંકર નાદ અને વેમી લોકોના કીકીયારાથી તેના કોમળ કાનોઉપર અસર થતી અને જરા પછી ચીતામાંથી ભડકો ઉઠી ન્યારે કાળા ધુમાડાનો ગોટ આકાશમાં ફેલાઈ જતો, તે વખત જાણે એમજ લાગતું હોય નહીં કે આ કાળો ધુમાડો સ્વર્ગથી લોકોના આ નીચેના ગુન્હાઓને છુપાડે છે. પતિવ્રતા ધર્મથી પોતાના સ્વામિના મરણ પછી કોઈ ખીજ જીલમગારના હાથમાં જવા કરતાં રાણક દેવી અને રાણજી ગોહેલની સ્ત્રીની પેઠે આવી રીતે ગ્રાણ ત્યાગ કરવો એ

પ્ર. ૭ મુ.

કેટલી એક રીતે જુના વખતમાં સારું ગણાતું હતું. પણ પછી તો કૃષ્ણ સિરસ્તા સારજ પોતાના પત્ની વાંસે પરાણે બળી મરવું એ ચાલ ધણોજ ધીઃકાર પાત્ર અને કમકમાટ ભરેલો હતો. પ્રથમ હળવદની સર્વ મોચ-ણો પોતાના પતિ સાથે સતી થતી. આંહી તેઓને તેમ કરવાની કાંઈ ઉપ-ર કહ્યા મુજબ જરૂર નહતી.

જુના વખતના લોકોમાં સુકન વિશે પણ અતી આસ્થા હતી ૩૫ ઝુંદરી પોતાના મેહેલમાં ખેડી પોતાના પતિજયશિખરને વારંવાર કેહેવરાવ-કે સારાં સુકન જોયા વગર રણમાં પધારતા નહીં. રાણકેવડી પોતાના-મેહેલ આગળ જ્યારે ઉતરી ત્યારે મેહેલમાં પેસતાં તેને ડોકર વાગીલો હી નીકળ્યું. તે ખવત તેણીએ નીસાસો મુકી પોતાની સાથે ખેંગારનો ભાણેજ હતો તેને કહ્યું ભાઈ સુકન અતિ માઠાં થયાં. સુકનને વેંચે ગારી-યાપરવાળા ખેશી રહ્યા અને ઉમરાળાવાળા મિહોરના ધણી થઈ પડ્યા. આજ પણ હજી કાંટીઆ લોકોમાં સુકનવિશે થોડી આસ્થા નથી. હ-રેક બારવટીઓ પોતાની સાથેના સુકનાવળી લોકોની સલાહથી લડાઈ કજીઆ અગર લુટના ફેરા કરે છે.

આ સર્વ ઉપરથી જણાશે કે જુના વખતના હિંદુ રાજાઓમાં કેટ-લાએક વેહેમોની સાથે કેટલા એક ધણા સારા ધારા હતા. અને લોકો પણ આજ કરતાં વધારે સદગુણી હતા. તે સર્વમાં ઘટારો થઈ દીનબદી-ન જોમ વેંમનું અને ખીલકણા સ્વાભાવનું જોર વધતું ગયું તેમ તેની સાથે કેટલાએક ખરાબ રસમો દાખલ થયા તેનું મુખ્ય કારણ મુસલમાન લોકોનું રાજ્ય હતું. આ વખતમાં હિંદુઓએ જુલમ વગર ખીજું કાંઈ જોયુંજ નથી. હિંદુ ધર્મના મુસલમાન લોકો કટો દુશ્મન હતા. મુસલ-માન રાજ્યમાં હિંદુઓ ઉપર જે જુલમ થયો છે તે વિશે મિરાતે એહેમ-દીનો કરતા કેટલોએક સારો એહવાલ આપે છે. તે લખે છે કે મુલતાન અહમદ ગુજરાતીના વખતમાં બધા જમીંદારોએ બલવો અને તોફાન ઉઠાવું હતું. માટે તેઓને બાદશાહે શજા કરી તેઓના રાજ્યમાંથી હાંકી કાઢ્યા અને તેની અવજ દેશમાં બાદશાહી થાણાં ખેસાડ્યાં. જમીંદારો પોતાનો સર્વ ગીરામ ગયો જોઈ નીરાશ થયાને ટોળેટોળાં મળી રસ્તાઓ-માં અને પરગણાંમાં લુટફાટ કરવા લાગ્યા. અચ્ચવસ્થા વધી પડી, ખે-

તા. આવી રીતે ફરી પોતાની રઈ અતનું દુઃખસુખ અને તેના ખાનગી વીચારો જાણવા તે વખતનાં રાજા વધારે કાળજી રાખતા. સીંદરાજ વિશે આવા દાખલા ઘણાજ મળી આવશે. દ્વિયાશ્રયમાં કેહેછે કે રાતને વખત એ રાજા કોઈ માણસના દુઃખ વિશે વાકફ થઈ સહવારે ન્યારે તેને તેડાવી કેહેતો કે તારે આટલું દુઃખ છે, ત્યારે લોકો માનતા કે તેનો દેવની પેઠે મનની વાત જાણે છે. એકવાર કર્ણમેરપ્રસાદ નામને સ્થળે નાટકમાં સિંદરાજ વેશ બદલી ગયો હતો, ત્યાહાં તે એક વાણીયાની જોડે જઈ ઉભો. વાણીઓ, ખેંગાર અને યશોધર્મનામદ ઉતારનાર આ પાટણ રાજના ખભા ઉપર ટેકીને નાટકની ખુખીયા મંજ થતો, તેના હાથમાંથી બીડી લેતો હતો. તે વીશે વલતે રોજ ન્યારે રાજાએ તેને સભામાં તેડાવી પુછ્યું ત્યારે તે વાણીયો પોતાના રાતના દોસ્તને તત્ત ઉપર ખેઠેલો જોઈ બયબીત થયો હતો.

રાજાની સ્ત્રીઓને આ વખત જેમ વિશેષ છુટહટી તેમ તે રાજ્ય કામમાં પોતાની બુદ્ધિ અને આતુર્યતાની મદદ આપવા હમેશાં તતપર રહેતી. રાસમાળનો કરતા કેહેછે કે રાજપુત સ્ત્રી સ્વયંવર મંડપમાં જેમ તે બધા રાજાઓમાંથી પોતાના પ્યારાને પસંદ કરતી જોવામાં આવતી, તેમ લખ શાળામાં તે પોતાના સ્વામિની જોડે રતીની પેઠે સોબતી. માનવતી માતા તરીકે બાળપણમાં તે પોતાના કુંવરને રાજ્ય કારભારમાં મદદ આપતી અને સ્હોટપણે ચારી સલાહ દેતી. દયાધર્મના કામમાં રાજપુત સ્ત્રીયો પોતાવાદે ધણીવાર ધણીનું ચાલવા દેતી નહીં. પણ અફસોસ ! ન્યારે પતિ મરતો ત્યારે તે એક ઘણાજ ભયંકર દેખાવમાં જોવામાં આવતી. ન્યારે તે પોતાની જોડ બરેલી આંખોથી પોતાના સ્વામિનુ સબ ખોળામાં લઈ ચીતા ઉપર ચઢડતી, તે વખત જે શિંગડાના ભયંકર નાદ અને વેમી લોકોના કીકીયારાથી તેના કોમળ કાનોઉપર અચરથતી અને જરા પછી ચીતામાંથી ભડકી ઉઠી ન્યારે કાળા ધુમાડાનો ગોટ આકાશમાં ફેલાઈ જતો, તે વખત જાણે એમજ લાગતું હોય નહીં કે આ કાળો ધુમાડો સ્વર્ગથી લોકોના આ નીચેના ગુન્હાઓને છુપાડે છે. પતિવ્રતા ધર્મથી પોતાના સ્વામિના મરણ પછી કોઈ ખીન્ન જુલમગારના હાથમાં જવા કરતાં રાણક દેવી અને રાણજી ગોહેલની સ્ત્રીની પેઠે આવી રીતે પ્રાણ ત્યાગ કરવો એ

પ્ર. ૭ મુ.

કેટલી એક રીતે જુના વખતમાં સારું ગણાતું હતું. પણ પછી તો ફક્ત સિરસ્તા સારજ પોતાના પતી વાંસે પરાણે બળી મરવું એ ચાલ ધણોજ ધીઃકાર પાત્ર અને કમકમાટ ભરેલો હતો. પ્રથમ હળવદની સર્વ મોચણો પોતાના પતિ સાથે સતી થતી, આંહી તેઓને તેમ કરવાની કાંઈ ઉપર કહ્યા મુજબ જરૂર નહતી.

જુના વખતના લોકોમાં સુકન વિશે પણ અતી આસ્થા હતી ૩૫ મુંદરી પોતાના મેહેલમાં ખેડી પોતાના પતિજયશિખરને વારંવાર કેહેવરાવ કે સારાં સુકન જોયા વગર રણમાં પહારતા નહીં. રાણકદેવડી પોતાના મેહેલ આગળ જ્યારે ઉતરી ત્યારે મેહેલમાં પેસતાં તેને ડોકર વાગીલો હી નીકળ્યું. તે વખત તેણીએ નીસાસો મુકી પોતાની સાથે ખેંગારનો બાણેજ હતો તેને કહ્યું બાઈ સુકન અતિ માઠાં થયાં. સુકનને વેંચે ગારીયાપરવાળા ખેશી રહ્યા અને ઉમરાળાવાળા સિહોરના ધણી થઈ પડ્યા. આજ પણ હજી કાંઠીઆ લોકોમાં સુકનવિશે થોડી આસ્થા નથી. હરેક બારવડીઓ પોતાની સાથેના સુકનાવળી લોકોની સલાહથી લડાઈ કજીઆ અગર છુટના ફેરા કરે છે.

આ સર્વ ઉપરથી જણાશે કે જુના વખતના હિંદુ રાજાઓમાં કેટલાએક પેહેમોની સાથે કેટલા એક ધણા સારા ધારા હતા. અને લોકો પણ આજ કરતાં વધારે સદગુણી હતા. તે સર્વમાં ઘટારો થઈ દીનબદીન જેમ વેંમનું અને ખીહકણા સ્વાભાવનું જોર વધતું ગયું તેમ તેની સાથે કેટલાએક ખરાબ રસમો દાખલ થયા તેનું મુખ્ય કારણ મુસલમાન લોકોનું રાજ્ય હતું. આ વખતમાં હિંદુઓએ જીલમ વગર ખીજું કાંઈ જોયુંજ નથી. હિંદુ ધર્મના મુસલમાન લોકો કટો દુશ્મન હતા. મુસલમાન રાજ્યમાં હિંદુઓ ઉપર જે જીલમ થયો છે તે વિશે મિરાતે એહેમદીનો કરતા કેટલોએક સારો એહવાલ આપે છે. તે લખે છે કે સુલતાન અહમદ યુજરાતીના વખતમાં બધા જર્મીદારોએ બલયો અને તોફાન ઉઠાવ્યું હતું. માટે તેઓને બાદશાહે શજા કરી તેઓના રાજ્યમાંથી હાંકી કાઢ્યા અને તેની આવજ દેશમાં બાદશાહી થાણાં ખેસાડ્યાં. જર્મીદારો પોતાનો સર્વ ગીરાસ ગયો જોઈ નીરાશ થયાને ટોંગેટોળાં મળી રસ્તાઓમાં અને પરગણાંમાં છુટકાટ કરવા લાગ્યા. અવ્યવસ્થા વધી પડી, ખે-

તી વાડી ક્રમ થઈ, અને રઈઅત અતી દુઃખી થવા લાગી. બાદશાહી અ- ભા.૧ લં
મલદારોમાંથી કેટલાએક જોનું કાંમ દુર અંદેશે વિચાર આપવાનું હતું
તેઓએ આ ખરાખીનો અંત્ય આણવાની મતલબથી જમીદારો હવે
સામા ન થાય તેવા તેઓ પાસેથી જમાન લઈ તેઓને પાછા તેડાવ્યા.
તેઓના ગીરાસમાંથી તેઓને ચોથો હીસો ગુજરાન માટે આપી,
તેનું વાંટાળી જમીન એવું નામ પાડ્યું. બાકીના ત્રણ ભાગ આ-
લસા કરી બાદશાહી જમીન સાથે જોડી દીધા. તે તલપદની જમી-
ન એનામથી ઓળખાવા લાગી. આ લોકો પાસેથી પોતાનો ગામની
ચોકી ચાકરી અને જરૂર પડે બાદશાહી નોકરીમાં માણસોથી હાજર થવા
બાબતનાં દસ્તાવેજ માગ્યાં. રાજપુતોને તેમ કર્યા વગર કાંઈ ખીજે ઈલા-
જ નહતો તેથી તેઓ તે પ્રમાંણે કરી આપી બાદશાહની હજુરમાં સલા-
મ સારૂ આપ્યા. આ વેળા તેઓએ નજરાના તરીક પોતાના ગીરા
સ ઉપર દરસાલ બાદશાહેને સલામીની બાબત આપવાનાં દસ્તાવે
જ કરી આપ્યા. કેટલાએક જમીદારો વટલી મુસલમાનો થયા તેથી
દીનને ઉત્તેજન આપવા ખાતર બાદશાહે તેઓનો ગીરાસ તેઓને સુવાંગ
રૂવા દીધો. અને તેઓ પાસેથી દરસાલ પેશકશી લેવાનો ઠરાવ થયો.
એ ઠરાવની સાથે તેઓ પાસેથી પણ પોતાનાં ગામોની ચોકી ચાકરી ક-
રવી અને જરૂર પડે બાદશાહી નોકરીમાં હાજર થવું એ મતલબનાં દસ્તા
વેજો લેવાયાં. કેટલાએક જમીદારો કે જેઓને બાદશાહી ફોજ હજી જીતી
શકી નહતી તેઓ પાસેથી પણ મુસલમાન જમીદારોની પેઠે પેશકશી લેવા
ઠરાવ થયો. આ રીતે મુલકમાં સલામી અને પેશકશીની બાબતો દા-
ખલ થઈ. મુસલમાન તવારિખો ઉપરથી જણાય છે કે આ બાબતો
જમીદારોની પડોસમાં જોરાવર લશ્કર ભઈ ગયા વગર વશુલ થઈ શક્તી
નહીં. દરસાલ પેશકશી ઉધરાવવા બાદશાહી લશ્કર જમીદારોના મુલ-
કમાં ફરવા નીકળતું હતું.

બાદ બોકોની કાંદાણીઓમાંથી પણ આ વખત ત્રિશેનું કેટલું
એક સારૂ વૃત્તાંત મળી આવેછે. તેઓની કાંદાણીઓ અને વારતા-
ઓમાંથી જણાયછે કે આ વખત કેટલાએક રાજપુતોએ ગીરાસસારૂ
કરી ઈસ્લામનો ધર્મ કબુલ કર્યો. કેટલાએક જુની ટેક મુકી પોતાની

૭ મું. દીકરીઓ બાદશાહને પરણાવી. કેટલાએક કાયર યૈષ્ઠિયાડીને ધંધે વળગ્યા. પણ કેટલાએક કે જેના મગજમાં હજી જીનો રાજપુતપણાનો પવન ધ્રુમતો હતો તેઓથી ભ્યારે આમાનું કાંઈ અપમાન સહી શકાયું નહીં ત્યારે તેઓએ ધરબાર સુધી પહોંચ અને જંગલમાં જઈ નિવાસ કર્યો. અને પૃથ્વિનું પાથરણું અને શમશેહેરનું શરાણું કરી કેટલાએક વર્ષોનાં વર્ષો રતી જગા કરી પોતાના જીલમગાર સાથે વેર જારી રાખ્યું. તેમાંથી કેટલાએક કાયર યૈષ્ઠિયાડી પોતાના ગીરાસમાંથી થોડું લેવું કજીલ કરી ઘેર આવ્યા પણ જેઓએ એટલાની પણ પરવા ન રાખી તો છેવટ ભ્યારે તેમના જીલમગારોની આખર યૈષ્ઠિયાડી અકબરશાહ જેવા સારા રાજાનો અમલ થયો ત્યારે તેઓને પોતાના સુવાંગ રાજ્ય પાછાં મળ્યાં.

ધણ્ડકરી આ જીલમનાજ વખતમાં હિંદુઓમાં કેટલાએક અ-રાજ રશમો દાખલ થયાછે. આ વખતથી સ્ત્રીઓની સ્વયંવરમાં ઝાહિરાતમાં આવી ભિજા થએલા ઉમેદવારોમાંથી પોતાના પ્યારાને પસંદ કરવાની સ્વતંત્રતા જતી રહી. અને ઓઝલના પડદામાં અને લાજના ધ્રુમટામાં આખું શરીર છપાડી તેઓને છેલે ખુણે બેસી રવાની ફરજ પડી. તેથી કરી તેઓની અમાનતા વધી અને હજારો વેંમોએ તેઓનો ત્દય ઉપર મજબુત ધર કીધું. તેમના હાથ તને ઊછરેલાં બધાંના કોમળ ત્દય ઉપર પણ તેમના વેહેમો સ્વાભાવિકપણે અસર કરવા લાગ્યા. આ વખતથી હિંદુઓનો જીનો સુરવીરતાનો જોસ જતો રહ્યો. તેઓમાં ખીછીકણ અને સ્વાર્થી સ્વાભાવ વધતો ગયો. દેશાટન ફરવાનો ચાલ બંધ પડ્યો. જતીભેદ અને ખીજા ધર્મ સંબંધી શખત અને વહેમ ભરેલા ખારાઓએ તેઓમાં મજબુત મૂળ નાખ્યાં. ટુંકામાં તેઓ છેવટ ધણીજ દયા આણવા જોગ હાલતમાં આવી પડ્યા.

જીના વખતમાં સૌરાષ્ટ્રના લોકો કળા કૌશલ્યમાં કેવા હતા તે વિ-જીનો તે વખતનો કોઈપણ અચુક ગ્રંથ ન હોવાથી કાંઈ કહી શકાયું નથી તથાપી શિલ્પશાસ્ત્રમાં તેઓ ધણાજ સારા હતા તેનાં પ્રમાણ તરીકે સૌ-રાષ્ટ્રમાં ગિરનાર, શત્રુજય, પ્રભાસ પાટણ વિગેરે સ્થળે જૈન તથા શિવધર્મના ધણા દેવળો છે. તે દેવળોમાં આ દેશના પ્રાચીન કારીગરોના ધણા સારા નમુના છે.

જુના વખતમાં આ દેશના લોકો વ્યાપારની બાબતમાં ઘણા બા.૧
આગેવાન હતા. સાતમી સદીમાં આવેલો ચીનો મુસાફર પોતાના વૃ-
તાંતમાં આ દેશના વ્યાપારની ઘણી સ્તુતી કરેછે. જુના વખતમાં દેવ પા-
ટણ અને મધુમાવતી આ દેશનાં બંદરો હતા એમ જૈન ગ્રંથો ઉ-
પરથી જણાય છે. આણહિલવાડના ઝોળંકી રાજના વખતમાં ધોધા,
મહુવા, દેવપાટણ, અને દીવ એ બંદરો આ દેશમાં મુખ્ય હતાં. પારશી
લોકો ઈરાનથી પ્રથમ પેહેલા હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા ત્યારે કાંઈ મુદત
દીવ બંદરમાં રહ્યા હતા. આ વખત આ દેશનો આવક જવકનો વ્યા-
પાર ઘણું કરી આરબ વ્યાપારીઓના હાથમાં હતો. પંદરમી સદીથી
આ દેશના કીનારામાં અને સમુદ્રમાં પોર્ટુગીઝ લોકો જોરાવર થઈ પડ્યા.
એ લોકો પોતાની સમુદ્ર-સંબંધી ઘણી સારી વાકફૂગારીને લીધે આ દે-
શના સાંચીયા લુટારાઓને પોહોંચી શકે એવા હતા. સાંચીયા લોકો
તે વખત સમુદ્ર વાટે પ્રવાસ કરનારાઓને મ્હોટું ભંય ગણાતા હતા. પો-
ર્ટુગીઝ લોકો પ્રથમ સૌરાષ્ટ્રમાં વ્યાપાર અર્થે દિવ બંદરમાં આવી અમદા-
વાદના બાદશાહી અમલદારની પરવાનગીથી કોઠી બાંધી રહ્યા. પછવા-
ડેથી તેઓએ કીલ્લો બાંધવાનો મનમુખો કર્યાથી બાદશાહી ફોજ તેઓને
ત્યાંહાંથી હાંકી કાઢ્યા. બાદશાહી નેત્રીએ તેઓની પછવાડે છેક મુંબઈ
અને માછીમના ટાપુ નજદીક જઈ મુકાબલા કર્યા હતા. તો પણ
પોર્ટુગીઝ લોકોએ દિવનો સંબંધ મુકયો નહીં. બાહાદુર શાહે તેઓને
કાહાડવા કેટલાએક નિશકૂળ પ્રયત્ન કર્યા તેમાં આખર એ બાદશાહનું
મોત થયું. બાદશાહે આ વખત પોતાની દરીયાઈ ફોજમાં ડંડારાજપુ-
રના સીદીઓને એ કામમાટે સારા વાકફૂગાર જાણી રાખ્યા હતા. તે-
ઓએ આ કીનારા ઉપર બફરાવાદમાં પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો.

બાહાદુરશાહના મરણ પછી દીવબંદર પોર્ટુગીઝ લોકોના તાબા-
માં આવ્યું તે ફરીને તેઓએ છોડ્યુંજ નહીં. અકબરશાહ જેવા શ-
ક્તિવાન બાદશાહના સુબેદાર મીરજ અજીજ કોકાને પણ મકે જતી
વખત પોર્ટુગીઝ લોકો પાશ્વેથી સમુદ્રમાં ફરવાનું લાઈસેન્સ (પરવાનગી)
લેવું પડ્યું હતું. આ દેશના દરીઆ કીનારાના જમીદારો પોતાના વા-
હાણોની મલામતીને અર્થે પોર્ટુગીઝ લોકોને દરમિયાન ખુટાની બાબત આન-

શ્રે. ૭ મુ.

પતા હતા. પોર્ટુગીસ લોકોના વખતથી દીવ આ દેશના વ્યાપાર માટે મુખ્ય બંદર થઈ પડ્યું. આ વખતથી દીવના વ્યાપારી ઘણાજ પૈસાવાન થયા. આજપણ આ દેશના લોકો દીવના વ્યાપારીની જીની સ્મૃત્તિનાં ઘણાં વખાણુ કરેછે. આ દેશમાં જવકના વ્યાપારમાં મુખ્ય કરી આ દેશની ખેતીવાડીની ચીજોહતી. આ દેશની આબાદી વિશે, મીરા તે શીકંદરીનો કરતા ઘણાં વખાણુ કરેછે. આવકના વ્યાપારમાં પોર્ટુગીસ અને આરબ લોકો પોતાના અને પોતાની પડોશના દેશોની ચીજો લાવી દીવ બીગેરે બંદરોની બજારમાં વેચતા હતા. આ દેશના કીનારાના વાણીઆં વેપારીઓ પણ પશ્ચિમ તરફ છેક અરબસ્થાન અને આફ્રીકાના બંદરો અને પૂર્વ તરફ જવાના ટાપુ સુધી વ્યાપાર અર્થે વાંહાણુ માર્ગે જઈ ત્યાંહાં પોતાની જીંદગીનો ઘણો વખત ગુજારી મોહોટી દોલત મેળવી આવતા હતા.

વધારો નંબર. ૧ લો.

ભાણુલા ભોગ બનાવોના વખતનું ટીપણ.

ઈ૦ સ૦ ની પેઠેલાં

ભદવાસથળી આશરે ૧૨૦૦ થી ૧૦૦૦

મગધના ચંદ્રગુપ્તનો વખત ૩૧૨

અશોક રાજા

પુણ્ય મિત્રને હાથે મોરી વંશના રાજ્યની
આખર } ૧૭૫

શકરાજા કનીસ્ક અગર કનકસેન

અર્વાચીન સોધકોને મતે . . . ૨૦૦ અને ૩૩૬૨મીયાન
ઈ૦ સ૦ ની પછી.

ભાટલોકોના મત પ્રમાણે ૧૪૫

શકરાજાઓ ૭૮ થી ૩૭૬

ગુપ્ત રાજાઓનો સૌરાષ્ટ્રમાં અમલ

વલ્લભિ નગરના રાજા (તાત્રપટ ઉપરથી). આશરે - ૩૭૮ થી ૪૨૩

ચિલ્લાદિત્ય (શત્રુજય મહાત્મ્ય ઉપરથી) ૪૨૦

વલ્લભિના રાજ્યની આખર આશરે ૭૦૦

ધ્રુમલીનો પાયો ”

પ્રભાસમાંથી ચૌરાલોકોનું પંચાસર જવું ”

વળામાં વાળા રજપુતોની સ્થાપના ”

અણહિલવાડ પાટણનો પાયો ૭૪૬

સોલંકી વંશની અણહિલવાડમાં સ્થાપના ૯૪૨

વંથલીના ગ્રહરીપુ અને લાખાનું મોત }
(આટકોટના પાવળીયા ઉપરથી) } ૯૭૯

નોંધણ પેઠેલો ગાદી નસીન થયો . . . }
(રાણીમળા લોકોના ચોપડામાંથી) } ૯૯૨

મહમુદ ગિજનવીની સોમનાથ ઉપર સવારી ૧૦૩૦

ઝાલાઓની પાટડીમાં સ્થાપના } અગ્યારમી સદીની }
આખરમાં } }

સિદ્ધરાજ્યની ખેંગાર ઉપર સવારી	{ બારમી સદીના પ્રારંભમાં
ગોહેલનું ખેરગઢથી પ્રથમ પેહેલું આવવું	૧૧૮૦
રાડોડની ઓખા અને નાઘેરમાં સ્થાપના. આમરે	૧૨૦૦
કુતબદીને અણહિલવાડ લીધું	૧૨૦૫
માગરોજમાં ભાણુ જોડવે કન્યાદાન દીધાં	૧૨૦૮
અણહિલવાડના છેલા સોલકી રાજ ભીમનું મોત	૧૨૧૫
વિરધવલ વાઘેલો અને વસ્તુપાલ તેજપાળ	
પરમારોની મૂળીમાં સ્થાપના	
અરજુન દેવ વાઘેલો (પ્રભાસના લેખમાંથી)	૧૨૬૪
સારંગદેવ (આણુના લેખમાંથી)	૧૨૯૪
અણહિલવાડના હિંદુ રાજ્યની આખર	૧૨૯૬
ઐદ લોકોએ માંગરોજ લીધું	૧૩૧૬
વલાના વાળાના રાજ્યની આખર	
મહમદ તઘલખની પીરમ અને જુનાગઢ ઉપર સવારી	
કાઠીઓનું પ્રથમ પેહેલું પાવરથી આવવું	
ધુમલીનો નાશ અને જોડવાની રાણપરમાં સ્થાપના	
હમીરગોહેલ અને વેગડાનું સોમનાથના રક્ષણમાં મોત	
કાઠીલોકોનું પાવરથી ખીજવાર આવવું	
સુજદરની પ્રભાસમાં સવારી	૧૪૦૧
અમદશાહની ગિરનારના ખેંગાર (મહીપાલ) ઉપર સવારી	{ ૧૪૧૪-૫
ઝાલાઓ હજવદ આવ્યા	૧૪૪૬
સારંગજીની ઉમરાળામાં સ્થાપના	
પરમારોનો જટલોકોને આત્મય	
મહમદ ખેગડાની મંડલીક ઉપર સવારી. પેહેલી	૧૪૬૬-૭
” ” ખીજી	૧૪૭૨-૩
શહાબદા ખલીલની જુનાગઢમાં નેમણુક	૧૪૮૭
સરવૈયાને બાદશાહ તરફથી અમરેલીની જગીરમળી	૧૪૯૪

સાંગુલ કુંદણીથી જાંબું આપ્યા.	૧૪૮૭
પોર્ટુગીસ લોકોએ દીવ લીધું.	૧૪૮૪
રાણપરમાંથી જેઠવાના રાજ્યની આખર.
તવા નગરનો પાયો.	૧૪૮૩
ગુજરાતની બાદશાહીની આખર.	૧૪૭૨
શીહોરમાં ગોહેલોની સ્થાપના.
મુજફ્ફરનું બાદશાહ પાસેથી ભાગવું.	૧૪૮૦
તેને જામ તથા લોમા ખુમાણનો આશ્રય.	૧૪૮૪-૫
ખુઅરમોડીની લડાઈ.	૧૪૬૦
અકબરની ફોજે જુનાગઢ લીધું.	૧૫૯૧
અકબરશાહા મરણ પામ્યા.	૧૬૦૫

વધારો નંબર ૨ જો.

વંશાવળીઓ ઈ.સ. ૧૬૦૦ સુધી

વાળા રાજપુત.

વાળાઓની હુંને બે વંશાવળી મળી છે. એક રાજેશ્વરી મંગળજી યુવની મોકલેલી મંજસુદાર મણીચંકર પાસેથી અને બીજી જયમધણ તાબાતા ભાટ પના ગોવીંદ અને હરસુર રણુકાપાસેથી. એમાંની કોઈ પણ વિશ્વાસલાયક નથી. માટે તેમાંનો થોડો એક ભાગ કે જેના અસાપણ વિશે હુંને બીજી જગોએથી કાંઈ આધાર મળ્યો છે તેટલો આ જગે લઈ બાકીનો હાલ છોડી દર્જ છૂં. આ વંશનો પેઢેલો રાજા એમલ થયો, જેણે સેવાકથી આવી વળામાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. એ એમલથી ૬ થી પેઢેડીએ કાઠીતા ભાટ બીજે એમલ થયો કહે છે.

એમલ..... / કોળી લોકો પાસેથી તળાજ લીધું.

— / મ્હોટા એમલથી ૬ કો પુરૂષ

મુરાજી.

એમલ. ૨ જો. કાળા ચારણનો કોઠ મટાડ્યો.

અણો.

એમલ. ૩ જો. તેને રાણુજી ગોહિલે માત્રી વળાનું રાજ લીધું.

એકાદિત. રાહા ગામીયાની કન્યા ચોતલાઈને પરણ્યો.

માન.

ઉગી	જમ	નાગ	વણાર	કહાનો	પીઠવો.	વાથ	વેરાવળ	બાળવણુ
કાંત્રમેરા અને ભાદ્રોડાવાળા	જલકમ વાળા	ચાંપા પાપ્પી	વોસેજી દાંક. ચાંપરાજી વાળોજી	વાજાકોળી અમરસિંહજી ધાંતરવડ.	બોરીયા અને શાપવાળા	વાધોશીયા આહર.	શાપાયતકાઠિની ત્રણ શાપા [પરજ.]	અસુરાયા રણુ

ઉગા વિશે ભાટલોકો કેહેછે કે જીનાગઢના રાહકવાટને બારેશર (ભાટ્રોડ) ના મેધાણુદ આવડાએ કેડે કરેલો હતો તેને તેણે છોડાવ્યો.

ઝાંઝરેનો કીલ્લો ઉગાના વંશના ઝાંઝરસીએ બંધાવ્યો કેહેવાયછે.

ગિરનારના સુડાસમા રાજા.

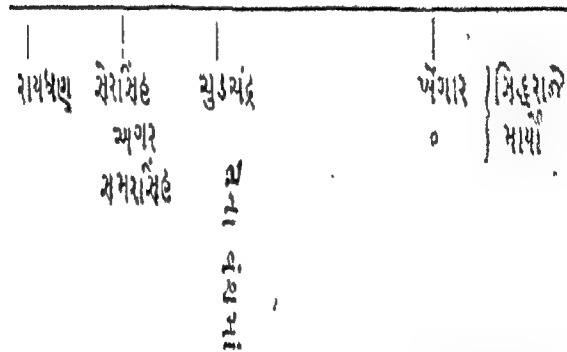
નોંધણુ. ઈ. સ. ૯૯૨ માં આહિરોની મદદથી ગાદી તરીકે ન થયો.

મંડલીક મહાસુદ ગિજનવી પછવાડે ફોજ લઈ ગયેલો.

આલગસિંહ

ધનેશ-

નોંધણુ ૨ જો.



મંડલીક નિમવાયનું દેવળ સુવર્ણથી જડાવ્યું.

નોંધણુ

મહિપાળ. (રાહા કવાત) શેજકને આશ્રય આપવાર.

ઐંગાર (રાહા ગારીયો). શેજકનો જમાઈ.

જયમિંદે } આ રાજ તંયા તે પેહલાનો ઐંગાર
| } પૃથીરાજની લડાઈમાં હતા

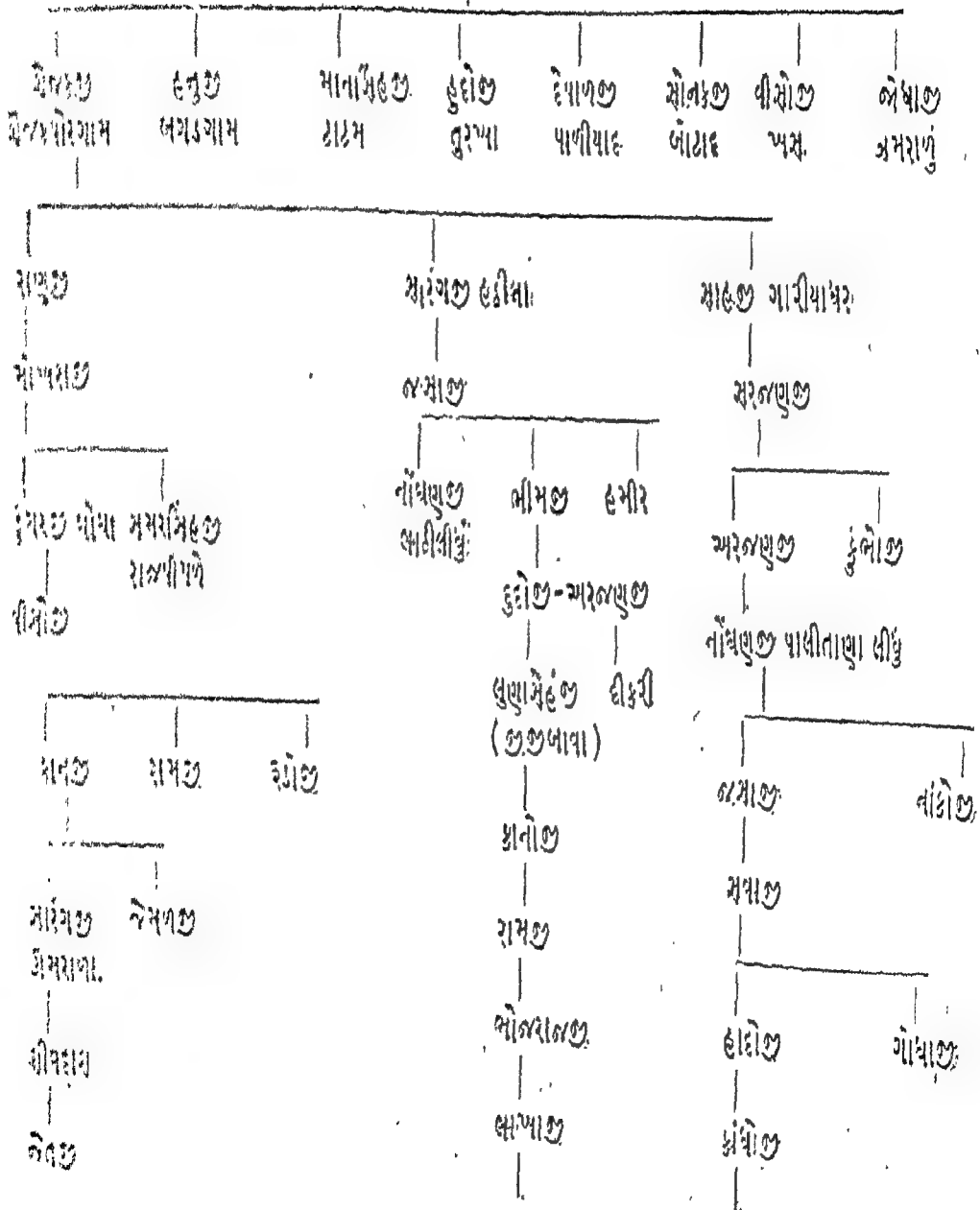
મોકલમિંદે

તેલગ.

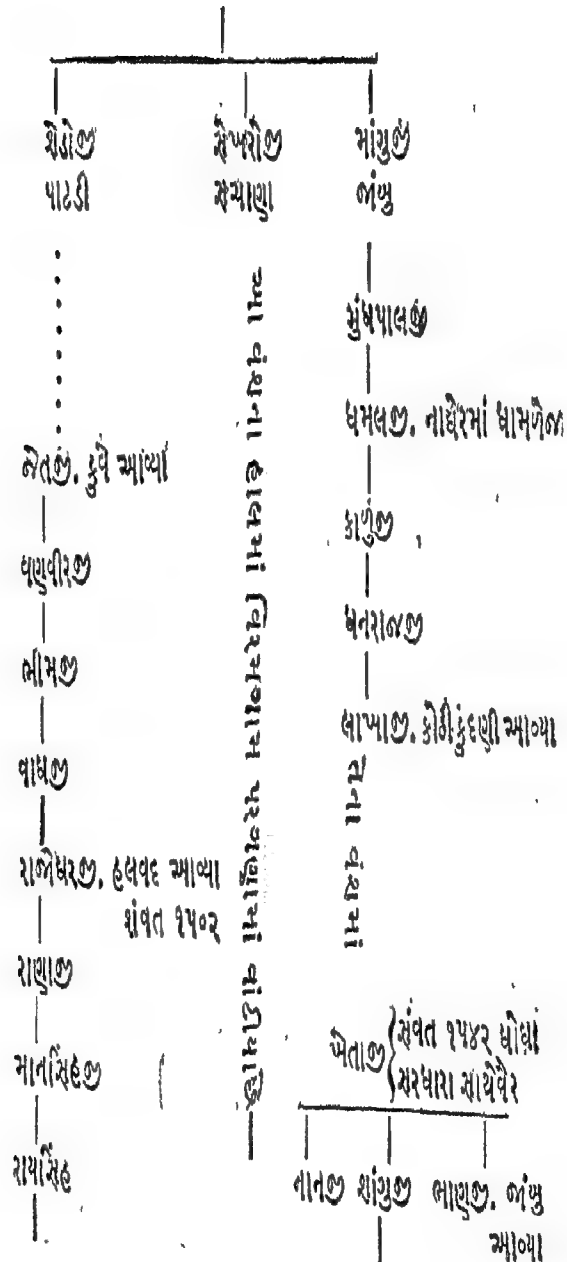
ઐંગાર (માહિપાળ) અગર જયમિંદે. } અમદશાહ
| } સાથે લડાઈ
| } સંવત. ૧૪૭૦

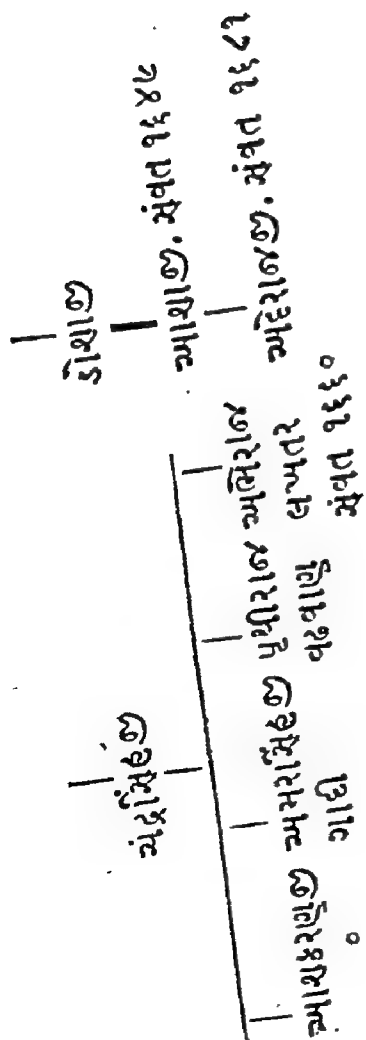
મંડલીક. છેલ્લો રાજ. મહમદ બેગડે પદભ્રષ્ટ
કર્ચો. સંવત ૧૫૩૨.

भांजरी, मेरगढना राजा.

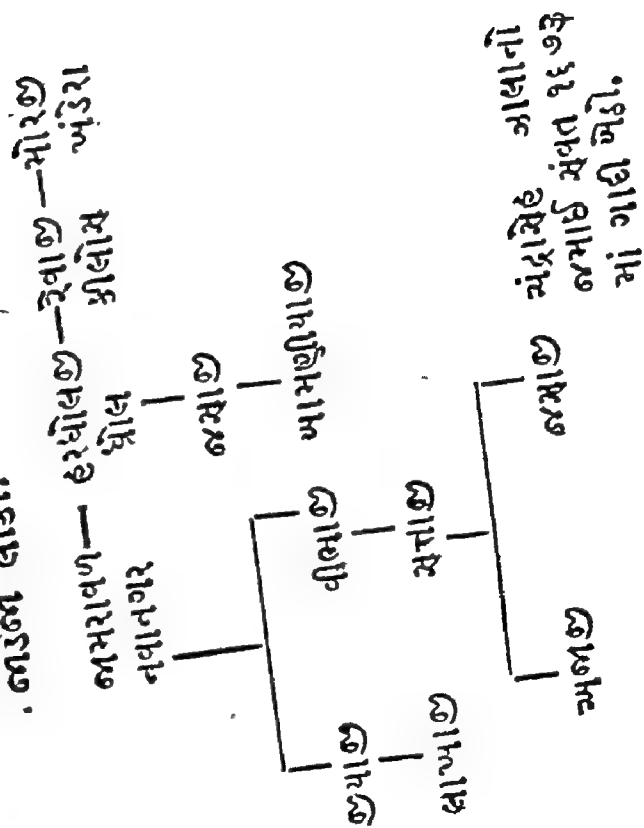


हरपामलु पाटडी





ଶେଷେ ଶାନ୍ତି.



શુદ્ધીપત્ર.

અશુદ્ધ શબ્દ	પૃષ્ઠ	પારિશાદ	પંક્તિ	પરો શબ્દ.
કુશદ્રીપ	૨ અને ૬	૨	૨	કુશદ્રીપ
ઞ	૩	૧	૨૨	ઞક
ખુલ્લું	૪	૧	૫	ખુલ્લું
પેહેલાંનાં	૧૧	૧	૭	પેહેલાંનાં
બાહુલી	૧૫	૨	૧૩	બાહુબળી
બાદશા	૧૮	૨	૭	બાદશાહ
કાકતર	૧૯	૧	૩	કાકતર
હેમામાર્ય	૨૧	નોટમાં	૩	હેમામાર્ય
અંધર	૨૬	૨	૨	અંધર
સ્થાપ્યા	૨૭	૨	૯	સ્થાપ્યાં
હિંદુસ્થા	૨૭	૨	૬	હિંદુસ્થાન
કનીરક	૨૮	૧	૧૧	કનીરક
જોડેલું	૩૮	૧	૧૪	જોડેલું
નિશાળીઓ	૨૭	૧	૧૬	નિશાળીઆઓ
અર્ધમ	૫૩	૧	૪	અર્ધમ
વાર્ષ	૭૯	૨	૭	વારશ
વિખરાવણું	૮૨	૨	૧	વિખરાવું
વંચા	૨૭	૨	૭	વહિવંચા
પોંહોત્યા	૮૪	૧	૫	પોંહોત્યા
ત્યાં	૧૦૨	૧	૪	ત્યારે
યબ	૨૭	૧	૯	બય
વાળાના	૨૭	૩	૩	વાળા
બારવટું	૧૧૫	મથાળે		બારવટું
કુંધલ	૧૨૦	૨	૧૧૧ ૧૨૧	કુંધલ
ઘડતું	૧૨૨	૧	૯	ઘટતું

અશુદ્ધ શબ્દ	પૃષ્ઠ	પરિશ્રુત	પંક્તી	અરો શબ્દ
ગણ	૧૨૪	મારજીનમાં		ગુણ
સુધરી	૧૨૮	નોટમાં		સુધરી
૧૨૮૦	૧૩૪	૧	૮	૧૧૮૦
આખર	૧૪૦	મારજીનમાં		આખર
દાપાર	૧૫૨	૩	૩	દાપર
યયલા	૧૫૬	નોટમાં		યયલા
કીનાર	૧૬૧	મારજીનમાં		કીનારો
હોટું	૧૬૩	૧	૩	મહોટું
થોડક	૧૬૫	૧	૧૯	થોડક
ક	૧૭૪	૧	૧૪	કલું
રાજપુત	૧૮૧	મારજીનમાં		રાજપુત
સુઝકર	૨૦૨	૩	૫	સુઝકર



૧૫ દિવસ : આ પુસ્તક વધુમાં વધુ ૧૫ દિવસ
માટે રાખી શકાશે.

[illegible]

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ - ૯

૭૬૪.૭૬

૨૭૬૬

ભગવા

(સૌરા)

સૌરાષ્ટ્ર દેશનો વતિહાસ /

ભગવાનલાલ સંપતરામ

૭૬૪.૭૬

ભગવા

(સૌરા)

૨૭૬૬

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ - ૯